

Der Fülle der Erscheinungen gegenüber war eine Gliederung des ungeheuren Stoffes, eine vorläufige Begrenzung des unübersehbaren Gebietes geboten. So hat sich denn der Verlag entschlossen, die Publikation der „WELT IN FARBEN“ so zu organisieren, dass zunächst die

I. Abteilung:

Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Italien und die Schweiz

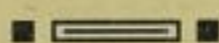
zur Veröffentlichung gelangt und zwar in einer Folge von 40 Lieferungen, deren jede drei Vollbilder auf dunklem Karton und drei bis vier Textillustrationen

umfasst. Landschaften, Städtebilder, Architekturen und Volkstypen werden miteinander abwechseln und in einer Fülle lebenswahrer Bilder die natürlichen und künstlerischen Schönheiten der genannten Länder vor Augen führen.

Für die Abfassung des erläuternden Textes ist in der Person des Dr. JOHANNES EMMER, des Generalsekretärs des Deutschen und Oesterreichischen Alpen-Vereins, ein begeisterter Naturfreund und Kunstkennner gewonnen, der sich besonders durch seine schwungvollen Schilderungen der Schönheiten der alpinen Welt einen Namen gemacht hat und dessen Ruf dafür bürgt, dass Wort und Bild ein vollendetes Ganzes bilden.

In dem Bewusstsein, als Erste die neueste Errungenschaft der Technik, die Photographie in natürlichen Farben, in den Dienst der Volksbildung gestellt zu haben, übergeben wir der Öffentlichkeit:

Ein Prachtwerk, das dazu bestimmt ist, Herz und Sinn dem Schönen in Natur und Kunst zu erschliessen.



Die „Welt in Farben“ ist wohl

die grossangelegteste und absatzfähigste Neuigkeit

des diesjährigen Büchermarktes. Alles, was zur Fahne der Kunst schwört, der ausübende Künstler, der Kunstgewerbler, die Fach- und Amateurphotographen, die Mitglieder der Alpen- und Touristenvereine, speziell die des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins, dessen Generalsekretär Johannes Emmer der Herausgeber unseres Werkes ist, die Architekten, die zahllose Schar der Reisenden, die die genannten Länder durchstreift haben, jeder Freund der Natur — kurzum eine Legion von Interessenten kommt als Käufer unserer „Welt in Farben“ in Betracht.

Bezugsbedingungen:

Die Ausgabe erfolgt in 40 Heften zum Preise von M. 1.50 ord. Heft I in beschränkter Anzahl in Kommission à M. 1.— netto; weitere Exemplare zur tätigen Verwendung gegen bar mit 50⁰/₀; Heft 2 u. ff. nur gegen bar mit 33¹/₃⁰/₀. Freixemplare 11/10, 28/25, 57/50, 115/100.

Gewinn

Sie verdienen bei einem Absatz von 11/10 Exemplaren M. 260.—, 28/25 Exemplaren M. 680.—, 57/50 Exemplaren M. 1420.—, 115/100 Exemplaren M. 2900.—.

Alle Firmen, die seither noch nicht die „Welt in Farben“ in den Bereich ihrer Tätigkeit gezogen haben, wollen umgehend Vertriebsmaterial bestellen. Von dem kostbar ausgestatteten **Prospekt** (4 Seiten Text, 2 Seiten bunte Bilder) stehen noch Exemplare (bis 10 Stück gratis, weitere Exemplare zum Selbstkostenpreise von 5 Pfg. bar) zur Verfügung.

- ☛ Die Auslieferung unseres gesamten Verlages findet **nur in Leipzig** bei unserem Kommissionär **Otto Maier** statt.
- ☛ Die Auslieferung für **Österreich-Ungarn** liegt ausschliesslich in den Händen der Firma **Josef Lenobel**, Verlagsbuchhandlung, Wien IX/2.

Schöneberg-Berlin, Erdmannstr. 7.

Internationaler Weltverlag.