

MAX HESSES VERLAG IN LEIPZIG.

P. P.

Ⓐ

In meinem Verlage erschien soeben:

Hugo Riemanns

Normal-Klavierschule

für Anfänger.

100 Seiten. Gr. 4^o, Preis brosch. 3 M., geb. in Leinenband 4 M.
à cond. mit 33¹/₃%, bar mit 40% Rabatt und 7/6.
Einband mit 25% Rabatt.

➡ Zur Probe ein Exemplar gebunden bar für 2.25 M. ⚡

Die ausgezeichnete Aufnahme, welche Prof. Dr. Hugo Riemanns musikalische Katechismen allseits gefunden haben, veranlasste den Verfasser, die in denselben angebahnte solidere Fundamentierung des Musikunterrichts durch die vorliegende Normal-Klavierschule abzurunden, dieselbe auch auf die breite Schicht der Elementar-Klavierschüler auszudehnen. Diesen wird auf 100 Seiten Folio für den Preis von 3 Mark eine gründliche Einführung in die Technik des Klavierspiels zugleich mit einer leichtfasslichen Darstellung der theoretischen Grundlage unseres Musiksystems geboten, und auch das

ästhetische Verständnis für die Formen der Musik wird zweckdienlich entwickelt. Bei dem hohen Ansehen, welches Professor Riemann speziell auch als Klavierpädagoge genießt, bedarf die Normal-Klavierschule weiterer Empfehlungen nicht; nur sei noch betont, dass dieselbe nach Erfüllung ihres nächsten Zwecks, der Vermittlung der Notenkenntnis und der Vorbereitung für das Studium der klassischen Klavier-Literatur, dauernd ihren Wert behält durch die Zusammenstellung der wichtigsten Formen der Fingerübungen, Skalen und sonstigen Passagen.

Die Ausstattung der Normal-Klavierschule — grosse leserliche Schrift, schöner klarer Stich, sauberer Druck, kräftiges holzfreies Papier — ist eine gute und wird die Absatzfähigkeit erhöhen.

Ich bitte um recht tätige Verwendung für dieses neue Unterrichtswerk, das in den Kreisen der Klavierlehrer besonderes Interesse erregen wird. Die Bekanntgabe Ihres Bedarfs erwarte ich auf beiliegenden Verlangzetteln.

Hochachtungsvoll

Leipzig, 24. März 1906.

Max Hesses Verlag.

411*