

## Perlen der Malerei

Reproduktionen nach klassischen und modernen Meistern in Kupferdrucken.  
Normal-Format 17×21 cm. Preis des Blattes auf Büttenkarton 50 Pfennig.

25 Blatt zur Probe M. 5.— netto bar

Z

mit Remissions-Recht.

*Novitäten. Kollektion der gangbarsten Blätter. Novitäten.*

\*Whistler, *Porträt meiner Mutter*

\*Franz Hals, *Lachender Cavalier*

*Flameng, Fischerboote*

*Gräfin Potocka*

*Correggio, Jo und Juppiter*

\*Leonardo da Vinci, *Monna Lisa*

*Holliday, Dante und Beatrice*

*Murillo, Bettelbuben*

*Landseer, König des Waldes*

*Rembrandt, Syndici d. Tuchhändler*

*Rembrandt, Selbstporträt*

\*Hackaert, *Eschenallee*

*Rubens Früchtekranz*

\*Ingres, *Die Quelle*

*Sarto, Selbstporträt*

\*Bouguereau, *Nymphen und Satyr*

*Greuze, Betrübnis*

*Hals, Mann mit der Laute*

*Teniers, Vor der Schenke*

*Rubens, Urteil des Paris*

*Graham, Im Schilf*

*Alma Tadema, Werbung*

*Raphael, Schöne Gärtnerin*

\*Turner, *Temeraire*

\*Tizian, *Bacchus und Ariadne*

\*Soeben erscheinende Novitäten.

*Jedes Blatt dieser kleinen Kollektion ist vom Publikum gesucht.*

*Bestellen Sie zur Probe bar mit Remissions-Recht.*

(Roter Zettel.)

Berliner Verlag, Berlin W. 35



## Vor kurzem erschien: DAS MEER IST DAS LEBEN

Novellen von HANS HORSTEN

Z

M. 2.— brosch., 25 % i. Rechng., 30 % gegen bar — 7/6 Ex. Ein Probeexpl. mit 40 %.

*Charaktere sehen wir in diesem eigenartigen buche erstehen, in denen wir uns selbst erkennen. Atemlos nehmen wir teil an ihren seelenkämpfen und folgen gespannt den geistreichen gleichnissen, den filosofischen erörterungen, den schönen bildern auf dem wege zu jenem ziele, für das der verfasser unersittlich all die konsequenzen zieht, gegen die wir im eigenen leben nur zu blind sind. Während wir ergriffen sind vom tiefen ernst des lebens, in dem sich geist und herz ihre so verschiedenen wahrheiten abtrotzen, umsprüht uns ein geradezu köstlicher humor.*

*Man wird sich dem zauber dieser stimmungsvollen charakterstudien mit ihren herrlichen naturschilderungen und ihrem einschmeichelnden flüssigen stil nicht entziehen können.*

BERLIN-LEIPZIG

MODERNES VERLAGSBUREAU  
Curt Wigand