

**J. J. Weber in Leipzig.**

**Die hohe Tatra.** Sieben Farbdrucke und sechsundzwanzig Holzschnitte nach Aquarellen von E. T. Compton. Text von Dr. Paul Habel nebst einer Dreifarben-Karte. 7 Bl. farb. Autotypien nebst 14 Bl. mit 21 Holzschnitten u. 6 illustr. Texts. Folio. in Mappe 10 *M.*

**IV. Architektonische und gewerbliche Vorlagenwerke.****J. Engelhorn in Stuttgart.**

**Architektonische Rundschau.** Skizzenblätter aus allen Gebieten der Baukunst. Herausgegeben von L. Eisenlohr, C. Weigle und C. Zetzsche. 21. Jahrg. H. 7—12 mit Tafel 49—96, z. Teil farbig ill. Texts. 49—96. Folio. à 1.70 *M.*

**Dasselbe.** 22. Jahrg. H. 1—5. Tafel 1—40. Ill. Texts. 1—40. Folio. à 1.70 *M.*

**Gilbers'sche Verlagsbuchhandlung in Leipzig.**

**Hofmann, Prof. Theobald,** Bauten des Herzogs Federigo di Montefeltro als **Erstwerke der Hochrenaissance.** Folio, 112 S. Lichtdruck (451 Einzelbilder) i. Qu.-Fol. u. 109 S. Text i. Lex.-8. Geb. 100 *M.*

**Moderne Bauformen.** Monatshefte für Architektur. Hrsg. v. M. J. Gradl. IV. Jahrg. Heft 5—12. (Mit je 8 z. Teil farbigen Tafeln u. illustr. Texts. 49—142.) Fol. à 4 *M.* Im Abonn. à 2 *M.*

**Dieselben.** V. Jahrg. 1 u. 2. (Mit je 8 z. Teil farb. Tafeln u. 1—64 illustr. Texts. Folio à 4 *M.*; im Abonn. à 2 *M.*; kompl. 12 Hefte in Mappe. 26 *M.*

**Jul. Hoffmann in Stuttgart.**

**Der moderne Stil.** Hrsg. v. J. Hoffmann. VII. Bd. Heft 4—12. Tafel 25—96 (Spitzen, Schmuckgegenstände, Möbel etc.) Fol. à 1 *M.*

**Dekorative Vorbilder.** Eine Sammlung von figürlichen Darstellungen, kunstgewerblichen Verzierungen, modernen Ornamenten, dekorativen Tier- und Pflanzentypen, heraldischen Motiven etc. 16. Jahrgang. Fol. Kplt. in Mappe 15 *M.*

**Dasselbe.** 17. Jahrg. H. 1—12. (Tafel 1—60.) Folio. à 1 *M.*

**Schriften-Atlas.** Eine Sammlung von Alphabeten, Initialen u. Monogrammen, zusammengest. v. L. Petzendorfer. Neue Folge. Heft 17—18. (Je 8 farb. lith. Blatt.) Fol. à 1 *M.*

**Alexander Koch in Darmstadt.**

**Moderne Stickereien.** Serie II. Eine Auswahl moderner Stickerei-Arbeiten in allen Techniken, sowie Stickerei-Entwürfe hervorragender Künstler und Künstlerinnen. Hrsg. v. Hofrat A. Koch. 80 Texts. mit Autotyp.-Mustern (teils farbig). 4<sup>o</sup>. Eleg. kart. 6 *M.*

**Innen-Dekorationen.** Hrsg. v. Alex. Koch. Die Ausschmückung und Einrichtung moderner Wohnräume in Wort u. Bild. XVI. Jahrg. 1905. Kplt. Illustr. Texts. 1—320. Fol. Eleg. geb. 25 *M.*

**Dasselbe.** XVII. Jahrg. (Januar-Heft.) Illustr. Texts. 1—40. Fol. 2<sup>1/2</sup> *M.*

**Deutsche Kunst u. Dekoration.** Illustr. Monatshefte f. mod. Malerei, Plastik, Architektur, Wohnungskunst u. künstlerische Frauenarbeiten. Bd. XVI. 364 S. mit vielen Vollbildern u. Illustrationen im Text. 4<sup>o</sup>. Eleg. geb. Lwd. 14 *M.*

**Dasselbe.** Bd. XVII. 398 S. 4<sup>o</sup>. Eleg. geb. Lwd. 14 *M.*

**Dasselbe.** IX. Jahrg. Nr. 1 (Oktoberheft). Ill. Texts. 1—92. 2 *M.* 50 *δ.*

**Seemann & Co. in Leipzig.**

**Beispiele angewandter Kunst** von Otto Lessing. Abteilung I. Lfg. 1. Tafel 1—20 in Lichtdruck. Gr. Folio. 12 *M.* 50 *δ.*  
Lfg. 2. Tafel 21—40 in Lichtdruck. Gr. Folio. 12 *M.* 50 *δ.*  
Abteilung III. H. 1. Blatt 1—9 in Lichtdruck. Folio. 2 *M.* 50 *δ.*  
H. 2. Blatt 10—18 in Lichtdruck. Folio. 2 *M.* 50 *δ.*

**Seemann & Co. in Leipzig ferner:**

**Stilisierte Naturformen** und ihre Verwendung im freien Flachornament, besonders für den Gebrauch an gewerblichen Lehranstalten von Franz Wolf. 20 Tafeln in Lithographie mit einem Vorwort in Mappe 15 *M.*

**L. Werner in München.**

**Münchener bürgerliche Baukunst** der Gegenwart. Eine Auswahl von charakteristischen, öffentlichen u. privaten Neubauten. Abteilung IXa. Neuere Gemeindebauten. 28 Lichtdruck-Tafeln und 10 Tafeln Grundrisse u. Schnitte. Fol. in Mappe 18 *M.*

**Dasselbe.** Abteilung XI. Geschäfts-, Wohn- und Landhäuser in neuerer Stilrichtung. 27 Lichtdruck-Tafeln und 5 Tafeln Grundrisse. Fol. in Mappe 16 *M.*

**Konrad Wittwers Verlag in Stuttgart.**

**Lambert u. Stahl,** Moderne Baukunst. Aussen- u. Innenansichten modern ausgeführter Wohn- u. Geschäftshäuser, Villen u. Landhäuser. 3. Abteilg. (Schluss.) Tafel 41—60. Gr. Folio. 20 *M.* Das eplt. Werk in Mappe 60 *M.*

**Pfeiderer, Dr. R.,** Das Münster zu Ulm. 28 S. Text. 48 Tafeln in Lichtdruck u. Lithographie u. 26 autotyp. Aufnahmen im Text. Gr. Folio. In eleg. Sammelmappe 40 *M.*

**Friedr. Wolfrum in Düsseldorf.**

**Das Schmiedewerk.** Ausgeführte moderne Kunstschmiedearbeiten, wie Haustüren und Tore, Türbeschläge, Versenktoere, Vorgartentüren und Gitter, Fenster und Türfüllungen, Balkongitter, Brüstungen, Vordächer, Fahrstuhl-Umkleidungen, Treppengeländer, grössere und kleinere Galanteriearbeiten, Kandelaber, Grabgitter und Grabdenkmäler usw. Photogr. Aufnahmen von Entwürfen hervorragender Architekten durch Lichtdruck wiedergegeben. In 3 Lieferungen. à 10 *M.*

**Wand u. Decke.** Eine Auswahl farb. Entwürfe zur Anregung für Decorations-Maler, Architekten u. kunstgewerbliche Zeichner, auch als Vorbildermaterial für kunstgewerbliche Fachschulen von Ignaz Wagner. In 18 Farbendrucktafeln u. e. Vorwort. Gr. Fol. 25 *M.*

**Der moderne Ausbau.** Studien von Architekt Rich. Bauer, Regierungs-Baumeister Kurt Gabriel u. Prof. Ignaz Wagner. Lfg. 3—6 mit je 8 Lichtdr.- u. 5 farb. Tafeln. Gr. Fol. à 15 *M.* (Das Werk wird nur kplt. abgegeben.)

**Dasselbe.** Sonder-Ausgabe I. Bautischler-Arbeiten. Studien von Architekt Rich. Bauer, Regierungs-Baumeister Kurt Gabriel u. Prof. Ignaz Wagner in 30 Tafeln. Gr. Fol. 36 *M.*

**Dasselbe.** Sonderausgabe II. Stilgerechte Details und Innenräume. Studien von Architekt Rich. Bauer, Regierungs-Baumeister Kurt Gabriel u. Prof. Ignaz Wagner in 30 Tafeln. Gr. Fol. 36 *M.*

**Dasselbe.** Komplette Serie. Studien von Architekt Rich. Bauer, Regierungs-Baumeister Kurt Gabriel u. Prof. Ignaz Wagner. In 48 Lichtdruck- u. 30 Farbendrucktafeln. Gr. Fol. 90 *M.*

**Das Haus.** Ausgeführte moderne Wohn- und Geschäftshäuser in geometrischer und perspektivischer Darstellung. Lief. 3. 4. u. 5. Gr. Fol. mit je 5 Tafeln in Aquarellfaksimile und 7 in Lichtdruck. à 12 *M.* 50 *δ.*

**Dasselbe.** Neue Folge. Fassaden moderner Geschäfts- und Wohnhäuser, nach photographischen Aufnahmen in Lichtdr. I. u. II. Lfg. mit je 12 Lichtdrucktafeln. à 7<sup>1/2</sup> *M.*

**Dasselbe.** Neue Folge. III. Lfg. in 12 Tafeln. 7<sup>1/2</sup> *M.*

**Das Schaufenster.** Ausgeführte moderne Schaufenster-Anlagen u. Ladenfronten, nach photogr. Aufnahmen von Entwürfen hervorragender Architekten u. erläutert durch Beifügung der Grundriss- u. Schnittzeichnungen in 5 Lieferungen. 1. u. 2. Lfg. mit je 12 teils farb. Lichtdr.-Tafeln. Gr. Fol. à 8 *M.* Nur compl. zu haben.

**Nichtamtlicher Teil.****Berein der Deutschen Musikalienhändler.**

Zur Verlängerung der Schutzfrist für Urheberrecht.

Der Verein der Deutschen Musikalienhändler zu Leipzig hat dem Reichskanzler die nachstehende Eingabe unterbreitet:

Leipzig, Deutsches Buchgewerbehaus,  
den 7. April 1906.

Seiner Durchlaucht  
dem Herrn Reichskanzler Fürsten von Bülow

Berlin.

Eurer Durchlaucht beehrt sich der unterzeichnete Vor-

stand das Nachfolgende zu geneigter Berücksichtigung ehrerbietigst zu unterbreiten.

Durch die Presse geht eine Notiz darüber, daß die Frage der Verlängerung der Schutzfrist für Werke der Tonkunst erneut in Erwägung gezogen werden solle, wozu die Genossenschaft Deutscher Tonsetzer um ein Gutachten ersucht worden sei. Wir gehen wohl nicht fehl in der Annahme, daß dies mit der bevorstehenden Berliner Konferenz zur Revision der Berner Übereinkunft in ursächlichem Zusammenhang steht, glauben aber zugleich annehmen zu dürfen, daß hierfür auch die Wünsche und Ansichten des deutschen Musik-