

FÜHRER ZUR KUNST

Zweck des Unternehmens:

Die weitesten Kreise zur Kunstbetrachtung, zum Kunstgenuss und zum Kunstverständnis zu führen.

Erschienen sind bis jetzt:

1. Volbehr, Th., Gibt es Kunstgesetze?
2. Mayer, Ed. v., Die Seele Tizians.
3. Semper, H., Das Fortleben der Antike in der Kunst des Abendlandes.
4. Woermann, K., Die italien. Bildnismalerei der Renaissance.

In Vorbereitung:

Gerstfeldt, O. v., Hochzeitsfeste der Renaissance. — Forrer, R., Alte Bauernkunst. — Kirchberger, Th., Die Anfänge der Kunst und der Schrift. — Gaulke, J., Das Religionsproblem in der Kunst.

**PAUL NEFF
VER LAG
MAX SCHREIBER
ESSLINGEN**



PAUL NEFF VERLAG
MAX SCHREIBER ESSLINGEN a/N.

Mein neues Verlagsunternehmen:

Führer zur Kunst

Herausgegeben von

Dr. Herm. Popp

Reich illustrierte Bändchen von 4—6 Bogen in 8°-Grösse

Preis je M. 1.—

hat schon mit den bisher erschienenen 3 Bändchen allseitig die beste Aufnahme gefunden.

Als 4. Bändchen gelangte kürzlich zur Ausgabe:

Die italienische Bildnismalerei der Renaissance

von

KARL WOERMANN

98 Seiten mit 1 Tafel und 58 Abbildungen im Text

Dem gesamten Sortimentsbuchhandel ist Gelegenheit geboten, mit dem **beispiellos billigen Buche** eines unserer ersten Kunstgelehrten den in zwangloser Folge erscheinenden „Führern zur Kunst“ **leicht überall Eingang zu verschaffen**, ist doch das Absatzfeld der volkstümlichen Abhandlungen ein unbegrenztes.

Bezugsbedingungen: In Rechnung 25% Rabatt und 7/6
gegen bar 40% „ „ 7/6

Die eingelaufenen Bestellungen wurden ausgeführt. — Handlungen, die bisher nicht verlangt haben, belieben dies unverzüglich zu tun, doch kann ich in Kommission nur noch in einzelnen Exemplaren liefern.

Esslingen a. N.

Paul Neff Verlag
(Max Schreiber).

