

Franz Bárd & Bruder in Wien.

Albini, Felix, 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. aus „Der Nabob“. Operette. Barcarole. 1 *M* 50 δ n. Liebe, so lange die Rosen blüh'n! 1 *M* 25 δ n.
 Amadé, August, Op. 28. Auf froher Wanderung, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 80 δ .
 Dostal, H., Frisch d'rauf los! Marsch f. gr. Orch. 2 *M* n.; f. Pfte. 85 δ n.
 — Soldaten-Marsch, f. gr. Orch. 2 *M* n.; f. Pfte. 1 *M* n.
 Fall, S., Die kleine Tabak-Trafik. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 85 δ n.
 Fromm, C. J., Der Elektriker. Operette. Daraus: Effekt-Marsch f. gr. Orch. 8°. 2 *M* n.; f. kl. Orch. 8°. 1 *M* 50 δ n.; f. Salonorch. 8°. 1 *M* 25 δ n.; f. Pfte. 1 *M* n. Fortuna-Walzer f. gr. Orch. 8°. 4 *M* n.; f. kl. Orch. 8°. 3 *M* n.; f. Salonorch. 8°. 2 *M* 50 δ n.; f. Pfte. 1 *M* 50 δ n. — f. 1 Singst. m. Pfte: Ritter-Romanze. 1 *M* 25 δ n.; Geh' Mannerl, liebes Mannerl. 1 *M* 25 δ n.; I sag's wie's wahr is. 1 *M* n.; f. Pfte (m. Text) Potpourri No. 1, 2. à 2 *M* n.; Textbuch. 50 δ n.
 Gruber, Ludwig, Ach, welch' ein süßer Klang! Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 δ .
 Heidelberg, Albert, Op. 82. Die rote Mirzel und ihr Schan. Humorist. Gesangsmarsch f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* n.
 — Op. 92. Wegen der Wäsch'! Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* n.
 Lopez, V. de, Espagnole Estelles. Polo p. Piano. 1 *M* 25 δ .
 Sänger, Bertrand, Der Piffikus. Operette. Daraus f. 1 Singst. m. Pfte: Ballade vom Khalif von Bagdad. — Frauenlob. — Spottlied „König Nikotin“. — Die Liebe allein. Lied. à 1 *M* 25 δ n.; f. Pfte Potpourri No. 1, 2 (m. Text) à 2 *M* n.; Piffikus-Walzer. 1 *M* 50 δ n.; Piffikus-Marsch. 1 *M* n.; Textbuch. 50 δ n.
 Walther-Kaempff, V., Arrangements f. 1 Singst. m. Pfte. Heut' bin ich einmal munter. Marschlied nach spanischen Motiven Espagnole Estelles. 1 *M* 25 δ ; Schwarz-weiße Ballade, nach Original-Nigger-Melodien. 85 δ n.

Bard, Marquardt & Co. in Berlin.

Wolfrum, Philipp, Joh. Seb. Bach. (Die Musik, hrsg. v. Rich. Strauss. Bd. 13/14.) Kart. 2 *M* 50 δ *n. Lwdbd. 3 *M* *n. Lederbd. 3 *M* 75 δ *n.

Hugo Bauer in Berlin.

Bernhardt, Paul, Op. 10. Eine Landpartie. 6 charakteristische leichte Tonstücke f. Pfte. No. 1. Aufbruch. 60 δ . No. 2. Spiele im Freien. 1 *M*. No. 3. In der Mühle. 80 δ . No. 4. Kahnfahrt auf dem See. 80 δ . No. 5. Tanz-Reigen. 80 δ . No. 6. Schluss und Heimkehr. 80 δ ; kplt. 2 *M* 50 δ .

M. P. Belaieff in Leipzig.

Blumenfeld, Sigismund, Op. 18. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-russisch. No. 1. Ein Wort von dir. 40 δ . No. 2. Auf eines Berges Gipfel. 40 δ . No. 3. Du weisst es nicht. 80 δ ; compl. 1 *M* 20 δ .
 Liadow, Anatole, Op. 57. Trois Morceaux p. Piano. No. 1. Prélude. 60 δ . No. 2. Valse. 60 δ . No. 3. Mazurka. 40 δ ; compl. 1 *M* 20 δ .
 — Op. 58. Acht russische Volksweisen f. Orch. Part. 4 *M*. St. 9 *M*.
 Rimsky-Korssakow, N., Die Zarenbraut. Oper. Klavierauszug (m. übergelegt. Text), übertr. v. A. N. Schaefer. 14 *M*.

Anton J. Benjamin in Hamburg.

Biehl, Ed., Op. 16. Transkriptionen f. Pfte. No. 2. Lang, lang ist's her. No. 3. Der Tiroler und sein Kind. à 20 δ n.
 Cornelius, P., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 4. No. 2. Komm, wir wandeln. Op. 9. Loewe, C., Heft 10. No. 4. Niemand hat's geseh'n. à 20 δ n.
 Cramer, H., Op. 120. Opern-Album f. Pfte. Bd. 5. 1 *M* 50 δ .
 Eberle, F., Op. 48. Paraphrase über das Lied „Ein Vöglein sang im Lindenbaum“, arr. v. O. Fleischmann f. V. m. Pfte; f. Vcello m. Pfte; f. Fl. m. Pfte. à 1 *M* 50 δ .
 Eugene, Max C., Cupid's Garden. Intermezzo arr. v. A. Reckling f. Militärmusik. 2 *M* 50 δ n.; f. Kavalleriemusik. 2 *M* n.
 Faust, Carl, Op. 29. Militär-Festklänge. Marsch f. Militärmusik. 3 *M* *n.; f. Kavalleriemusik. 2 *M* 50 δ *n.
 Fetrás, Oscar, Op. 137. Carmen-Marsch f. Militärmusik. 3 *M* *n.; f. Kavalleriemusik. 2 *M* 50 δ *n.
 Jeanvrot, E., Sperlings Polka f. Fl. (Piccolo) m. Pfte. — f. Xylophon m. Pfte. à 1 *M* 50 δ .

Josef Blaha in Wien.

Fučík, Julius, Op. 169. Die Regimentskinder. Marsch f. Salon-Orch. St. 8°. 1 *M* 50 δ n.
 Hirsch, Adolf, 3 Stücke f. 1 Singst. m. Pfte. Das Herz is a Kasterl. Wiener Lied. — Dirndl am Kirtag. Walzer. — Praterleben. Jux-Marsch. à 1 *M* 50 δ .
 Lorens, K., „Ist das nicht ein blöder Kerl.“ Wiener Couplet m. Pfte. 1 *M* 50 δ .

Georg Bratfisch in Frankfurt-Oder.

Blumenthal, Paul, Op. 108. Oster-Cantate f. gem. Chor u. Bar-Solo m. Org. u. Orch. Part. 2 *M* 50 δ n. Chorst. 8°. 1 *M*.
 Klinke, W., Op. 36. Junge Liebe, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 δ .
 Schröder, M., Deutschlands Ruhm. Marsch f. Pariser Besetzung. 1 *M* 50 δ n.; f. V. m. Pfte. 1 *M* 50 δ n.; f. Pfte. 1 *M* 50 δ .
 — Durch Kampf zum Sieg. Marsch f. Pariser Besetzung. 1 *M* 50 δ n.
 — Gott mit uns! Marsch f. Pariser Besetzung. 1 *M* 50 δ n.
 Zierau, Fr., Op. 32. Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 2. Es steht ein' Lind'. No. 3. Treulieb. à 1 *M* 60 δ .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Schubert, Carl, Musikalien-Notizbuch. 1 *M* *n.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, J. S., Kirchenkantaten. Ausg. der Bach-Gesellschaft. Part. No. 80. Ein' feste Burg ist unser Gott. 6 *M* n.
 Bantock, Granville, Sang des Genius, f. A. (od. Bar.) m. Pfte, engl.-deutsch. 2 *M*.
 Busoni, Ferruccio, Op. 41. Turandot. Orchester-Suite. Part. 30 *M* n. St. 30 *M* 60 δ n.
 Grieg, Edvard, Op. 7. Menuett aus der Klavier-Sonate (Em.) f. V., Vcello u. Pfte bearb. v. Otto Taubmann. 2 *M* 10 δ n.
 Lange-Müller, P. E., Op. 63. Romanze (G) f. V. m. Orch. 4 *M* 80 δ n.
 Liszt, Franz, Missa solemnis (Graner Festmesse). Kleiner Konzertführer v. Alfred Heuss. kl. 8°. 10 δ n.
 Mozart, W. A., Klavierkonzert No. 28 (D). Konzert-Rondo. (Werk 382.) Klavierst. 1 *M* 50 δ n. Orch.-St. 3 *M* 90 δ n.
 Palestrina, Pierluigi da, Ausgewählte vierstimm. Messen. (S., A., T., B.), in moderner Part. redig. v. Herm. Bäuerle. II. Band. Heft 4. Missa quarta. Heft 5. Missa „Iam Christus astra ascenderit.“ Heft 6. Missa „Pater noster.“ Heft 7. Missa „Regina coeli.“ 8°. à 1 *M* n.
 Reinecke, Carl, Op. 274. Trio (B) f. Pfte, Klar. (od. V.) u. Horn (od. Vla). 7 *M* 80 δ n.
 Rousseau, J. J., Le Devin du Village, neu instrum. u. bearb. v. Heinrich Schwartz. Ouv. f. Orch. Part. 3 *M* n. St. 4 *M* 80 δ n. Gesang- u. Tanzstücke, deutsch-französ. Part. 6 *M* n. Orch.-St. 4 *M* 80 δ n.
 Sibelius, Jean, Op. 10. Karelia-Ouv. f. Orch. Part. 9 *M* n. St. 17 *M* 40 δ n.
 — Op. 11. Karelia-Suite f. Orch. Part. 12 *M* n. St. 17 *M* 40 δ n.
 Sinigaglia, Leone, Op. 29. Romanze (A) f. V. m. Pfte. 2 *M* 60 δ .
 Squire, W. B., Ausgewählte Madrigale. Part. gr. 8°. No. 30. Lichfield, H., „Stunden, ihr trügt“, deutsch-engl. (Fünftimmig.) 50 δ n.
 Tinel, Edgar, Op. 46. Te Deum, f. sechsstimm. gem. Chor, Org. u. Orch. Part. 12 *M* n. Orgelst. 1 *M* 50 δ n. Orch.-St. 15 *M* 60 δ n.
 Todt, B., 6 Trios f. Pfte, V. u. Vcello nach den Sonaten u. Partiten f. V. v. J. S. Bach. Heft 1. (Gm., Hm.) Heft 2. (Am., Dm.) à 4 *M* 80 δ n.
 Weingartner, Felix, Op. 40. Quintett f. 2 V., 2 Violon u. Vcello. Part. kl. 8°. 2 *M* n. St. 15 *M* n.
 Weingartner, Felix, Op. 41. Frühlings- u. Liebeslieder, f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. No. 1. Zitronenfalter im April. No. 2. Zu Lottchens Geburtstag. No. 3. Er ist's. No. 4. Vogellied. No. 5. Jägerlied. No. 6. Jedem das Seine. No. 7. Ritterliche Werbung. No. 8. Ein Stündlein wohl vor Tag. No. 9. Datura suaveolens. No. 10. Anakreon. No. 11. An die Geliebte. No. 12. An meine Mutter. à 1 *M*.
 — Lieder u. Gesänge f. 1 hohe St. m. Pfte. Bd. 6. (Op. 28. No. 7—12.) Text deutsch-engl. 3 *M*.

Max Brockhaus in Leipzig.

Götzl, Anselm, Zierpuppen. Musikalische Komödie. Klavierauszug zu 2 Hdn. 5 *M* n.
 Humperdinck, E., Wiegenlied f. 1 hohe — f. 1 mittlere od. tiefe Singst. m. Pfte. à 1 *M* 50 δ ; Begleitung f. Streichorch. 2 *M* *n.
 Manas, Josef, Unser Theodor. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: Terzett (Ein Leutnant von Husaren) f. 1 Singst. — Mein lieber Herr, die Frauen. — Couplet „Ich hab an einem dreizehnten.“ — Couplet „Beim Gensdarm, beim Gensdarm.“ à 1 *M* 50 δ n.; f. Pfte: Potpourri. 2 *M* 50 δ n.; Walzer „Théodore.“ 2 *M* n.; Telegraphenlied. 1 *M* 20 δ n.; f. V. m. Pfte: Telegraphenlied. 1 *M* 20 δ n.

Hans Burzer in Wien.

Cepa, Jos., In guter Laune. Marsch f. Pfte. 1 *M* 25 δ .
 Plowitz, Egmont, 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Ein einzig Wort. 1 *M* 25 δ . Liebesglück. 1 *M* 20 δ .