

- Carl Tittmann in Dresden.** 3643
 *Führer durch Dresden. In russischer Sprache. 2 M.
Vaterländische Verlags- u. Kunstanstalt Abtlg. I.: 3628
Buchh. d. Berl. Stadtmission in Berlin.
 Quandt, Wasser aus dem Heiligum. 1 M 80 ⚡; geb. 2 M 50 ⚡.
Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz in Regensburg. 3639
 *Ferstl, Die Alkoholfrage der Gegenwart. 1 M 20 ⚡.
 *Louvigni, Das verborgene Leben. Neue Aufl. 80 ⚡; geb. 1 M 25 ⚡.
 *Bübed, Die Dornenkrönung Christi. 80 ⚡.
 *Reindl, Tempel der häuslichen Andacht. 3. Aufl. 4 M; geb. 5 M 20 ⚡.
 *Zollner, Die Lauretaniſche Sitanei. 4 M.
F. C. W. Vogel in Leipzig. 3632
 *Schmiedeberg, Grundriss der Pharmakologie. 5. Aufl. 11 M 50 ⚡; geb. 12 M 75 ⚡.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1906, No. 75, S. 3360.)

- Richard Banger Nachf. (A. Oertel) in Würzburg.**
 Wolfheim, Max, Vivat Academia! Walzer f. Pfte. 1 M 80 ⚡.
Anton J. Benjamin in Hamburg.
 Ashleigh, G. W., Oneonta. Marsch f. Militärmusik. 8°. 2 M 50 ⚡* n.
 Petráš, Oscar, Op. 137. Carmen-Marsch f. Orch. 8°. 2 M *n.;
 Ausg. f. Pariser Bes. 8°. 1 M 50 ⚡ *n.
 Linné, Siegmund, Bummel-Marsch f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 Mücke, Franz, Gott grüße dich! Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 20 ⚡ n.
 Neuendorff, Ad., Der Rattenfänger. Lied f. 1 Singst. m. Pfte
 bearb. v. R. Engelhardt. 20 ⚡ n.
 Neumann, R., Op. 45. Maiglöckchenzeit, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 Piefke, R., Op. 5. Gemüthstöne. Walzer f. Pfte. 30 ⚡ n.
 Tschaiowsky, P., Op. 37. No. 6. Barcarolle aus »Die Jahres-
 zeiten« f. Pfte. 20 ⚡ n.

- E. Bisping in Münster i. W.**
 Krause, Th., Trotzköpfchen. Salon-Polka f. Pfte. 80 ⚡.
 Rose, Alfred, Op. 16. Zwei Klavierstücke. No. 1. Romanze.
 80 ⚡. No. 2. Valse Caprice. 1 M.
 Thiel, H., Aus schöner Zeit. Salon-Mazurka. 80 ⚡.

- Georg Bratfisch in Frankfurt-Oder.**
 Schröder, Martin, 3 Märsche. No. 1. Deutschlands Ruhm. No. 2.
 Durch Kampf zum Sieg. No. 3. Gott mit uns! Ausg. f. V. m.
 Pfte. à 1 M 50 ⚡ n.; f. V., Vcello u. Pfte. à 1 M 70 ⚡ n.; f.
 Kavallerie-, Jäger-, Pioniermusik. No. 1—3 cplt. 4 M n.

- Ludwig Doblinger in Wien.**
 Hügel, Robert, Das Mädcl vom Maxim. Lied f. Flügelhorn m.
 Orch. 3 M n.
 Lehár, Franz, Ballsirenen. Walzer aus der Operette »Die lustige
 Wittwe«, für Militärmusik arr. v. H. Dostal. 6 M n.
 — Vilja-Lied aus »Die lustige Wittwe« f. V. 80 ⚡; f. V. m. Pfte.
 1 M 50 ⚡.
 — Weiber-Marsch aus »Die lustige Wittwe« f. Pfte. zu 4 Hdn.
 1 M 50 ⚡.
 Reinhardt, Heinrich, Leutnants-Marsch aus »Krieg im Frieden«
 f. gr. Orch. 8°. 3 M n.; f. kl. Orch. 8°. 1 M 50 ⚡ n.
 Welleba, Leopold, Op. 2. Zwei Lieder für 1 mittlere Singst.
 m. Pfte. No. 1. Keine Antwort. 1 M. No. 2. Verschliess dich
 nur, du seltsam Kind. 1 M 50 ⚡.
 Ziehrer, C. M., Op. 525. Fächer-Polonaise f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Ausg. f. gr. Orch. 8°. 4 M n.; f. kl. Orch. 8°. 2 M n.

- Adolph Fürstner in Berlin.**
 Strauss, Richard, Op. 54. Salome. Musik-Drama. Klavier-
 auszug zu 2 Hdn mit Hinzufügung des Gesangtextes u. der
 scenischen Bemerkungen v. Otto Taubmann. 16 M n.

- Gimmerthal'sche Buchhandlung (Richard Hertel)
 in Arnstadt.**
 Krüger, Adolf, Schwarz-Rot-Gold! Marsch f. Pfte. 1 M.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 73. Jahrgang.

- Wilhelm Hansen in Leipzig.**
 Boesen, Gunnar, Granen. Novelette f. Pfte. 1 M.
 Børresen, Hakon, Op. 6. Polonaise, arr. f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Fabricius, Jakob, Die schönste Erscheinung, f. 1 Altst., Vcello
 u. Pfte. 1 M 75 ⚡.
 Oldenborg-Poulsen, P., Erotik, f. Pfte. 1 M.

- Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**
 Gruss, Th., Der Opern-Konzertist. Fantasien aus beliebten Opern
 f. V. m. Pfte. Op. 93. (I. Lage.) No. 1. Czaar und Zimmer-
 mann. No. 2. Freischütz. No. 3. Die weisse Dame. No. 4. Fra
 Diavolo. No. 5. Die Regimentstochter. No. 6. Don Juan.
 à 1 M 50 ⚡. Op. 94. (III. Lage.) No. 1. Das Nachtlager in
 Granada. No. 2. Der Waffenschmied. No. 3. Das Glöckchen
 des Eremiten. No. 4. Die lustigen Weiber von Windsor.
 No. 5. Preciosa. No. 6. Carmen. à 2 M.
 Jessel, Léon, Op. 123. Die Parade der Zinnsoldaten f. Orch.
 St. 2 M n.; f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 Kuhne, Richard, Op. 22. Gedenket eurer Lehrer, die euch
 Gottes Wort gelehret haben, f. 1 mittlere Singst. od. einst. Chor
 m. Org. od. Pfte. 80 ⚡. Chorst. 8°. à 10 ⚡.
 Mojsisovics, Roderich v., Deutsches Land und deutsche Lieder,
 f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
 Palme, R., Op. 76. Zur silbernen und goldenen Jubelhochzeit f.
 1 mittlere Singst. m. Org. od. Pfte. 60 ⚡.
 Scheuer, Heinz, 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Abendlied.
 No. 2. Bergstimme. à 1 M.
 Schwarz, A., Op. 22. Die Tanne, f. Männerchor m. Bar.-Solo.
 Part. u. St. 8°. 1 M 80 ⚡.
 Stoehter, Ernst, Mutterlaut, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

- Max Hesses Verlag in Leipzig.**
 Kühnhold, C., Der Kirchenchor. Auswahl leicht sanglicher
 geistlicher Lieder, Choräle und Motetten f. gem. Chor bearb.
 Part. 8°. 60 ⚡ n.
 Riemann, Hugo, Normal-Klavierschule f. Anfänger. 3 M n.

- Karl Hochstein in Heidelberg.**
 Lob, Otto, Op. 85. Vier Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1.
 Alpnacht. No. 2. Fahr' wohl! No. 3. In dunkler Nacht. No. 4.
 Vorbei. à 1 M 40 ⚡.
 Peter, Georg, Humoristische Soloscenen m. Pfte. No. 14.
 Jochems Heimkehr. No. 15. Der geplagte Dienstmann. No. 16.
 Felix von der Secundärbahn. No. 17. Schneidermeister Flips.
 No. 18. Friedrich der Schusterbengel. No. 19. Michel auf der
 Brautschau. No. 20. Auf der Walz'. à 1 M 50 ⚡.
 — Humoristische Duette f. 2 Singst. m. Pfte. No. 10. Die Zigeu-
 nerin. 3 M. No. 11. In der Trödlerbude. 4 M.
 — Humoristische Gesamtspiele f. Gesang m. Pfte. No. 9. Im
 Frauenverein. No. 15. Michel am Telephon (Terzett od. Duett).
 No. 16. 's Fränzcl aus Tirol. à 4 M.

- Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**
 Schlupe, A., Op. 6. Zwei gem. Chöre. Part. u. St. 8°. No. 1.
 Schnittermädchen. No. 2. Abend an der Mühle. à 1 M 20 ⚡.
 Steiner, W., Juchhei, der Mai! f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 ⚡.

- P. Jurgenson in Moskau.**
 Bubeck, Th., Op. 17. Zwei Stücke f. Pfte. No. 1. Albumblatt.
 45 ⚡. No. 2. Moment musical. 90 ⚡.
 Cui, C., Introduction zum Märchenspiel f. Kinder »Der Schnee-
 Prinz« f. Pfte zu 4 Hdn arr. 1 M 30 ⚡.
 Hartmann, Th. de, Op. 4. Trois Morceaux p. Piano. No. 1.
 Prélude. 65 ⚡. No. 2. Mazurka. 65 ⚡. No. 3. Impromptu. 1 M 10 ⚡.
 Kalinnikow, Bas., Chanson triste p. Mand. et Piano. 45 ⚡.
 Kopylow, A., Op. 53. 14 Tableaux musicaux de la vie enfantine
 p. Piano. 4 M 40 ⚡.
 Medtner, N., Op. 6. Neun Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-
 russ. (Wanderers Nachtlied. — Mailied. — Elfenliedchen. —
 Im Vorübergehen. — Aus »Claudine von Villa-Bella«. — Aus
 »Erwin und Elmire I.: Inneres Wühlen. — Aus »Erwin und
 Elmire II.: Sieh mich, Heil'ger. — Erster Verlust — Gefunden.)
 4 M 40 ⚡.
 Tscherepnin, N., Op. 25. Vier Lieder aus »Aus Hafis« f.
 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. No. 1. Stern der Mitternacht.
 1 M 10 ⚡. No. 2. O wär' ich der See. 65 ⚡. No. 3. Schau her,
 gleich' ich dem Kerzlein nicht? 65 ⚡. No. 4. Wie geschickt
 die Hyacinth'. 65 ⚡.
 — Op. 26. Zwei Lieder f. Bass m. Pfte, russ.-deutsch. No. 1. Das
 Ross des Meeres. No. 2. Meniskus. à 90 ⚡.
 — Op. 27. Zwei Lieder f. Tenor m. Pfte, russ.-deutsch. No. 1.
 Der Sieger. No. 2. O, entführe mein Herz. à 90 ⚡.