

# Marokko-Algeciras

Ⓜ

Hochaktuell!

Hochaktuell!

2 Serien à 10 Karten.

In Kürze erscheinen:

2 Serien à 10 Karten.

## Künstler - Postkarten

nach Originalgemälden des Orientalmalers Bruno Richter reproduziert in künstlerischem Dreifarbindruck.

### I. Serie.

1. Einzug Sr. Majestät des Kaisers in Tanger, Frühling 1905.
2. Die Molen von Algeciras mit Blick auf den Felsen von Gibraltar.
3. Blick von der Kasba auf Tanger und die Reede.
4. Eine Moschee in Tanger.
5. Bab Mahrog in Fes.
6. Fes el Bali (Alt-Fes) von der deutschen Post gesehen.
7. Der Landungssteg in Tanger.
8. Bab Swa (Löwentor) in Fes djedid (Neu-Fes).
9. Fes el Bali, in der Ferne der Atlas.
10. Das Glacis der Festung Tanger mit vorgelagerten Klippen u. französischen Kriegsschiffen auf der Reede.

### Unentbehrlich für alle Ansichtskartenhändler u. alle Schaufenster

2 Serien, jede in illustriertem Umschlag, à M. 1.— ordinär, 65 Pfg. netto bar, 10 Serien (auch gemischt) M. 6.—, 50 Serien M. 27.50, 100 Serien M. 50.— netto bar.

Ein Probeexemplar beider Serien senden wir bei Erscheinen direkt franko gegen Einsendung von M. 1.10.

\* \* \* \* \*

### Die Bruno Richter'schen Aquarelle,

### II. Serie.

11. Einzug der deutschen Gesandtschaft in Fes unter Graf von Tattenbach 1905.
12. Die Strasse von Gibraltar von Marokko aus.
13. Tanger vom grossen Socco mit Blick auf Europa.
14. Kaid Challak Rebei, Führer der deutschen Gesandtschaft von Tanger nach Fes.
15. Fes vom deutschen Konsulat mit Blick auf Berg Djebel Salagh.
16. Tanger von Westen.
17. Tor zum Sultanspalast in Fes.
18. Blick von der Rifküste auf die Strasse von Gibraltar.
19. Bab el Gisa (Alt-Fes).
20. Tanger von Osten.

welche kürzlich in Schultes Kunstsalon in Berlin ausgestellt waren, haben u. a. auch das besondere **Interesse Sr. Majestät des Kaisers** gefunden. Die reizvollen „Marokko-Karten“ geben die Originale in ihrer herrlichen Farbenpracht vollendet wieder; sie zeigen das Land der Sherifen in seiner ganzen charakteristischen farbenbunten Eigenart. Hauptstadt und Küstenlandschaft, Volkstypen und Würdenträger dieses im Mittelpunkt des Tagesgesprächs stehenden Landes sind interessant und fesselnd im Bilde festgehalten. **Ein Kenner des Landes** sagt: „Ich habe in der Malerei und in der Literatur das **echte** Marokko, wie ich es kenne, **eigentlich nur zweimal wiedergefunden**: in den marokkanischen Geschichten einer schweizerischen Dame, die lange in Masagan lebte, und in den Aquarellen des Malers B. Richter.

Die Richter'schen Marokko-Karten bilden daher die beste Ergänzung zu den täglichen Zeitungsberichten und werden fortan die begehrtesten Ansichtskarten sein.

Wir bitten umgehend zu bestellen. Reflektanten auf Vertretungen für Städte und einzelne Landesteile wollen sich baldigst mit uns in Verbindung setzen.

**Gerhard Stalling Verlag, Abt. Kunstverlag, Oldenburg i. Gr.**

Vertreter für In- und Ausland gesucht.