

Henry Litolffs Verlag in Braunschweig ferner:

Laub, Ferdinand, Polonaise (Op. 8) u. Ballade (Op. 4 No. 2) f. V. m. Pfte. Neuausg. v. A. Schulz. 1 *M.*
 — 4 Stücke (Lied ohne Worte. Romanze. Impromptu. Elegie) f. V. m. Pfte. Neuausg. v. A. Schulz. 1 *M.*
 Singelée, J. B., Op. 56. Fantaisie pastorale f. V. m. Pfte. Neuausg. v. H. Sitt. 60 *¢*.
 — Opern-Fantasien f. V. m. Pfte. Neuausg. v. H. Sitt. Bd. 1. (Pirat. Nachtwandlerin. Barbier. Norma.) Bd. 2. (Freischütz. Lucrezia. Regimentstochter. Lucia.) Bd. 3. (Weisse Dame. Tell. Favoritin.) Bd. 4. (Hugenotten. Prophet. Stumme.) à 1 *M.* 20 *¢*.

E. Loescher & Co. in Rom.

Spiro-Rombro, Assia, Musikalische Elementartheorie in Fragen u. Antworten zum Lehren u. Selbstlernen. 1 *M.* n.

Otto Maass in Wien.

Strauss, Josef, Op. 20. Schottischer Tanz f. Pfte. 40 *¢*.

Mignon-Verlag in Berlin.

Nelson, Rudolf, Das ist das bummelnde Berlin. Marschlied, u. Komm' zu Kranzler! Humorist. Lied in Rheinländerform f. Salonorch. 8°. 1 *M.* 80 *¢* n.
 — Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte: Das ist das bummelnde Berlin. Marschlied. — Komm' zu Kranzler! Humorist. Lied. — Sag' mir, ob du mich kennest. Walzerlied. à 1 *M.* 50 *¢*.

Orpheus & Merkur (Emil Kolbe) in Berlin.

Galon, L., Op. 41. Carmen-Fantasie f. Pfte. 1 *M.*
 Jakob-de la Croix, J., Op. 32. Wo du hingehst, da will auch ich hingeh'n! Arie f. 1 Singst. m. Org. od. Harm. 1 *M.* 20 *¢*.
 Knöchel, Willy, Op. 10. Wir Deutsche stehen einig da! Hohenzollern-Marsch f. Pfte (m. Text). 1 *M.*

P. Pabst in Leipzig.

Lazzari, Raffaello, Op. 5. Cinq Morceaux p. V. et Piano (Etude. Poignant souvenir. La Fête et le Berceau. Interludium. Caprice). 6 *M.*
 Ongania, Amedeo, Venezia bella. Walzer f. Pfte. 2 *M.*
 Wagner, J. F., Op. 405. Fensterpromenaden. Marsch f. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.

Ries & Erler in Berlin.

Stein, Richard H., Lieder und Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 4. (No. 1. Trennung. No. 2. Junge Liebe.) 1 *M.* Op. 7. Abseits. 1 *M.* 50 *¢*. Op. 9. Zwei schlichte Weisen. No. 1. Erwartung. No. 2. Das böse Gretel. à 1 *M.* Op. 10. Der Wiesenpfad, f. 1 tiefe St. 2 *M.* Op. 14. Vier Gesänge f. S. No. 1. Der einsame Wanderer. 1 *M.* 50 *¢*. No. 2. Das Grab. 1 *M.* No. 3. Die Mütter. 1 *M.* No. 4. Fromm. 1 *M.*

Adolf Robitschek in Leipzig.

Merz, Max, Op. 3. Neun altjapanische Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. (Frühling. Sommer. Herbst. Winter. Schifferlied. Mondnacht. Augentäuschung. Der Berg Mimoro. Vanitas, vanitatum). 3 *M.* n.
 Mozart, W. A. Drei Canons f. achtstimm. Männerchor gesetzt v. R. Heuberger. Part. u. St. 8°. No. 1. Ave Maria. 2 *M.* No. 2. Wirt geh' her an's Fass. 2 *M.* 20 *¢*. No. 3. O klage nicht. 2 *M.* 20 *¢*.

Just. Schiele in Mannheim.

Bischoff, Ernst. 2 Sonatinen f. Pfte. No. 2. 1 *M.* 75 *¢*.
 Gross, C. E., Op. 29. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Rheingruss. No. 2. Abschied. à 1 *M.*
 Roth, J., Op. 22. Herzlieb ade! f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*

C. F. Schmidt in Heilbronn a. N.

Bériot, Ch. de, Op. 101. No. 1. Melodia-Fantasie f. V. m. Pfte revid. v. L. Pagels. 60 *¢* n.
 Dupont, J. P., Romanze f. V. m. Pfte revid. v. L. Pagels. 60 *¢* n.
 Ernst, H. W., Op. 10. Elegie f. V. m. Pfte revid. v. L. Pagels. 60 *¢* n.
 Marinkovic, Const., Op. 23. 3 Stücke f. V. m. Pfte. No. 1. Romanze. No. 2. Mazurka. No. 3. Gavotte. à 80 *¢* n.
 Tschalkowsky, P., Canzonetta aus dem Violinkonzert Op. 35 m. Pfte, bezeichnet v. L. Pagels. 60 *¢* n.

Bartholf Senff in Leipzig.

Niemann, Walter, 3 kleine Motetten f. vierstimm. gem. Chor. (No. 1. Jesu dulcis memoria. No. 2. Adoramus te, Christe. No. 3. O bone Jesu.) Part. u. St. 8°. 2 *M.* 70 *¢*.

Bartholf Senff in Leipzig ferner:

Rietsch, Heinrich, Op. 26. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Trinklied. (vierstimm.) 1 *M.* 80 *¢*. No. 2. Die Sonn' erwacht. (sechstimm.) 2 *M.* 60 *¢*.
 Sarasate, Pablo de, Op. 20. Zigeunerweisen f. V. m. Pfte. Ausg. v. A. Wilhelmj. 2 *M.* 50 *¢*.
 Schenk, Johann, »Der Dorfbarbier«. Komische Oper. Text. 8°. 15 *¢* n.

Albert Stahl in Berlin.

Ayres, Frederic, Op. 2. Three Songs for Contralto with Piano. (Spring song. In a gondola. Bestowal.) 1 *M.* 50 *¢*.

Süddeutscher Musikverlag, G. m. b. H. in Strassburg i/E.

Buttykay, Ákos v., Op. 13. Sonata appassionata f. Pfte. 5 *M.*
 Erb, M. J., Op. 51. A prima vista. 13 Miniaturen f. Pfte. zu 4 Hdn. Heft 1. (Choral. Kinderballade. Hoper. Trauermusik. Polkette. Rondo française. Mazurka.) Heft 2. (Berceuse. Fughette. Ländler. Schleifer. Menuet. Schlussmarsch.) à 1 *M.* 50 *¢*.
 Katz, Julius, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. deutsch-engl. Helle Nacht. 60 *¢*. Ich bin müde. 60 *¢*. Lied der Trauer. 60 *¢*. Mutter (deutsch). 1 *M.* Schicksal. 60 *¢*. Über die Heide. 1 *M.*
 Schubert, Franz, Rondo f. V. m. Pfte eingerichtet v. H. Marteau. Klavierbegl. bearb. v. A. Göllner. 4 *M.*
 Stein, Richard H., Op. 8. Drei Lieder im Volkston f. 1 Singst. m. Streichquartett. (Erste Liebe. Wunsch. Versuchung.) Part. 8°. 1 *M.*; f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 12. Aus der Jugendzeit. 2 heitere Fantasiestücke f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
 — Op. 15. Zwei fröhliche Liedchen f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Im Volkston. No. 2. Zwiesang. à 75 *¢*; cpl 1 *M.*
 — Op. 16. Zwei lustige Tierfabeln f. 1 tiefere Singst. m. Pfte. No. 1. Die Henne. No. 2. Matten Has'. à 75 *¢*; cpl 1 *M.*

W. Thelen-Jansen in Düsseldorf.

Harsing, Chr., Hurrjeh! Wat hammer doch für Freud! Büttenmarsch 1906 f. Pfte m. Text. 60 *¢*.
 Verwegen, Johannes, Sehnsucht. 2 Lieder f. 1 Frauenst. m. Pfte. (Mädchenlied. Sommerabend.) 1 *M.*

P. J. Tonger in Köln a/Rh.

Bungart, Heinrich, Op. 171. Heimliche Liebe, f. 1 höhere Singst. m. Pfte. 1 *M.*
 Gläser, C. H., Des Kindes Engel, f. Männerchor bearb. v. J. Schwartz. Part. u. St. 8°. 80 *¢*.
 Hoff, J., 2 Klavierstücke. No. 1. Op. 20. Frühmorgens auf dem Land. Etude-Mazurka. No. 2. Op. 22. Nocturne. à 1 *M.*
 Volksweise, Rätsel. Ein Männlein steht im Walde, f. Männerchor bearb. v. J. Schwartz. Part. u. St. 8°. 80 *¢*.

Universal-Edition in Wien.

Bizet, Georges, Carmen. Oper. Daraus 5 Arien f. 1 Singst. m. Pfte, revid. v. W. Kienzl. No. 1. Habanera. No. 2. Seguidilla. No. 3. Zigeunerlied. No. 4. Lied des Torero. No. 5. Lied des Don José. à 1 *M.*

Verlag Dreililien in Berlin.

Ansorge, Conrad, Op. 7. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Bitte. No. 2. Stille Sicherheit. à 1 *M.* n.
 Schuricht, Carl, Op. 4. Drei Praeludien f. Pfte. 2 *M.* 40 *¢* n.

Willy Würges in Cöln.

Ramrath, Conrad, Nun grüsse dich Gott, Frau Minne, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 *M.*

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

Aulin, Tor, Op. 16. Vier Stücke f. V. m. Pfte. No. 1. Barcarolle. 2 *M.* No. 2. Impromptu. 2 *M.* 50 *¢*. No. 3. Märchen (Nocturno). 2 *M.* No. 4. Etüde. 2 *M.* 50 *¢*.
 Balakirew, Mili, Sonate (Bm.) f. Pfte. 4 *M.* n.
 Blon, Franz v., Op. 75. Heil Europa. Marsch f. V. m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*; f. V. 60 *¢*; f. 2 V. 1 *M.*; f. 2 V. u. Pfte. 2 *M.*; f. Mand. u. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*; f. 2 Mand. 1 *M.*; f. 2 Mand. u. Pfte. 2 *M.*; f. Mand. 60 *¢*.
 Dokowicz, J., Jubel-Walzer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*
 Drigo, R., Le Réveil de Flore. Suite du Ballet. No. 1. Nocturne f. Orch. 3 *M.* n.; f. Militärmusik. 3 *M.* n.; f. Pfte. 80 *¢*. No. 2. Valse, f. Orch. 3 *M.* n.; f. Militärmusik 3 *M.* n.; f. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*. No. 3. Gavotte, f. Orch. 3 *M.* n.; f. Militärmusik 3 *M.* n.; f. Pfte. 80 *¢*. No. 4. Galop, f. Orch. 4 *M.* n.; f. Militärmusik 4 *M.* n.; f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
 — Quatre Airs de Ballet. No. 3. Pizzicato f. Orch. 3 *M.* n. No. 4. Galop f. Orch. 3 *M.* n.