

## Richard Bong in Berlin ferner:

- Moderne Kunst.** XIX. Jhrg. Lfg. 21 mit 3 Kunstbeilagen in Holzschnitt. (No. 64. Fr. Grottemeyer: Faust in der Studierstube. No. 65. Fr. Grottemeyer: Die Schlacht am Heerbruch bei Konitz. No. 66. Fr. Grottemeyer: Die Verteidigung Kolbergs im Jahre 1807. Nebst zum Teil farb. illustr. Texts. 265—276.) Gr. Fol. 60  $\phi$ .
- Dieselbe.** Lfg. 22 mit 3 Kunstbeilagen in Holzschnitt. (Bl. 67—69. Nebst z. Teil farb. illustr. Texts. 277—287.) Gr. Fol. 60  $\phi$ .
- Dieselbe.** Lfg. 23—26 mit je 3 Kunstbeilagen in Holzschnitt. (No. 70. L. Darricau: Idol. No. 71. L. Blume-Siebert: Ein Spässchen. No. 72. Jan Styka: Der Tod eines politischen Sträflings. No. 73. E. Mondinen: Bärenkampf in der Gascogne. No. 74. E. Cucuel: An der Berliner Börse. No. 75: Fritz von Uhde: Der Leierkastenmann kommt. No. 76. Henrietta Rae: Morgenlied. No. 77. E. Normand: Sklavenmarkt. No. 78. E. Normand: Miss Edith Hall. No. 79. Schmutzler: Seerose. No. 80. Gerettet. No. 81. Schöbel: Friedrich der Grosse u. General La Motte Fouqué in Sanssouci. Nebst zum Teil farb. illustr. Texts. 288—336.) Gr. Fol. à 60  $\phi$ .
- Dieselbe.** XX. Jahrg. Heft 1, mit drei Kunstbeil. in Holzschnitt. (No. 1. P. Weyerheim: Tiger auf der Pfauenjagd. No. 2. P. de Lambadère: In der Arena. No. 3. H. C. Hoffbauer: Ein Diner auf dem Dache. Nebst z. Teil farb. illustr. Texts. 1—16.) Gr. Fol. 60  $\phi$ .
- Dieselbe.** Heft 2, mit drei Kunstbeil. in Holzschnitt. (No. 4. J. Zuloaga: Meine Cousinen. No. 5. Ferdinand Keller: Walküre. No. 6. J. Brunet: Die Tochter des Königs von Ys. Nebst z. Teil farb. illustr. Texts. 17—28.) Gr. Fol. 60  $\phi$ .
- Dieselbe.** Heft 3, mit drei Kunstbeil. in Holzschnitt. (No. 7. René Choquet: Zwei alte Freunde. No. 8. Louis de Schryver: Süßes Nichtstun. No. 9. Joseph Bail: Junge Mädchen auf der Insel Marken. Nebst z. Teil farb. illustr. Texts. 29—40.) Gr. Fol. 60  $\phi$ .
- Dieselbe.** Heft 4, mit drei Kunstbeil. in Holzschnitt. (No. 10. José Frappa: Phryne. No. 11. K. A. Ssawizki: In den Krieg. No. 12. A. Schram: Weinlese. Nebst z. Teil farb. illustr. Texts. 41—52.) Gr. Fol. 60  $\phi$ .
- Dieselbe.** Heft 5, mit drei Kunstbeil. in Holzschnitt. (No. 13. P. Salinas: Die Trauung des Torero. No. 14. A. v. Wagner: In der Arena. No. 15. Ferdinand Keller: Nymphe. Nebst z. Teil farb. illustr. Texts. 53—64.) Gr. Fol. 60  $\phi$ .
- Dieselbe.** Heft 6, mit drei Kunstbeil. in Holzschnitt. Nebst z. Teil farb. illustr. Texts. 65—76. Gr. Fol. 60  $\phi$ .
- Dieselbe.** Heft 7, mit sechs Kunstbeil. in Holzschnitt. (No. 19. Fritz v. Uhde: Der barmherzige Samariter. No. 20. Henry Holiday: Dante und Beatrice. No. 21. Hermann Hasse-Ilsenburg: Das Märchen. No. 22. Karl Rasek: Wo des Glückes Schein — pflegt selten Gast zu sein. No. 23. Hermann Lindenschmit: Vor dem roten Turm zu München. No. 24. Julius Radl: Komm, Herr Jesus, sei unser Gast. Nebst z. Teil farb. illustr. Text. 77—96.) Gr. Fol. 60  $\phi$ .
- Dieselbe.** Heft 8, mit 4 Kunstbeil. in Holzschnitt. (No. 25. Adolph von Menzel: Kontributionserhebung bei Parteigenossen. No. 26. Adolph von Menzel: Prozession in Gastein. No. 27. Adolph von Menzel: In der Landschmiede bei Gastein. No. 28. Adolph von Menzel: Szene von einem italienischen Markte.) Nebst z. Teil farb. illustr. Texts. 97—112.) Gr. Fol. 60  $\phi$ .
- Dieselbe.** Heft 9 mit 3 Kunstbeil. in Holzschnitt. (No. 29. Suzanne Bethemont: Märtyrerin. No. 30. A. Wierusz-Kowalski: Überfall. No. 31. L. Graner-Aruffi: Die letzte Stunde. Nebst teils farb. illustr. Texts. 113—125.) Gr. Fol. 60  $\phi$ .
- Dieselbe.** Heft 10 mit 3 Kunstbeil. in Holzschnitt. (No. 32. Aus dem amerikanischen Leben: Negerhochzeit. No. 33. Julius Kronberg: Kleopatra. No. 34. Aus dem amerikanischen Leben: Das Wiegen des Jüngsten. Nebst teils farb. illustr. Texts. 126—136.) Gr. Fol. 60  $\phi$ .
- Dieselbe.** Heft 11 mit 3 Kunstbeil. in Holzschnitt. (No. 35. Arthur Kampf: Landwirtschaft. No. 36. Arthur Kampf: Bon soir, Messieurs. No. 37. Arthur Kampf: Einsegnung der Freiwilligen von 1813. Nebst teils farb. illustr. Texts. 137—148.) Gr. Fol. 60  $\phi$ .
- Dieselbe.** Heft 12 mit 3 Kunstbeil. in Holzschnitt. (No. 38. U. Checa: Durchgegangen. No. 39. Alfred Wierusz-Kowalski: Von Wölfen verfolgt. No. 40. L. Koch: Sennepferde im ehemaligen Gestüt Lippe verfolgen ein fremdes Pferd. Nebst teils farb. illustr. Texts. 149—160.) Gr. Fol. 60  $\phi$ .
- Dieselbe.** Heft 13 mit 3 Kunstbeil. in Holzschnitt. (No. 41. J. Chéret: Pierrette. No. 42. W. Kotarbinski: Römisches Bacchanale. No. 43. F. Roybet: La moin chaude. Nebst illustr. teils farb. Texts. 161—172.) Gr. Fol. 60  $\phi$ .
- Dieselbe.** Heft 14 mit 3 Kunstbeil. in Holzschnitt. (No. 44. Paul Rink: Schifferhochzeit in Holland. Ed. von Gebhardt: Andächtige Zuhörer bei der Bergpredigt. E. Ciardi: Il Bucintoro. Nebst illustr. zum Teil farb. Texts. 174—184.) Gr. Fol. 60  $\phi$ .

## E. Bruchmann in Lübbenau.

**Spreewald.** Album mit 24 Ansichten nach Naturaufnahmen in Lichtdruck. Qu. 8<sup>o</sup>. 2  $\mathcal{M}$ .

## Verlagsanstalt F. Bruckmann in München.

**Adolf von Menzel.** Abbildungen seiner Gemälde und Studien. Auf Grund der von der königl. Nationalgalerie im Frühjahr 1905 veranstalteten Ausstellung unter Mitwirkung von Dr. E. Schwedeler-Meyer und Dr. J. Kern. Hrsg. von Dr. Hugo von Tschudi. Mit 25 Bilderbeilagen und 661 Illustrationen im Text. Folio. In Halbpergamentband 100  $\mathcal{M}$ .

## The Burlington Magazine, Ltd., in London.

Leipzig, Fr. Ludwig Herbig.

**The Burlington Magazine for Connoisseurs.** Bd. VII. Nr. XXX. Septemberheft. 4<sup>o</sup>. Ill. Texts. 409—486. 2  $\mathcal{M}$  80  $\phi$ .

**Dasselbe.** Bd. VIII. Nr. XXXI. Oktoberheft. 4<sup>o</sup>. Illustr. Texts. 1—76. 2  $\mathcal{M}$  80  $\phi$ .

**Dasselbe.** Bd. VIII. Nr. XXXII. Novemberheft. 4<sup>o</sup>. Illustr. Texts. 77—152. 2  $\mathcal{M}$  80  $\phi$ .

**Dasselbe.** Bd. VIII. Nr. XXXIII. Dezemberheft. 4<sup>o</sup>. Illustr. Texts. 153—224. 2  $\mathcal{M}$  80  $\phi$ .

**Dasselbe.** Bd. VIII. Nr. XXXIV. Januarheft. 4<sup>o</sup>. Illustr. Texts. 225—296. 2  $\mathcal{M}$  80  $\phi$ .

**Dasselbe.** Bd. VIII. Nr. XXXV. Februarheft. 4<sup>o</sup>. Illustr. Texts. 297—372. 2  $\mathcal{M}$  80  $\phi$ .

## Georg D. W. Callwey in München.

**Welti-Mappe.** 8 Seiten Text von Leop. Weber u. 16 Tafeln, teils in Lichtdruck, teils farbig. 4<sup>o</sup>. 6  $\mathcal{M}$ .

**Ein Sommernachtstraum.** Schattenbilder von P. Konewka. 8<sup>o</sup>. 3 S. Text, 24 Tafeln. 2  $\mathcal{M}$ .

**Falstaff und seine Gesellen.** Schattenbilder von Paul Konewka. 8<sup>o</sup>. 3 S. Text, 21 Tafeln. 2  $\mathcal{M}$ .

## Richard Eckstein Nachf. in Berlin.

**Eva im Paradies.** Weibliche Freilichtakte nach Aufnahmen für Künstler und Kunstliebhaber. Lief. 1. 4 Blatt in Autotypie. Folio. 2  $\mathcal{M}$ .

## Friedrich Ernst Fehsenfeld in Freiburg i/B.

**Sascha Schneider, Titelzeichnungen zu Karl Mays Reiseerzählungen.** 26 Doppelton-Autotypien in Mappe mit Text von Professor Dr. Werner. Folio. 12  $\mathcal{M}$ .

## Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien.

**Die graphischen Künste.** Jahrg. XXVIII. 2. Heft. (Enth.: Ph.-Grav.: Türkischer Friedhof nach Brängwyn; Lichtdr.: Gastmahl des Platon nach A. Feuerbach; Orig.-Radierung: Alter Mann von H. Seufferheld; Radierung von Wörnle: Gänseteich nach E. Jettel, nebst Texts. 29—52 u. Illustr. von obigen u. L. Legrand u. Mitteilungen No. 2 illustr. S. 25—40.) Folio pro compl. mit Beilagen 30  $\mathcal{M}$ .

**Dieselben.** 3. Heft. (Enth. Phot.-Gravure: Schauspielerin Johanne Dybwad; Orig.-Radierung: „Karin und Kersti“; Vierfarbendrucke: Schachspiel; Selbstporträt; Kombinationsdruck: Bildnisstudie „Dagmar Grill“. Sämtlich nach Carl Larsson, nebst teils farb. illustr. Texts. 53—80 und Mitteilungen 3/4 m. illustr. S. 41—72.) Fol. Pro complet mit Beilagen 30  $\mathcal{M}$ .

**Dieselben.** 4. Heft. (Enth. 36 Kunstbeil.: Alphonse Legros: Le mouton retrouvé in Ph.-Gravure; Joseph Danhauser: Die Klavierspielerin in Ph.-Gravure; Adolf Luntz: Winter in Original-Radierung nebst illustr. Texts. 81—116 u. Mitteilungen S. 73—80.) Fol. Pro compl. mit Beil. 30  $\mathcal{M}$ .

**Dieselben.** XXIX. Jahrg. 1. Heft. (Enth. 4 Kunstbeil. Orig.-Radierung von Georges Jeannot: Am Strande. 2 farb. Lichtdrucke u. Georges Jeannot. Orig.-Zeichn.: Souvenir de Sada Yacco n. japan. Schauspieler. Charles Holroyd: Ph.-Gravure n. e. Orig.-Radierung „Das Refektorium“. Rembrandt: Der erste Orientalenkopf. (B. 286.) Orig.-Radierung (Neudruck) nebst illustr. Texts. 1—28 und Mitteilungen S. 1—24.) Fol. Pro compl. 30  $\mathcal{M}$ .

## Hermann Gesenius Verlag in Halle.

**Blüten und Perlen deutscher Dichtung.** 200 S. 4<sup>o</sup>. mit 32 Bildern nach Originalzeichnungen von Ferd. Leeke, J. G. Füllhaas und Erdmann Wagner. 34. völlig neu bearb. Auflage in Prachtband mit Goldschnitt 10  $\mathcal{M}$ .

## G. Grote in Berlin.

**Aus Menzels jungen Jahren.** Bemerkungen zu seinen frühen Arbeiten und Briefe von ihm an einen Jugendfreund, von Hugo von Tschudi. 12 Tafeln in Lichtdruck (teils farbig) mit einem Briefeffaksimile und 43 Illustr. in Text. S. 1—104. Gr. 4<sup>o</sup>. Geb. 20  $\mathcal{M}$ .