

In Kürze gelangt zur Ausgabe:

Paris—Pâques 1906.

In weiterer Folge reihen sich saisongemäss an:

Paris—Été 1906 — Paris—Automne 1906 und Paris—Noël 1906.

„Greift nur hinein ins volle Menschenleben!
Und wo ihr's packt, da ist's interessant.“
Goethe.

Preise:

Paris—Pâques
Paris—Été
Paris—Automne

} à 3 fr. ord. = à 1 M 80 ¢ bar
und 11/10¹/₂.

Paris—Noël:

à 3 fr. 75 c. ord. = 2 M 25 ¢ bar
und 11/10¹/₂.

Probehefte

in mässiger Anzahl zum Barpreise à cond. auf 3 Monate.

Wir beehren uns zur allgemeinen Kenntnis zu bringen, dass wir für vorstehende, **glänzend illustrierte** und **redigierte** Saisonhefte des **Pariser Lebens** soeben die **Allein-Auslieferung** dem Gesamt-Buchhandel gegenüber übernommen haben.

Seither wurden die schönen Hefte in weitestem Umfange direkt unter Band zur Versendung gebracht, welchem kostspieligen sowie das Material schädigenden Verfahren wir nunmehr — wohl zu allgemeiner Genugtuung — durch **Auslieferung in Leipzig** (bei Herrn Carl Fr. Fleischer) abhelfen werden.

— Die Ausgabe in Leipzig und Paris findet gleichzeitig statt. —

Bei dem sich für die Pracht-Hefte bietenden weiten Absatzfelde eröffnet sich dem Sortiment bei nur einiger Tätigkeit eine **stets frisch sprudelnde, gut lohnende Verdienstquelle.**

Wir bitten, verlangen zu wollen.

Mainz, Leipzig.

Saarbach's News Exchange.

Verlags-Konto.

Ⓜ In einigen Tagen erscheint:

Duellantenwaffe oder Richterspruch?

Ein Sittenroman aus der Gegenwart
von William Freimuth.

Preis 1 M ord., 75 ¢ no., 70 ¢ bar u. 11/10 Exple., 25 Exple. à 55 ¢, 50 à 50 bar (also 50%!), wenn auf einmal bezogen!

==== 2 Probeexemplare bar mit 50%! ====

Heftiger denn je ist der Kampf „für und wider“ das Duell sowohl in den führenden, als auch in den weitesten Volkskreisen entbrannt. Lebenswahr und ergreifend schildert der Verfasser zwei Menschenleben, beide in ihrer Art so voll eigenartig anziehender Kraft und doch beide so grundverschieden.

==== Das Buch wird Aufsehen erregen! ====

Der auffallende Titel-Umschlag wird zum Absatz beitragen.
Ich bitte zu verlangen.

Essen (Ruhr), März 1906.

Oscar Schiefelbein.