

ROBERT COËN, VERLAG IN WIEN IX/2.

Z

Einmalige Voranzeige.

Anfang April erscheint:

Die Grundlehren der Nationalökonomie in exakter Darstellung (zum Lern- und Lehrgebrauch)

Von JOSEF SEELIG.

Gr. 8°. 2 Bogen stark.

Preis Mark 1.— ord.

INHALT:

- | | |
|--|------------------------------|
| I. Wert und Preis | III. Kapital u. Kapitalismus |
| II. Produktion u. Erwerb | IV. Sparen und Kredit |
| V. Das Gesetz der Selbstentwertung des steigenden Arbeitslohnes (Das Geld) | |
| VI. Grosskapital und Grossbetrieb | |
| VII. Begriff und Wesen eines Krachs | |
| VIII. Definitionen. | |

Der Verfasser unternimmt es, in knappen Aufsätzen und einer bisher noch nicht publizierten exakten Darstellung die Grundbegriffe der Volkswirtschaftslehre zu erläutern, wodurch das kurze Büchlein als praktisches Lehr- und Hilfsbüchlein eine bisher stark empfundene Lücke in der volkswirtschaftlichen Literatur ausfüllen wird.

Bezugsbedingungen: M. 1.— ord., M. —.75 no., M. —.70 bar und 11/10.

Vorzugsofferte bis zum 10. April 1906: 2 Exemplare M. 1.20 bar; 10 Exemplare M. 5.— bar.

Bitte um tätige Verwendung und Benutzung des beiliegenden Bestellzettels.

Wien, 23. März 1906.

Hochachtungsvoll

Robert Coën.

In Kürze erscheint:

Plastische Ornamente

im Stile des Barock und anderer historischer Stilarten

für

Bau- und Kunsthandwerk.

Entworfen und gezeichnet von H. Friling.

Erste Lieferung M. 4.80 ord.

Das Werk erscheint in 5 Lieferungen von je 6 Lichtdrucktafeln im Format 30×41 cm, jede Tafel mit 4 bis 8 Zeichnungen.

Das neuerwachte Interesse für die Formen älterer Architektur- und kunstgewerblicher Werke wahrnehmend, hat der durch eine Reihe zahlreich verbreiteter Werke bekannte Autor, einer der gewandtesten und phantasie reichsten Zeichner der Jetztzeit, seine Entwürfe vorwiegend im Stil des Barock gehalten, jedoch auch andere Kunstrichtungen berücksichtigt. Sein obiges neues Werk enthält Einzelheiten der Ornamentik, Motive zur plastischen Ausschmückung von Bauwerken: „Fassaden, Innenräumen“, als auch von Gebrauchs- und Ziergegenständen aller Art, sodass das Werk nicht nur den Architekten, sondern ebenso allen Kunstgewerblern: Stein- und Holzbildhauern, Modelleuren und Ciseleuren, Kunsttischlern, Kunstschlossern u. a. unschätzbare Motive zu praktischer Verwertung bietet. — So wie die früheren Werke des Autors in vielen Tausenden von Exemplaren verbreitet sind, ebenso ist zu erwarten, dass dieses neue Werk eine sehr günstige Aufnahme finden wird.

Wir bitten um tätige Verwendung und stellen von der ersten Lieferung auf Verlangen gern Exemplare in grösserer Anzahl à cond. zur Verfügung. Unsere Bedingungen sind: à cond. mit und gegen bar mit Rabatt, sind jedoch bereit, Handlungen, die auf das Werk reisen lassen und durch anderweitige energische Manipulation einen belangreichen Absatz erzielen, Vorzugsbedingungen zu gewähren.

Berlin, New York, Paris,
im März 1906.

Bruno Hessling.

Gesellschaft mit beschränkter Haftung.