

moderne Bände mit sauberem Gold- und Farbendruck und teilweise mit prächtigen Schnitten.

Den mittlern Teil der dem Eingang zum Lichthof gegenüber sich ausdehnenden Wand nimmt die Ausstellung der Du Mont-Schaubergschen Buchdruckerei ein. Hier treten zu den guten Leistungen der Druckerpresse auch die der Lithographie. In Rahmen präsentieren sich 10- bis 14 farbige wirkungsvolle Steindrucke. Reklamebilder und -Karten in 8- und 10 farbigem Steindruck nach Künstler-Originalen und verschiedene Arbeiten, in denen sich die Lithographie mit dem Buchdruck in feiner Weise paart, beweisen den guten Geschmack der Druckereileiter. Beachtung verdient auch das Plakat der diesjährigen, vom Verband der Kunstfreunde in den Ländern am Rhein in Köln vom Mai bis November stattfindenden Kunstausstellung, das auf lithographischem Wege in feingetönten Farben ausgeführt ist. Sehr sauber in mehrfarbigem Buchdruck ausgeführte Tischkarten und Gelegenheitschriften, darunter auch umfangreiche illustrierte Festschriften und große Versteigerungskataloge mit vielen Abbildungen rechtfertigen das hohe Ansehen, in dem die Druckerei für solche Arbeiten steht. Auch auf dem Gebiet des Dreifarbindrucks sind beachtenswerte Proben nach Naturmustern und Künstlerraquarellen vorhanden, und Duplex- und Dreifarbenautos ermöglichen mit den Originalkreide- bzw. Gouachezeichnungen Vergleiche, die für die Reproduktionskünstler sehr schmeichelhaft sind. Endlich sind noch Proben der galvanoplastischen Anstalt und Schriftgießerei ausgestellt; diese Abteilungen dienen aber nur dem eigenen Bedarf.

Die rechte Eckfoje hat die Kölner Verlagsanstalt mit ihren Erzeugnissen ausgefüllt. Unter ihnen finden sich schöne farbige Buch- und Steindrucke; mehrere hübsche Strichzeichnungen nach Federzeichnungen, Halbtonzügen nach Photographie, Lichtdruck und Tuschezeichnungen sind besonders beachtenswert. Neben dieser Ausstellung stößt man auf eine andre, die auf den ersten Blick nicht hierher zu gehören scheint. In einer Vitrine sind allerlei Gebrauchsgegenstände aufgestellt, wie Tintenfass, Thermometer, Weckeruhren, Streichholzdoschen u. a. m. Erst die nähere Besichtigung lehrt, daß alle diese Sachen bedruckt, sei es nun wie die Uhrzifferblätter mit Zahlen und Strichen oder wie die Taschmesserplatten mit Figuren und Ornamenten oder auch mit Firmennamen. Diese Drucke sind Spezialität der Firma Krämer & van Elsberg. Besonders aber befaßt sie sich mit einem neuen Verfahren zur Herstellung von Reklameschildern und -Plakaten. Als Stoffe verwendet sie dazu eine Simili-Emaillemaße und Celluloid. Die in Lithographie und Buchdruck auch in Reliefschrift ausgeführten Plakate können dann gewölbt und gebogen werden und lassen sich von gemalten Emailleschildern kaum unterscheiden. Bezüglich der Anfertigung von Plakaten ist auch die Firma Franz Greven wohlrenommiert. Sie wendet ein mir unbekanntes Verfahren von Negativdruck an, mit dem es ermöglicht wird, Papierplakate so herzustellen, daß die oft riesengroßen Buchstaben auf farbigem Grund weiß erscheinen, ohne daß dieser irgend eine Zusammensetzung verrät.

Schöne Beweise ihrer Leistungsfähigkeit gibt die chemographische Kunstanstalt Jul. Fröbus in den ausgestellten Farbdrucken und Halbtonzügen in Kupfer. Die vorgestellten Strichzeichnungen nach Holzschnitten sind hervorragend. Die Schriftgießerei Wwe. Sostmann u. Fröbus ist das einzige Institut dieser Art in Köln und im weitem Umkreis. Das Interesse der Besucher erwecken besonders einige auf kaltem Wege in Kupfer tief eingestanzte Zierformen, teils mit und teils ohne Justierung.

Besondere Hervorhebung verdient auch die graphische Kunstanstalt Wilh. Venders, die zwar nur eine beschränkte Anzahl, aber dafür hochfeine Holzschnittbilder ausgestellt hat.

Die Mehrzahl davon hat einen so duftigen Reiz, wie er nur bei hervorragend künstlerischen Leistungen beobachtet wird. Es ist ein undefinierbarer, feiner Schick in diesen kleinen Bildchen. Die Buchbinderei ist durch die Firmen Jos. Nicolai und Otto Rittersbach in anerkannter Weise vertreten. Sie liefern, wie ihre Auslagen zeigen, recht guten Pressen- und Golddruck.

Es ist das erstmal, daß eine solche Ausstellung in Köln veranstaltet wird. Der Besuch beweist, daß das Publikum ihr starke Beachtung schenkt; ist doch heutzutage nahezu jeder Mensch »Druckinteressent«. Leute, die noch gar nichts hätten drucken lassen, gibt es ja kaum noch. Zu ihrer Geschmacksveredelung trägt eine solche Ausstellung wesentlich bei, und das ist ja im letzten Grund ihr eigentlicher Zweck.

G. Hölscher.

Neuigkeiten des russischen Büchermarkts.

(Mitgeteilt von W. Hendel.)

(Vergl. Nr. 11, 13, 48, 49, 87 d. Bl.)

(P. f. = Preis fehlt.)

(Schluß aus Nr. 87 d. Bl.)

- Sopatto, Die Arbeit des Dampfes in den Dampflokotivzylindern. Kursus der Mechanik der Dampflokotive, gelesen in den Abend-Unterrichtsstunden der Werkstätten in der Ufimischen Sonntagsschule. P. f.
- Nachzewitsch, W., Es lebt sich gut in der Welt. Aus den Erinnerungen eines glücklichen Mädchens. M. Illustrationen. 1 R.
- Makarius, Bischof, Die heilige Vyra. In der Einsamkeit. Eine Gedichtsammlung. 1903—1904. 4. Ufg. P. f.
- Makowskij, S., Über künstlerische Kritik. 1. Buch. 3 R.
- Mamin-Sibirjak, Erzählungen und Märchen. Bd. I. 8. Aufl. 1 R.
- Materialien zur Tagation der Ländereien des Permischen Gouvernements. Ufg. 4. Die Ländereien vor dem Uralgebirge. (Tscherdyn, Ssolikamsk, Perm, Kungur und Krasnoufimsk.) Tagationsnormen. Herausgeg. v. Statistischen Bureau des Permischen Gouvernements. 1 R. 75 K.
- zur wirtschaftlichen Untersuchung der sibirischen Eisenbahn-Rayons. Die Tierzucht. Ufg. II. Die Viehzucht im Rayon des westlichen Teils der sibirischen Eisenbahn. (Herausgegeben v. d. Verwaltung der sibirischen Eisenbahn.) P. f.
- Materialiensammlung zur Beschreibung der Ortschaften und Stämme des Kaukasus. Ufg. 35. P. f.
- Nedem, B., Der Einfluß der Erbllichkeit, der Familie und der Schule auf den Zustand der Sehkraft bei den Lernenden, als Anzeichen einer unsrer Jugend drohenden Degeneration. Mit 35 Tabellen und 35 Diagrammen. P. f.
- Meyer, G., Das Wahlrecht. 75 K.
- Michail, Erzbischof. Das Evangelium der Bürger. (Renan und sein Jesus.) 18 K. — Die verdamnten Fragen und das Christentum. 10 K. — Der Prophet der christlichen Freiheit und des freien Christentums. (Bammenais und seine »Worte eines Gläubigen«.) 15 K. — Der sozialistische Priester und sein sozialer Roman. 10 K. — Christentum und Sozialdemokratie. 15 K. — Christus und die Bartholomäischen Nächte. (Judenverfolgungen.) 12 K. — Gar Hunger. 10 K.
- Miklaschewskij, A., Der obligatorische Unterricht in der Volksschule. Die Volksschule als Grundlage der Sozialreform. 75 K.
- Mironow, M., Die Reichsaktien der Befreiungsepoche. Vom Ulas des 12. Dezember 1904 bis zum Ulas vom 11. Dezember 1905. Nebst Beilagen der offiziell veröffentlichten Auszüge aus den Journalen des Ministerkomitees über alle Punkte des Ulas vom 12. Dezember. 1 R.
- Mishujew, B., Die Volksvertretung und die gesetzgebenden Versammlungen in den Hauptländern der Gegenwart. 80 K.
- Nachschlagebuch für den russischen Landwirt. Neu zusammengestellt unter Mitwirkung von Arnold, Walt und anderen. Herausg. von W. Kotelnikow. 3 R.
- Nemirowitsch-Dantschenko, Wass., Wovon der Wind erzählte. Novellen und Erzählungen. 3. Aufl. 50 K.
- Nach Gottes Willen. Erzählungen und Skizzen. 75 K.