

A. Coppentrath Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

- Mitterer, I., Op. 140. Cantus in hebdomada sancta ad IV voces viriles. Fasc. I. Part. u. St. gr. 8°. 2 M 90 ⚡ n.
 Pilland, Jos., Op. 53. Litaniae lauretanae f. gem. Chor m. Org. Part. 1 M 60 ⚡ n. Singst. 80 ⚡ n. Orch.-St. 2 M 20 ⚡ n. gr. 8°.
 Springer, Max, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 1. Das Waldvöglein, f. MS. 1 M 80 ⚡. Op. 2. Weihnachtsmärchen. 1 M 80 ⚡. Op. 3. Kinderlieder. 2 M. 8°.
 Thielen, P. H., Op. 164. Drei Ave Maria f. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 60 ⚡ n.
 — Op. 165. Drei Marienlieder f. S. u. A. m. Org. (od. Harm.) Part. 1 M n. St. à 25 ⚡ n. gr. 8°.
 — Op. 178. Drei Kommunion-Lieder f. S. u. A. m. Org. (od. Harm.) Part. 1 M n. St. à 25 ⚡ n. gr. 8°.
 — Op. 182. Zwei Schlummerlieder fürs liebe Jesuskind, f. 2 Singst. m. Pfte. Part. 2 M 70 ⚡. St. à 30 ⚡. 8°.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Stojanovits, Peter, Op. 3. Sonate f. Pfte u. V. 6 M.
 — Arie aus der komischen Oper »Der Tiger« f. V. u. Pfte bearb. 1 M 50 ⚡; erleichterte Ausg. 1 M 50 ⚡.
 Welleba, Leopold, Op. 1. Konzert-Walzer f. 2 Pfte zu 4 Hdn. 4 M; Ausg. f. 1 Pfte zu 4 Hdn. 2 M 50 ⚡.

Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.

- Sauber, Gerhard, Op. 16. Worte der Liebe. Walzer-Intermezzo f. Pariser Besetzg. 8°. 1 M 50 ⚡ n.

Friedrich Gilgien in Bern.

- Mawick, Franz, Aveläuten, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.

Conrad Glaser in Leipzig.

- Ideal. Taschenalbums. Band 12. Richardy, J., Spanische Weisen f. Pfte. Band 14. Lohr, Felix, Op. 323. Ernstes u. Heiteres. 8 neue Zitherkompositionen. Band 15. Lohr, Felix, Op. 324. Zitherklänge. 8 gefällige Unterhaltungsstücke f. Z. kart. à 1 M n.

Carl Heins in Berlin.

- Heins, Carl, Gold'ne Frühlingszeit, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M 20 ⚡.
 — Ach, komm' mein Schatz, f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte aus der Operette »Yvette«. à 1 M 50 ⚡.

Carl Hofbauer in Leipzig.

- Acerbi, Ant., Aus Italien. Lieder-Potpourri f. Pfte. 2 M 10 ⚡ n.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Sluničko, Johann, Op. 55. Zwei Klavierstücke. (Träumerei u. Walzer.) 2 M.
 — Op. 60. Sonate (A) f. V. u. Pfte. 8 M n.
 Vetter, Herm., Op. 10. Das Studium der Tonleitern, Arpeggien u. Doppelgriffstonleitern. Text deutsch-engl. Heft 1. Tonleitern. Heft 2. Arpeggien. Heft 3. Doppelgriffstonleitern. à 2 M; kplt. 5 M. (Kommissions-Verl.)

Richard Kaun in Berlin.

- Dreyer, Ernst, Op. 15. Der Opern-Schwärmer. Eine Sammlung der beliebtesten Opern-Potpourris und Fantasien f. V. u. Pfte bearb. No. 1. Boieldieu, A. F., Die weisse Dame. No. 2. Auber, D. F., Die Stumme von Portici. No. 3. Donizetti, G., Lucrezia Borgia. No. 4. Lortzing, G. A., Czaar und Zimmermann. No. 5. Kreutzer, C., Das Nachtlager in Granada. No. 7. Weber, C. M. v., Der Freischütz. No. 8. Donizetti, G., Die Regimentstochter. à 40 ⚡ n. No. 10. Bizet, G., Carmen f. Pfte arr. v. C. F. Hartung Op. 43. 30 ⚡ n.
 Engelsberg, E. S., So weit, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 30 ⚡ n.
 Heins, Carl, Op. 8. Froh durch die Welt! Marsch-Rondo f. Pfte. 80 ⚡.
 Kaun, Hugo, Op. 21. No. 4. Festlicher Umzug aus der Suite: Ein Karnevalsfest f. Pfte. 1 M 60 ⚡.
 Keycher, Otto, Op. 34. 32 Lieder für Jung und Alt, f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M n.
 Kurz, Paul, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 40. Drei Lebensbilder. No. 1. Erste Liebe. 1 M 60 ⚡. No. 2. Treue Liebe. 1 M. No. 3. Verlorene Liebe. 1 M. Op. 41. Drei Jugendbilder. No. 2. Am Schlehndorn. 1 M. No. 3. Das treue Mädchen. 1 M. Op. 42. Drei Lieder vom Glück. No. 1. Nachtwandler. 2 M 40 ⚡. No. 2. An der Wiege des Jungen. 1 M. Op. 43. Drei Lieder im Maien. No. 3. Allerseelen. 1 M.
 Mücke, Franz, Jedem das Seine, f. Männerchor. Part. u. St. 30 ⚡ n.

Richard Kaun in Berlin ferner:

- Pastory, Adolf, 2 Walzer f. Pfte. Op. 158. Lenzes-Jubel. Op. 159. Jugendtraum. à 1 M 20 ⚡.
 Pohl, M., Op. 7. Mägdlein's ist Frühlingszeit, f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. à 1 M 20 ⚡.
 — Op. 45. Trauungsgesang f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡; f. 2 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 Prior, Joh. Aug., Op. 73. Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Abendstille. 1 M. No. 2. Scheiden u. Leiden. 1 M 20 ⚡. No. 3. Im wonnigen Mai. 1 M 40 ⚡.
 Schröder, Max, Op. 156. Aus frohem Herzen. Scherzo f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 Schulken, H., Op. 68. Grande Marche de Concert p. Piano à 4 mains. 1 M 60 ⚡.
 Stange, Max, Op. 113. Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Das Leben ist verrauschet. 1 M 60 ⚡. No. 2. Das Lenzlied. 1 M 80 ⚡. No. 3. Elsein, mach' auf. 1 M 40 ⚡.
 Starks, B. H., Waving Palms. Waltz f. Orch. 8°. 2 M n.
 Tefke, Hugo, Op. 32. Am Abend, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.
 Wilke, Arnold, Op. 21. Gold'ne Frühlingszeit, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.

Fr. Kistner in Leipzig.

- Paganini, Niccolò, Variazioni di Bravura sopra un Tema originale per V. con Pfte o Chitarra. Neue Ausg. v. Rich. Hofmann. 1 M 50 ⚡.

Hugo Kuntz in Karlsruhe i. B.

- Baumann, Ludwig, Op. 37. Mailied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ⚡.
 Käser, Ferd., Op. 28. Wenn die Nachtigallen singen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ⚡.
 Sickinger, Heinrich, Op. 41. Hochzeitsfreude, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ⚡.
 Thiede, Max, Op. 60. Grüss Gott, du holde Frühlingszeit, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ⚡.
 Vogel, Hans, Op. 6. Heimkehr aus der Fremde, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ⚡.

Hermann Lau in Danzig.

- Peter, C., Op. 70. Der kreuzfidele Kupferschmied. Humoristischer Marsch m. Ges. (ad lib.) f. V. 80 ⚡; f. V. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Wernicke, Hugo, Albumblatt f. V. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.

Paul Mähler in Stuttgart.

- Butscher, Karl, Heil Württemberg! Hymne im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. 8°. 60 ⚡ n.

Louis Oertel in Hannover.

- Popp, Wilhelm (Peter Kuh), Da streiten sich die Leut' herum. Humoreske über das Hobellied im Stile verschiedener Komponisten, f. Militärmusik. 4 M n.; f. kl. Harmoniemusik. 3 M n.; f. Kavalleriemusik. 3 M n.; f. Hornmusik. 3 M n.
 Waldteufeleien. Melodienkranz aus Werken v. E. Waldteufel bearb. v. Henry Kling, arr. v. A. Reckling, f. Militärmusik. 6 M n.; f. Kavalleriemusik. 4 M 50 ⚡ n.; f. Hornmusik. 4 M 50 ⚡ n.

Arthur Parrhysius in Berlin.

- Kockert, Otto, Stücke f. Pfte. Op. 47. Amoretten-Ständchen. 1 M 50 ⚡. Op. 50. Valse caprice. 1 M 50 ⚡. Op. 51. Idylle. 1 M 20 ⚡.
 Morena, C., Op. 90. Allemannen-Marsch f. Orch. 2 M 50 ⚡ n.; f. Infanteriemusik. 3 M n.; f. Kavalleriemusik. 2 M n. 8°; f. Pfte. 1 M.

Georg Plothow in Berlin.

- Goepfert, K., Winterständchen f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.
 Liszt, Franz, Ave Maria f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. Nachgelassenes Werk, hrsg. v. Karl Goepfert. Ausg. im V.-Schl. — im B.-Schl. à 1 M 20 ⚡.
 Seidel, Max, O Thüringerland, du mein Heimatland, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.

Rauh & Pohle in Leipzig.

- Bahn frei! Sammlung beliebter Turner- u. Wanderlieder f. Männerchor. Part. u. St. No. 1/2. Die Freiheit hoch in Ehren! Ihr Männer, all zum Turnen! No. 3. Turner-Trinklied. No. 4. Deutsches Turnerlied. No. 5. Froh u. frei! Turnermarsch v. F. Mücke. No. 6. Auf, ihr Brüder, lasst uns wallen. Turnermarsch v. J. H. Stunz. à 1 M 20 ⚡.