

Ich suche zu kaufen:

Einen größeren Schulbücher-Verlag oder gut eingeführte Universitätslehrbücher; dieselben sollen einer angesehenen Verlagshandlung angegliedert werden.

Stuttgart, Königstraße 38.

Hermann Wildt.

Teilhabergesuche.

Welche leistungsfähige Buchdruckerei

würde sich an der Gründung einer aussichtsreichen Fachzeitung

beteiligen?

Gefällige Angebote unter W. T. No. 1162 an die Geschäftsstelle des Börsenvereins erbeten.

Fertige Bücher.

Art. Institut Orell Füssli, Éditeurs, Zürich.

Ⓜ Viennent de paraître

L'Europe Illustrée No 197.

Hôtel de l'Île à Constance au Lac.

Métamorphoses d'un ancien couvent dominicain. 32 pages avec 17 illustrations et une carte. —.50

L'Europe Illustrée No. 198.

Du Lac de Constance à la Chute du Rhin.

Constance — Schaffhouse.

Seule ligne de navigation fluviale à vapeur de la Suisse.

Publié par la Société suisse de navigation à vapeur sur l'Untersee et le Rhin à Schaffhouse. D'après le texte allemand de K. von Arx. 29 pages avec 24 illustrations. —.50

Bezugsbedingungen: In Kommission 25%, bar 40% und 13/12 auch gemischt.
— Illustrierte Kataloge gratis. —

Soeben erschienen beide Werke von:

Ernst Rettelbusch,

Möbel-Skizzen

für moderne kunstgewerbliche Zimmer-Ausstattung

2 Abteilungen mit zusammen 72 farbigen Grossfoliotafeln. In Lwd.-Mappe.

60 M ord., 45 M netto. Nur bar.

Einrichtungen für Küchen

Spezialausg. 20 einfarbige Grossfoliotaf. 15 M ord., 11 M 25 M no. Nur bar.

G Hedeler, Commissionsverlag, Leipzig.

Weichers Kunstbücher

Ⓜ Heute gelangte zur Ausgabe:

Heft 1.

60 Meisterwerke von Rubens

Viertes bis sechstes Tausend.

Vornehm broschiert.

80 M ord., 60 M no., 55 M bar und 11/10.

Wie nicht anders zu erwarten, haben die beiden ersten Hefte meiner Kunstbücher eine überaus freundliche Aufnahme gefunden, und binnen wenigen Wochen war die erste starke Auflage beider Hefte nahezu vergriffen.

Da ich bisher weder Rezensionsexemplare versandte, noch sonst irgendwelche Reklame gemacht habe, ist dieser Erfolg doppelt bemerkenswert.

Es steht zu erwarten, dass der Absatz noch weit höhern Umfang nehmen wird, wenn erst — was in Kürze geschehen soll — Rezensionsexemplare und Ankündigungen versandt worden sind.

Den Wert meiner Sammlung kennzeichnet am besten nachfolgendes, mir eben zugehendes Schreiben:

„Die von Ihnen herausgegebenen Kunstbücher bedeuten so recht eine Ausfüllung schmerzlich gefühlter Lücken. Nicht als ob nicht genug erschienen wäre! Aber die eine Sammlung hat zu viele Bilder, die andere zu wenig, die eine zu schlechte, die andere zu teure. Sie treffen eine gute Auswahl, die Reproduktionen sind gut und dabei enorm billig. Ich bin daher vom guten Gedeihen Ihres Unternehmens fest überzeugt. Seien Sie dazu herzlichst beglückwünscht.“

gez. Dr. Ameseder,

Assistent am kunsthistor. Institut der Universität Graz.

Ich bitte um tätige Verwendung für dieses vornehme Unternehmen.

Lediglich durch Vorlegen des geschmackvollen Bändchens lassen sich Partien absetzen.

Unverlangt liefere ich nicht und in Kommission nur bei gleichzeitiger Barbestellung.

Heft 2: **Van Dyck**, fehlt zurzeit!

Das 4. bis 6. Tausend befindet sich in Vorbereitung und dürfte Anfang April zur Ausgabe gelangen.

In Vorbereitung befinden sich:

Raffael, Rembrandt, Tizian.

Jedes Heft kostet 80 M ord., 60 M no., 55 M bar.

Hochachtungsvoll

Leipzig, 24. März 1906.

Wilhelm Weicher.