

Nichtamtlicher Teil.

Systematische Übersicht der literarischen Erscheinungen des deutschen Buchhandels in den Jahren 1904 und 1905.

Mitgeteilt von der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung
in Leipzig.

(Vgl. Börsenblatt 1905, Nr. 79.)

Wissenschaft	Anzahl 1904	der Titel 1905
I. Allgem. Bibliographie, Bibliotheks- wesen, Enzyklopädien, Gesamtwerke, Sammelwerke, Schriften gelehrter Gesellschaften, Universitätswesen . . .	510	519
II. Theologie	2571	2490
III. Rechts- u. Staatswissenschaft . . .	2403	2554
IV. Heilwissenschaft	1989	1813
V. Naturwissenschaften, Mathematik . .	1531	1429
VI. Philosophie, Theosophie	642	581
VII. Erziehung u. Unterricht, Jugendschr.	4218	4287
VIII. Sprach- und Literaturwissenschaft .	1728	1905
IX. Geschichte	1157	1077
X. Erdbeschreibung, Karten	1391	1431
XI. Kriegswissenschaft	622	667
XII. Handel, Gewerbe, Verkehrsweisen . .	1809	1945
XIII. Bau- und Ingenieurwissenschaft . .	918	885
XIV. Haus-, Land- und Forstwirtschaft . .	960	960
XV. Schöne Literatur (Theaterstücke; Volks Erzählungen)	3954	4331
XVI. Kunst	907	913
XVII. Adressbücher, Kalender u. Jahrbücher	629	592
XVIII. Verschiedenes	439	507
Insgesamt	28378	28886

Bibliothek des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Zuwachs seit Abschluss des Kataloges Band II.

No. 10.*) (Oktober 1905 bis März 1906.)

I. Einleitendes und Allgemeines.

Denkschrift über das Kartellwesen. Bearbeitet im Reichsamt des
Innern. (I. Teil. Einleitung und Übersicht über die in
Deutschland bestehenden Kartelle, unter Beifügung der Sta-
tuten.) Berlin 1906. 4.

Darin: Anlage H. Kartelle in der Papierindustrie. P. Sonstige Kar-
telle, darunter Bund der chemographischen Anstalten Deutschlands, Berlin.

Eschner, Max, illustrierte Gewerbekunde für Schulen und zur
Selbstbelehrung. 4. Teil. Das Buchgewerbe. Stuttgart 1900.
8. Mit 222 Abbildungen, 5 Tabellen u. 1 Karte.

Weisser, Johann Fridrich Christoph, das Recht der Handwerker
nach allgemeinen Grundsätzen und insbesondere nach den
Herzogl. Württembergischen Gesezen entworfen. Stuttgart
1780. 8.

Darin S. 204: Papirer, S. 282: Buchbinder.

- *) No. 1 vgl. Börsenblatt No. 61 v. 16. März 1903;
No. 2 vgl. Börsenblatt No. 104 v. 7. Mai 1903;
No. 3 vgl. Börsenblatt No. 228 v. 1. Oktober 1903;
No. 4 vgl. Börsenblatt No. 15 v. 20. Januar 1904;
No. 5 vgl. Börsenblatt No. 103 v. 5. Mai 1904;
No. 6 vgl. Börsenblatt No. 232 v. 5. Oktober 1904.
No. 7 vgl. Börsenblatt No. 288 v. 23. Dezember 1904 und
Börsenblatt No. 299 v. 24. Dezember 1904.
No. 8 vgl. Börsenblatt No. 81 v. 7. April 1905 und
Börsenblatt No. 82 v. 8. April 1905.
No. 9 vgl. Börsenblatt No. 237 v. 11. Oktober 1905.

II. Die materielle Herstellung des Buches.

- Adler**, Elkan Nathan, about hebrew manuscripts. London, Edin-
burgh, Glasgow, New York and Toronto 1905. 8. Mit
6 Tafeln.
- Amateur**, der. Illustrierte Monatsschrift für Amateur-Photographie
und Projektion. Herausgegeben unter Mitwirkung bewährter
Fachmänner von Hugo Löcker. 1. u. 2. Jahrgang. Wien
1904, 1905. hoch 4.
- Boktryckarekonst**, nordisk. Skandinavisk tidskrift för de grafiska
yrkena. Under medverkan af framstående fackmän utgifven
af Hugo och Carl Lagerström. 6. årgången 1905. Stock-
holm 1905. 4.
- Book**, the, of hours of Yolande of Flanders. A manuscript of
the fourteenth century in the library of Henry Yates
Thompson with a description by S. C. Cockerell and photo-
gravures by Emery Walker. London 1905. 4. Mit 9 Tafeln.
In kleiner Auflage für die Freunde des Besitzers gedruckt.
- Chatelain**, Emile, la tachygraphie latine des manuscrits de Vérone.
Paris 1902. 8.
Extrait de la Revue des Bibliothèques, Janvier 1902.
- Claye**, Jules, types de caractères et d'ornements anciens. Paris
1875. 8.
- Colvin**, Sidney, early engraving & engravers in England (1545—
1695). A critical and historical essay. London 1905. gr. Fol.
With 41 facsimiles in photogravure and many illustrations
in the text.
- Delisle**, Léopold, les bibles de Théodulfe. Notice lue a la séance
trimestrielle de l'Institut le 3 Juillet 1878 et insérée dans
la Bibliothèque de l'École des Chartes, tome XL. Paris
1879. 8.
- Duplessis**, Georges, essai de bibliographie, contenant l'indication
des ouvrages relatifs à l'histoire de la gravure et des gra-
veurs. Paris 1862. 8.
- Falckenberg**, Albert, & Comp., Ideen-Magazin für Buchbinder.
Zusammenstellungen von Stempeln, Linien etc. aus der
Graviranstalt von Albert Falckenberg & Comp. in Magde-
burg. Heft 1—11. Magdeburg, o. J. (ca. 1850). qu. Fol.
Mit 66 Tafeln.
- Gilhofer & Ranschburg**, Katalog Nr. 76. Die Meister der Wiener
Porträtlithographie. Verzeichnis von lithographischen Por-
träts berühmter Persönlichkeiten. Wien 1906. gr. 8.
Mit einer histor. Einleitung: Zur Geschichte der Einführung der
Lithographie in Wien.
- Hasselquist**, Alexis, boktryckstyper under XV. till XIX. århun-
dradet. Kort öfversikt af boktryckstypernas utveckling och
allmänna former. Stockholm 1905. kl. 4.
- Havet**, Julien, la tachygraphie italienne du X^e siècle. Extrait des
Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-
Lettres (t. XV, 4^e serie). Paris 1887. 8.
- Hofer**, Hans, Handbuch über I. Teil: die Betriebsausgaben etc.
II. Teil: das Preis-Berechnen in der Lithographie. Zürich
1905. 8.
- Irmisch**, Linus, der Korrektor und Revisor. Eine praktische An-
leitung zum Lesen von Korrekturen und Revisionen für
Buchdrucker und Buchhändler. Leipzig 1905. 8. Mit einer
Korrektur-Tafel.
- Klemm**, Paul, Handbuch der Papierkunde. Zum Nachschlagen
und zum Unterricht über Verwendung, Herstellung, Prüfung
und Vertrieb von Papier. Leipzig 1904. 8. Mit 104 Text-
bildern und 3 farbigen Tafeln.
- Kühl**, Gustav, zur Psychologie der Schrift. Offenbach, Rudhardsche
Giesserei 1904. 8.
- Morris**, William, & Emery Walker, printing. An essay. From
«arts & crafts essays by members of the Arts and Crafts
Exhibition Society». Printed at the Village Press. Park
Ridge, Illinois 1903. 4.
- Neubürger**, Hermann, der Korrektor. Eine Anleitung für Alle,
welche Korrekturen richtig lesen und deren Fehler verständ-
lich anzeichnen lernen wollen. 3., gänzlich umgearbeitete
Auflage. Mit dem Medaillon-Porträt des Verfassers. Dessau
1896. 8.
- Nordin**, Joh. Gabr., handbok i boktryckarekonsten. Stockholm
1881. 8. Mit vielen Abbildungen.
- Nyrop**, C., Strandmøllen. Aktstykker til oplysning om den danske
papirfabrikation med Strandmøllen som midtpunkt. Udgivne
ved fabrikejer C. Drewsens foranstaltning. Kjöbenhavn
1878. 8.
- Paston**, George, old coloured books. London (1905). kl. 8. Mit
16 farb. Tafeln.
- Psalter**, a, and hours executed before 1270 for a lady connected
with St. Louis, probably his sister Isabelle of France founder
of the abbey of Rougemont, now in the collection of Henry