

Franz Goerlichs Verlagsbuchhandlung in Breslau.

Woehl, P., Sammlung katholischer Kirchenlieder f. vierstimm. Männerchor. 16°. 1 M *n.; geb. 1 M 25 ♂ *n.

Johann Gross (S. A. Reiss) in Innsbruck.

Höllwarth, Johann, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Lfg. 17. Vier leichte Marienlieder. 1 M. Lfg. 18. 3 Pange lingua u. Verbum supernum. 1 M 50 ♂.

Carl Grüninger in Stuttgart.

Breslaur, Emil, Op. 41. Klavierschule. Bd. 1. Brosch. 3 M n.

Joseph Günther in Dresden.

Haug, Gustav, Op. 39. Waldfahrt, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ♂.

Krasinsky, Fritz, Op. 58. No. 2. Wenn zwei von Herzen lieb sich haben, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

Marini, Peter, Op. 21a. Die alten Helden. Festgesang f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ♂.

Schwarzlose, Otto, Op. 54. So nimm denn meine Hände, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M; f. gemischten Chor. Part. u. St. 8°. 1 M.

Uthmann, G. Ad., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Frühlingszauber. 1 M 60 ♂. Gute Nacht! 1 M. Sternennacht. 1 M 40 ♂.

A. Gutheil in Moskau.

Gretschaninow, A., Romanzen f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. No. 11. Auf Felder goldig gelb, f. Mezzosopr. 80 ♂. No. 12. Rosenrot flammendes Feuer, f. Mezzosopr. — f. Contralto. à 80 ♂.

Hugo Hackh in Alexandrien.

Maggiar, René A., La Charmeuse. Valse lente p. Piano. 1 M 60 ♂.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Federhof-Möller, Betty, Der erste Psalm Davids, f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, dänisch-deutsch. 1 M.

„Harmonie“ Verlagsgesellschaft für Literatur u. Kunst G. m. b. H. in Berlin.

Béla-Laszky, A., Das Lied vom gehorsamen Mägdelein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.

Fall, Leo, Der Rebell. Operette. Daraus f. 1 Singst. m. Pfte: Ballade vom Rebellen. — Wiener Lied. — Lied von der Heimat. à 1 M 50 ♂; — f. Pfte: Potpourri No. 1. 2. à 2 M 50 ♂. — Im Walzerlande. Walzer. 2 M. — Soldatenliebe. Marsch. 1 M 50 ♂. — Rebell-Polka. 1 M 50 ♂. — Im Walzerlande, f. gr. Orch. 5 M n.; f. kl. Orch. 3 M 50 ♂ n.; f. Salon-Orch. 2 M 50 ♂ n. Soldatenliebe, f. gr. Orch. 2 M n.; f. kl. Orch. 1 M 70 ♂ n.; f. Salon-Orch. 1 M 70 ♂ n. Wiener Lied, f. Salon-Orch. 1 M 70 ♂ n.; f. 2 V., Guit. u. Akkordeon 80 ♂ n. Textbuch 50 ♂ n.

— Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte: Die Ballade von der Knopfsammlung im Louvre zu Paris. — Klein Elschen und die Viere. à 1 M 50 ♂.

Fall, Richard, Couplets f. 1 Singst. m. Pfte: Die Liebesdunkelkammer. — Riecke! à 1 M 50 ♂.

Harmonie-Kalender 1906. Musikalischer Haus- u. Familien-Almanach. 1 M *n.

Hauptmann, Harry, Ein Abend auf den Terrassen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.

Holländer, Victor, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte: Piep Piep. 1 M 20 ♂. — Anmutiger Vertrag. 1 M 20 ♂. — So es Gott gefällt. 1 M 50 ♂. — Hänschen und's Gänschen. 1 M 50 ♂. — Briefe, die sie erreichten. Ballet-Suite f. Pfte. 2 M.

Hummel, Ferdinand, Oskar Kessler-Walzer f. Pfte. 1 M 50 ♂.

Korolanyi, Friedrich, Die Marketenderin. Operette. Klavierauszug. 8 M n. Daraus f. 1 Singst.: Fahnenlied — Lied der Louise. à 1 M 50 ♂.

Morena, Camillo, Die bösen Mädels von Berlin. Potpourri über die beliebtesten Cabaret-Lieder f. Pfte (m. Text). 2 M; f. Pariser Besetz. 2 M n.

— Ein sonniger Tag. Valse lente f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 80 ♂; f. Pfte 1 M 80 ♂; f. gr. Orch. 2 M 50 ♂ n.; f. Par. Besetz. 1 M 80 ♂ n.

— Geraldine Ferrar-Gavotte f. Pfte. 1 M 50 ♂; f. gr. Orch. 2 M 50 ♂ n.; f. Par. Besetz. 1 M 80 ♂ n.

Nelson, Rudolph, Op. 75. Das Bettelprinzesschen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂ n.

Nohl, Ludwig, Mozart's Leben. Jubiläumsgabe. 3., gänzlich neu bearb. Aufl. v. P. Sakolowsky. 5 M 50 ♂ *n.; Lederbd. 7 M 50 ♂ *n.; Lwdbd. 6 M 50 ♂ *n.

Ohnesorg, Carl, Die Gauklerin. Oper. Klavierauszug. 16 M n.

„Harmonie“ Verlagsgesellschaft für Literatur u. Kunst G. m. b. H. in Berlin ferner:

Peschke, Alwin, Brüderchen träumt. Schwesterchen tanzt. 2 leichte Weihnachtsstückchen f. Pfte. 1 M 50 ♂.

Pochhammer, Adolph, Einführung in die Musik. 5. verb. Aufl. 1 M *n.; geb. 1 M 50 ♂ *n.

Saint-Saëns, Camillo, Harmonie u. Melodie. Deutsche Ausg. v. W. Kleefeld. 4 M n.; geb. 5 M *n.

Schottländer, Leo, Die Millionenerbschaft. Operette. Daraus f. 1 Singst. m. Pfte: Lied vom Räuberlein; — Traumlied; — Walzerlied des Reinhold. à 1 M 50 ♂.

Straus, Oskar, Op. 136. Bei Trommeln und Trompeten. Soldatenlied aus „Mamzell Courasche“ f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.

— Hugdietrichs Brautfahrt. Komische Märchen-Operette. Klav.-Ausz. m. Text. 12 M n.; Daraus f. 1 Singst. m. Pfte: Abschiedslied des Hugdietrich. 1 M 50 ♂ n. — Feenlied. 2 M n. — Madrigal. 1 M 50 ♂ n. — Kammlied. 1 M 50 ♂ n. — Lied vom Tatzelwurm. 1 M 50 ♂ n. — Romanze. 1 M 50 ♂ n. — Couplet des Schnidibumpff (Drachenlied). 1 M 50 ♂. — f. 2 Singst. m. Pfte: Ich sitze hier im Felsenturm. 2 M n. — Ich heisse Huglindchen. 1 M 50 ♂ n. — Prinzessin, Prinzessin hab Acht. 2 M n. — f. Pfte: Feenwalzer. 2 M n. — Potpourri. 3 M n. — Marsch: „Augen werft“. 1 M 50 ♂ n. — Tugendbundmarsch. 1 M 50 ♂ n.

Strauss, Josef, Op. 263. Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust. Walzer f. 1 Singst. m. Pfte einger. v. F. Neumann. 1 M 50 ♂.

Wolff, Ernst, Felix Mendelssohn Bartholdy. (Berühmte Musiker, hrsg. v. Heinrich Reimann Bd. 17.) 4°. Geb. 4 M n.

G. Helberg in Charlottenburg.

Oeser, August, Der 23. Psalm, f. Sopr., Pfte u. Vcello. 2 M.

Oskar Heller in Naunhof i. S.

Leisching, Fritz, Wanderlied } f. Männerchor. Part.
Munkelt, Fr., Wo meine Wiege stand } u. St. 8°. 1 M 80 ♂.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Andreae, Volkmar, Op. 10. Sechs Lieder f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. No. 1. Requiem. 80 ♂. No. 2. Ein Lied Chastelards. 1 M 50 ♂. No. 3. Schnitterlied. 1 M 20 ♂. No. 4. Eingelegte Ruder. 1 M 20 ♂. No. 5. Abendwolke. 1 M 20 ♂. No. 6. Fülle. 1 M 20 ♂.

Freudenberg, W., Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Selig sind, die reines Herzens sind. 1 M 60 ♂ n. No. 2. Pfingstmotette: Der Herr ist Gott. 1 M 80 ♂ n. No. 3. Ihr Völker bringet her dem Herrn. 2 M 70 ♂ n. No. 4. Wohlauf Psalter und Harfen. 2 M 50 ♂ n. (Kommissions-Verl.)

Otto Jonasson-Eckermann & Co. in Berlin.

Kämpf, Karl, Op. 26. Zwei Melodien (Liebeslied, Wanderlied) f. Streichorch. Part. 2 M n.

— Op. 27. Hiawatha. Suite f. gr. Orch. Part. 8 M n.

Löwe, Richard, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 11. Gondoliera. 1 M 20 ♂. Op. 15. Wiegenlied. Op. 36. Es war einmal. à 1 M.

Vorpahl, Reinhold, Mandolinen-Album. 2 M 50 ♂ n.

Otto Junne in Leipzig.

Moszkowski, M., Op. 75. Deux Morceaux p. Piano. No. 1. Caprice. No. 2. L'Agilità (Etude). à 2 M.

Saint-Saëns, C., 2 symphonische Dichtungen f. Orch. Part. 16°. Op. 31. Le Rouet d'Omphale. Op. 39. Phaëton. à 3 M 20 ♂ n.

P. Jurgenson in Moskau.

Glière, R., Op. 14. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. No. 1. Meine Traum' sind traurig. No. 2. Nun wir jüngst durch Verleumdung entzweit. No. 3. Auf den Blumen zittern Tränen. No. 4. Wie der Lenz doch so schmuck ist. No. 5. Wie schwarz die Nacht. No. 6. Wird man mein Liebeslall'n versteh'n? à 75 ♂.

— Op. 17. Cinq Esquisses p. Piano (No. 1. B. No. 2. Esmoll. No. 3. A. No. 4. C. No. 5. Fis). 2 M 20 ♂.

Glinka, M., La première Polka p. Orch. instrum. par M. Bala-kirew. Part. 8°. 2 M 20 ♂.

Rosenoff, E., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. Der Zug des Krieges. 1 M 30 ♂. Das Klageweib. 65 ♂.

Tschaikowsky, P., Andante aus dem Streichquartett Op. 30 (Esmoll) f. Streichorch. einger. v. A. Glazounow, Part. 8°. 1 M 65 ♂. St. 2 M 20 ♂.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Mahler, Gustav, Revelge, f. 1 mittlere Singst. m. Orch. St. 9 M n. Ausg. m. Pfte. 2 M.

Savenau, Carl Maria v., Op. 44. Zwei dramatische Scenen aus „Schöne Magelone“ f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Der Graf v. Provence, f. Tenor. 1 M 50 ♂. No. 2. Sulima, f. Sopran. 1 M 80 ♂.

