

August Cranz in Leipzig.

- Bayer, Josef, Der Bajazzo aus dem Ballet »Die kleine Welt«, f. Pfte. 60 ϕ .
 Beethoven, L. van, Op. 84. Overtüre zu »Egmont« f. Salonorch. gr. 8^o. 3 \mathcal{M} n.
 Bizet, G., Fantasie aus der Oper »Die Perlenfischer« f. Salonorch. gr. 8^o. 3 \mathcal{M} 30 ϕ n.
 Eysler, Edmund, 2 Stücke f. V. m. Pfte. No. 1. Albumblatt. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . No. 2. Capricciotto. 1 \mathcal{M} 80 ϕ .
 Mozart, W. A., Overtüre zu »Titus« f. Salonorch. gr. 8^o. 2 \mathcal{M} 10 ϕ n.
 Schönicke, W., Op. 33. Divertissement aus »Carmen« f. Fl. m. Pfte. 3 \mathcal{M} .
 Wagner, Franz, Couplets u. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte: Da wir nicht mehr beisammen sind. Lied. — Das liegt im Weiberblut. Walzerlied. — Schlummernde Lieder. Walzerlied. — Aber die Männer. Damen-Couplet. — Falsche Poesie. Couplet. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Weber, C. M., Overtüre zu »Der Freischütz« f. Salonorch. gr. 8^o. 3 \mathcal{M} 60 ϕ n.

Rudolf Dietrich in Leipzig.

- Sommer, Karl, 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Mittsommer-tag. No. 2. Wiegenlied. à 80 ϕ .
 — 2 Stücke f. Pfte. No. 1. Albumblatt. No. 2. Menuett. à 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 — Wellen und Wogen. Walzer f. Pfte. 2 \mathcal{M} .
 Winter, Georg, 2 Frauenchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Mailiedchen (dreistimm.). 1 \mathcal{M} 10 ϕ . No. 2. Herz, still' dein Verlangen (vierstimm.). 1 \mathcal{M} 30 ϕ .

Wilhelm Dietrich in Leipzig.

- Hauser, Jos., Op. 153. Aus'm Tirolerland. Ländler f. 2 Z. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

Ludwig Doblinger in Wien.

- Lehár, Franz, Potpourri aus der Operette »Der Göttergatte« f. Salonorch. 8^o. 6 \mathcal{M} n.
 — Krieg im Frieden. Operette. Daraus: Leutnants-Marsch f. Salonorch. 8^o. 1 \mathcal{M} 80 ϕ n.; f. 2 V., Guit. u. Accordeon. 8^o. 1 \mathcal{M} n.; Klavierauszug m. Text. 10 \mathcal{M} n.
 — Die lustige Wittwe. Operette. Daraus: Komm in den kleinen Pavillon f. 2 V., Guit. u. Accordeon. 8^o. 1 \mathcal{M} n.; Ballsirenen. Walzer f. Z. arr. v. K. Praschinger. 1 \mathcal{M} 80 ϕ ; Grosses Potpourri f. Pfte zu 4 Hdn arr. v. G. Blasser. 5 \mathcal{M} .
 Ziehrer, C. M., Op. 525. Fächer-Polonoise f. Salonorch. arr. v. H. Schott. 8^o. 2 \mathcal{M} 40 ϕ n.

Henry Feldow-Bechly in Berlin-Pankow.

- Bachhofer, Rob., Und wer noch einmal »pumpen« sagt, der wird sofort vom Bau gejagt. Humorist. Massensang m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Hofrichter, Friedrich, The Germans to the Front! Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} ; f. Orch. 8^o. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.; f. Pariser Bes. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.

Vinzenz Fink (Albert Foltz) in Linz a. D.

- Rezek, Franz, Op. 118. Kanonen-Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} .

A. Freyschmidt in Cassel.

- Lewalter, Joh., Aus Op. 5 u. 6. Zwei Männerchöre (Ach wenn ich nur ein Täublein wär. Uf'm Bergli bin i g'sässe). Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 80 ϕ .
 Lion, M., Frühlings-Einzug. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 75 ϕ .

Conrad Glaser in Leipzig.

- Ideal Band 10. Taschenalbum. Neue Liederperlen f. eine tiefe Bassst. m. Pfte v. beliebten Componisten. 1 \mathcal{M} n.

Emil Grude in Leipzig.

- Tief im Böhmerwald. Volkslied arr. v. Jul. Jehring. Ausg. f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 80 ϕ ; f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 80 ϕ ; f. 1 Singst. m. Pfte. 50 ϕ ; f. Pfte (m. Text) 50 ϕ ; f. V. 50 ϕ ; — f. Z. (m. Text) arr. v. A. Haas. 50 ϕ .

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Alnaes, Egvind, Op. 16. Marche symphonique p. 2 Pianos. 7 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Nielsen, Carl, Op. 17. Helios. Overtüre f. Orch. Klavierauszug zu 4 Hdn arr. v. H. Knudsen. 4 \mathcal{M} .

Gustav Haushahn in Magdeburg.

- Alter Jägermarsch v. 1813 f. Pfte arr. v. F. Patzig. 50 ϕ .
 Armee-Marsch-Album. 20 beliebte Armee-Märsche, Reveille, Zapfenstreich u. Gebet f. Pfte arr. v. P. Linke. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.
 Bendel, Fr. 2 Stücke f. Pfte, bearb. v. E. Söchting. No. 1. Dornröschen. No. 2. Auf der Barke. à 1 \mathcal{M} .

Gustav Haushahn in Magdeburg ferner:

- Burow, Carl, Polnisches Lied f. Pfte arr. v. E. Simon. 75 ϕ .
 Dankgebet, altniederländisches, Wir treten zum Beten, f. Pfte arr. v. E. Söchting. 75 ϕ .
 Egghard, Jul., Op. 215. Des Steierers Heimweh f. Pfte, revid. v. G. Grunewald. 1 \mathcal{M} .
 Händel, G. F. Largo f. Pfte arr. v. E. Simon. 75 ϕ .
 Lederer, Adolf, Op. 26. O richte nicht! Lied im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 30 ϕ .
 Nolopp, Werner, Op. 127. Schön Anna, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} .
 Söchting, E., Op. 14. Zwölf leichte Vortragsstücke f. V. m. Pfte. Heft 1 bis 3. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ n. Daraus f. Vcello m. Pfte. No. 1. 4. 5. 7. 8. 10. Compl. 2 \mathcal{M} n.
 Strauss, Jos., Op. 166. Frauenherzen. Mazurka f. Pfte. arr. v. E. Söchting. 75 ϕ .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Burger, Max, Op. 54. Drei Liedchen im schlichten Ton f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Unterm Fenschter. No. 2. Im Herbst. No. 3. Schatzerl klein. à 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

Julius Jäger in Berlin.

- Raebel, Max, Hohenzollern-Festmarsch f. Orch. 4 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n.; f. Infanteriemusik. 5 \mathcal{M} n.; f. Kavalleriemusik. 4 \mathcal{M} n.; f. Pfte. 2 \mathcal{M} ; erleichterte Ausg. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Mahler, Gustav, Sechste Symphonie f. gr. Orch. Part. gr. 8^o. 6 \mathcal{M} *n.
 Palaschko, Johannes, Op. 41. Aquarellen. 5 leichte Tonstücke f. V. m. Pfte. No. 1. Gavotte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 2. Menuett. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . No. 3. Deutscher Marsch. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 4. Balletstück. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . No. 5. Volksweise. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Vollerthun, Georg. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Sehnsucht. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 2. Glückes genug. 1 \mathcal{M} . No. 3. Heimgang in der Frühe. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 4. Alt geworden. 1 \mathcal{M} . No. 5. Das Schlachtschiff »Ténéraire« 1796. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

Fr. Kistner in Leipzig.

- Hutter, Herman, Op. 42. Siegfrieds Schwert, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 3 \mathcal{M} 20 ϕ .

Heinrich Kreiser's Verlag in Hamburg.

- Leydecker, Adam, 2 heitere Trinklieder f. Bar. m. Pfte. No. 1. Ich bin ein froher Geselle. No. 2. Der frohe Zecher. à 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 — Im Verborgenen. Duett f. 2 mittlere Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Lieder-Fantasiens-Album, neues, f. Pfte. Sammlung der schönsten Lieder in Form von Fantasien bearb. v. O. Niebhagen. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.
 Michael, Fr., Op. 33. Ich grüsse dich, du mein goldlockiges Kind, f. Z. arr. v. R. Friedrich. 1 \mathcal{M} .
 Munkel, Fritz, Wenn zwei sich so lieben! f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Niebhagen, Otto, Op. 66. Deux Scènes de Ballet p. Orch. 3 \mathcal{M} n.
 — Op. 67. Es lebe das Leben. Walzer f. Pfte. 2 \mathcal{M} ; f. Orch. 3 \mathcal{M} n.
 — Op. 68. Drei Lieder-Fantasien f. Pfte. No. 1. Wie berührt mich wundersam (Franz Bendel). No. 2. Ihm hat ein gold'ner Stern gestrahlt (A. Conradi). No. 3. Home sweet home (Engl. Volkslied). à 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Reisebilder aus Tirol. Eine Sammlung der schönsten Tiroler Lieder u. Melodien f. Pfte. bearb. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.
 — Neuestes Tanzalbum. 12 Tänze f. V. u. Pfte. bearb. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n.
 Sartorio, Arnoldo, Der Kinder Weihnachtsfeier. Neues Weihnachtsalbum f. Pfte. 1 \mathcal{M} n.

John Krug in Hamburg.

- Vollstedt, Rob., Op. 336. »Good night sweet darling.« Walzer f. Orch. 8^o. 3 \mathcal{M} n.
 Zeitlberger, Leop., Op. 23. Muschi Muschi. Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

Dr. Heinrich Lewy in München.

- Schmidt, Cornelius, Verrauscht und verronnen, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 80 ϕ .

Henry Litolffs Verlag in Braunschweig.

- Blumenstengel, A., Op. 33. 24 Étüden f. Viola bearb. v. L. Wiemann. 2 \mathcal{M} .
 Jansa, L., Op. 75. Der junge Opernfreund. Ausgewählte Melodien f. V. m. Pfte. Neuausg. v. M. Dello. Bd. 1. (Don Juan. Zauberflöte. Hochzeit des Figaro. Fidelio. Barbier von Sevilla.) Bd. 2. (Wilhelm Tell. Stumme von Portici. Hugenotten. Fra Diavolo. Robert der Teufel.) à 1 \mathcal{M} 20 ϕ .