

Georg Stille in Berlin.

3841

*Amtlicher Katalog für die internationale Ausstellung in Mailand 1906. Deutsche Abteilung. Geb. Deutsche Ausg. 2 M.
*— do. Italienische Ausg. 2 M.

Verlag der Neuen Photographischen Gesellschaft, N.-G. in Berlin-Steglitz.

3826

Landschafts- u. Städtebilder:
Eisenach mit der Wartburg. 19 M 50 ♂.
Erfurt. 9 M 50 ♂.
Rothenburg ob der Tauber. 24 M.
Bayreuth. 10 M 50 ♂.
Würzburg. 14 M.
Hannover. 10 M 50 ♂.
Danzig. 25 M.
Ostseebäder. 15 M.
Konstantinopel. 18 M 50 ♂.

Verlag der Schönheit in Berlin.

3845

*Die Schönheit. 4. Jahrg. Pro kplt. 9 M.

Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.

3847

Heumann, Die Anilinfarben und ihre Fabrikation. IV. Teil. 2. Hälfte. 1. u. 2. Abteilung. 50 M; geb. in 2 Bänden 56 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1906, No. 81, S. 3609.)

Anton J. Benjamin in Hamburg.

Baumgartner, Wilh., Op. 24. No. 1. Noch sind die Tage der Rosen. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 20 ♂ n.
Conradi, A., Op. 121. Lied der Grete, f. 1 Singst. m. Pfte. 20 ♂ n.
Faust, Carl, Op. 29. Militär-Fest-Klänge. Marsch f. Pfte, bearb. v. Oscar Fetras. 1 M 20 ♂.
Hesse, E. S., 17 berühmte Choräle f. Pfte (Harm. od. Org.) bearb. 20 ♂ n.

Josef Blaha in Wien.

Hornig, J., Hörn's ma mit die Weiber auf. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.

Georg Bratfisch in Frankfurt-Oder.

Lichey, Reinh., Op. 13. Trauungsgesang f. 1 Singst. m. Pfte od. Org. 1 M.
Zanger, Gustav, Op. 78. Der Festtagssänger. Teil 2. (No. 85—174.) Sammlung leicht singbarer religiöser Gesänge f. gem. Chor bearb. Part. 8°. 1 M 3/4 n. (In Partien billiger.)

Max Brockhaus in Leipzig.

Götzl, Anselm, Zierpuppen. Musikalische Komödie. Daraus f. Pfte: Walzer-Transcription. 1 M 50 ♂. Angereichte Stücke. 2 M 50 ♂.
Manas, Josef, Unser Theodor. Vaudeville-Operette. Daraus: Telegraphenlied (Ich möcht' mein Weiber!) f. Orch. 2 M *n.; f. Salonorch. 1 M 50 ♂ *n. Walzer: „Théodore“ f. Orch. 8°. 4 M *n.; f. Salonorch. 2 M 50 ♂ *n.

Aug. Cranz in Leipzig.

Ascher, Joseph, Mazurka des Traineaux f. Pfte zu 4 Hdn bearb. v. A. Oelschlegel. 80 ♂.
Bizet, G., Fantasie aus der Oper „Die Perlenfischer“ f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8°. 3 M 30 ♂ n.
Mozart, W. A., Ouv. Titus f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8°. 2 M 10 ♂ n.
Schönicke, W., Op. 33. Carmen. Divertissement f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8°. 2 M 40 ♂ n.
Strauss, Johann (Vater), Das Narrenhaus. Operette nach dessen Motiven bearb. v. Franz Wagner u. Rudolph Schanzer. Klavierauszug m. Text. 9 M n.
Wagner, Franz, Der Strohmann. Vaudeville-Operette. Daraus f. Pfte: Verbotene Früchte. Walzer. 1 M 50 ♂. Rotblond. Marsch. 1 M 20 ♂.
Weber, C. M. v., Ouv. „Der Freischütz“ f. Blasmusik. (Apollo-Ausg.) gr. 8°. 3 M 60 ♂ n.
— Ouv. „Oberon“ f. Salonorch. gr. 8°. 3 M n.

Deutsch-Amerikanischer Verlag in Berlin.

Philipp, Adolf, Ein schwerer Junge. Marsch aus „New-York“ f. Orch. arr. v. C. Morena. 2 M n.; f. Pariser Besetzung arr. v. C. Morena. 1 M 50 ♂ n.; f. Infanteriemusik. 2 M n.; f. Kavalleriemusik. 1 M 80 ♂ n.
— „New-York“-Walzer f. Pariser Besetzung. 1 M 80 ♂ n.

Rudolf Dietrich in Leipzig.

Thiele, Rudolf, Wir heiraten! Humoristisches Duett f. 2 mittlere Damenst. m. Pfte. 4 M.

Ludwig Doblinger in Wien.

Lehár, Franz, 2 Lieder (Vilja-Lied. Das Lied vom dummen Reiter) aus der Operette „Die lustige Witwe“ f. Militärmusik arr. v. H. Dostal. 8°. 4 M n.

Adolf Fürstner in Berlin.

Strauss, Edmund v., Op. 8. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Herdglück. 80 ♂. No. 2. Sommernacht. 80 ♂. No. 3. Der Reiter. 1 M 20 ♂. No. 4. Heb' auf dein blondes Haupt. 80 ♂. No. 5. Das Nixlein. 1 M 60 ♂.

Julius Hainauer in Breslau.

Caro, Paul, Op. 34. Humoresken f. Pfte. Heft 1—3. à 2 M.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Amberg, J., Babillage de Minuit. Humoreske f. Streichorch. Part. u. St. 8°. 2 M 50 ♂ n.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Palme, Rudolph, Op. 76. Zur silbernen und goldenen Jubelhochzeit, f. 1 Singst. m. Org. (Harm. od. Pfte.) 60 ♂.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Castro R., Op. 22. Konzert f. Pfte m. Orch. Part. 8 M n. St. 12 M n.

Otto Junne in Leipzig.

Gallini, A., Sorella. Spanischer Marsch arr. v. J. H. Matthey. Ausg. f. Harmoniemusik 2 M 50 ♂ n.; f. Kavalleriemusik. 2 M n.
Matthey, J. H., Prinz Eitel-Friedrich-Marsch f. gr. Orch. 3 M n.; f. Salonorch. 2 M n.; f. Harmoniemusik. 3 M n.; f. Kavalleriemusik 2 M 50 ♂ n.; f. Pfte. 1 M 25 ♂.
Nelson, Rudolf, Fächerwalzer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.
— Niggerlied aus der Gesangs-Burleske „Das bummelnde Berlin“ f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.
Zois, Hans v., Alexander Girardi-Marsch bearb. v. J. H. Matthey. Ausg. f. gr. Orch. 3 M n.; f. Salonorch. 2 M n.; f. Harmoniemusik. 3 M n.; f. Kavalleriemusik. 2 M 50 ♂ n. — f. Pfte bearb. v. B. S. Harder. 1 M 25 ♂.

M. W. Kaufmann in Leipzig.

Zivi, Hermann, Op. 11. Freitag-Abend-Gottesdienst f. Kantor, einstimmigen Gemeindegesang u. Org. gr. 8°. 3 M *n.

Fr. Kistner in Leipzig.

Bleyle, Karl, Op. 2. An den Mistral, f. Männerchor m. Orch. Part. 12 M n.; Orch.-St. 15 M n.; Chor-St. 8°. 1 M 20 ♂; Klavierauszug. 2 M 50 ♂.
Draeseke, Felix, Op. 39. Osterscene aus Goethes „Faust“ f. Bar.-Solo, gem. Chor u. Orch. Part. 9 M n.; Orch.-St. 15 M n.
Saffe, Ferdinand, Op. 15. Orgelschule f. Lehrerbildungsanstalten. Querformat. geb. 3 M *n.

Alfred Mehner in Leipzig.

Georg, Hermann, Op. 15. Hurra, König Friedrich August! Marsch f. Orch. 1 M 50 ♂ n.; f. Infanteriemusik 1 M 50 ♂ n.; f. V. m. Pfte. 1 M 30 ♂.

Mignon-Verlag in Berlin.

Nelson, Rudolf, Das bummelnde Berlin. Gesangs-Burleske. Daraus f. 1 Singst. m. Pfte: Automobil-Couplet. — Berliner Cake-Walk. à 1 M 50 ♂; f. Pfte: Das bummelnde Berlin. Marsch. 1 M 20 ♂.
— Sag' mir, ob du mich kennst? Walzerlied f. Salonorch. 1 M 50 ♂ n.

Hermann Oppenheimer in Hameln.

Becker, Alb., Festgesänge f. Knaben- od. Frauenchor gesetzt v. Aug. Becker. Part. 8°. No. 51. Mit Fried' u. Freud' ich fahr' dahin. No. 52. Gebet. No. 53. Komm, Herr Jesu. à 30 ♂ n. (10 Expl. à 10 ♂ n.)
Hirsch, Carl, Alte Himmelfahrts-, Pfingst- u. andere geistliche Gesänge f. gem. Chor eingerichtet. Part. u. St. 8°. No. 9. Notker (Balbulus), S., Mitten wir im Leben sind. No. 10. Rosenmüller, J., Welt ade. No. 11. Mahu, St., Vater unser. No. 12. Handl, J., Ascendo ad patrem. à 1 M 20 ♂.
No. 13. Palestrina, G. P. da, Dum complerentur. 1 M 60 ♂.
Leipold, Bruno, Op. 29. Hosianna f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.