

Globus Verlag G. m. b. H.  Berlin W. 9. Voss- Str. 33.

Ⓜ

Soeben erschien in neuer Auflage und moderner Ausstattung:

## Der Schlüssel zum häuslichen Glück.

Tage-, Kassa- und Haushaltungsbuch von **Lina Morgenstern.**

3. Auflage. Elegant in Ganzleinen gebunden *N* 3.— ord., *N* 2.— bar, 10 Exemplare für 18 *N*.

Die Einteilung des Buches veranlasst zu einer Übersicht der Vermögensverhältnisse, zur regelmässigen Kassen- und Wirtschaftsbuchführung und den notwendigen Abschlüssen. Es gibt Raum, die Gedenktage der Familie einzutragen, Vergnügungen, Reisen und gesellschaftlichen Verkehr zu berechnen und über den Besitzstand durch ein ausführliches Haus-Inventar Überblick — z. B. für Versicherungen, — zu geben; es veranlasst die Hausfrau, Grösse und Gewicht der Familienmitglieder, deren etwaige Krankheiten, den Verlauf derselben und die Kosten einzutragen, es gewährt ihr ein alphabetisches Schema für Adressen von Lieferanten, Arbeitskräften etc. und gibt ihr einen Anhalt, Eingaben an Behörden und hohe Persönlichkeiten zu machen.

Dieser Mannigfaltigkeit tabellarischer Eintragungen sind als I. Teil hinzugefügt: „Winke fürs häusliche Glück“, ein kurzer Überblick über alle häuslichen und landwirtschaftlichen Arbeiten im Kreislauf des Jahres, Belehrungen über „häusliche Gesundheits- und Krankenpflege“, von der Geburt des Kindes an; ferner „erste Hilfe bei Unglücksfällen“, „Übersicht der Krankheitsfälle, welche ärztliche Konsultation bedingen“, und endlich „Unterweisung der Dienstleute bei allen häuslichen Arbeiten“, „Kontrolle bei Vorräten im Hause“, „Behandlung der Wäsche mit Hinzufügung von Wäschezetteln“.

So bezweckt dies Buch, der unerfahrenen jungen Hausfrau ein Wegweiser und Ratgeber bei allen ihren häuslichen Pflichten zu sein. Die ältere, tüchtige und erfahrene Hausfrau, die einen komplizierten Hausstand zu führen hat, wird mit Freuden dieses Jahrbuch begrüßen, das ihr die Erleichterung bietet, in allen Angelegenheiten des Haushaltes Ordnung zu halten.

Wir können nur bar liefern.



Verlag von E. A. Seemann in Leipzig.

Für die Besucher Italiens bei Gelegenheit der Ausstellung in Mailand und des bevorstehenden Verlegerkongresses bringe ich in Erinnerung:

# Berühmte Kunststätten.

Bd. XXVII. **Mailand.** Von Dr. A. Gosche. 222 Seiten gr. 8<sup>o</sup>. mit 148 Abbildungen.

Eleg. kart. *N* 4.—

- |     |  |                        |          |                                |                  |             |              |
|-----|--|------------------------|----------|--------------------------------|------------------|-------------|--------------|
| Bd. | I: <b>Vom alten Rom.</b>   | Von Eugen Petersen.    | 3. Aufl. | 185 S. m.                      | 150 Abbildungen. | Eleg. kart. | <i>N</i> 3.— |
| „   | II: <b>Venedig.</b>  | Von Gustav Pauli.      | 3. Aufl. | 165 S. m.                      | 137 Abbildungen. | Eleg. kart. | <i>N</i> 3.— |
| „   | III: <b>Rom in d. Renaissance.</b>   | Von Ernst Steinmann.   | 2. Aufl. | 172 S. m.                      | 142 Abb.         | Eleg. kart. | <i>N</i> 4.— |
| „   | IV: <b>Pompeji.</b>  | Von Rich. Engelmann.   | 2. Aufl. | 105 S. m.                      | 144 Abbildungen. | Eleg. kart. | <i>N</i> 3.— |
| „   | IX: <b>Siena.</b>  | Von L. Richter.        |          | 184 S. m.                      | 153 Abbildungen. | Eleg. kart. | <i>N</i> 4.— |
| „   | X: <b>Ravenna.</b>   | Von Walter Goetz.      |          | 136 S. m.                      | 139 Abbildungen. | Eleg. kart. | <i>N</i> 3.— |
| „   | XVI: <b>Pisa.</b>  | Von Paul Schubring.    |          | 176 S. m.                      | 141 Abbildungen. | Eleg. kart. | <i>N</i> 4.— |
| „   | XVII: <b>Bologna.</b>  | Von Ludw. Weber.       |          | 152 S. m.                      | 120 Abbildungen. | Eleg. kart. | <i>N</i> 3.— |
| „   | XX: <b>Florenz.</b>  | Von Adolf Philippi.    |          | 244 S. m.                      | 222 Abbildungen. | Eleg. kart. | <i>N</i> 4.— |
| „   | XXIII: <b>Verona.</b>  | Von Georg Biermann.    |          | 190 S. m.                      | 125 Abbildungen. | Eleg. kart. | <i>N</i> 3.— |
| „   | XXIV: <b>Sicilien I</b> (Griechenstädte).                                      | Von M. Gg. Zimmermann. |          | 126 S. m.                      | 123 Abbildungen. | Eleg. kart. | <i>N</i> 3.— |
| „   | XXV: <b>Sicilien II</b> (Palermo).   | Von M. Gg. Zimmermann. |          | 168 S. m.                      | 117 Abbildungen. | Eleg. kart. | <i>N</i> 3.— |
| „   | XXVI: <b>Padua.</b>  | Von Ludw. Volkmann.    |          | 140 S. m.                      | 100 Abbildungen. | Eleg. kart. | <i>N</i> 3.— |
| „   | XXIX: <b>Neapel I</b> (Alte Kunst).  | Von Wilh. Rolfs.       |          | 180 S. m.                      | 140 Abbildungen. | Eleg. kart. | <i>N</i> 3.— |
| „   | XXX: <b>Neapel II</b> (Baukunst und Plastik des Mittelalters und der Neuzeit). | Von Wilh. Rolfs.       |          | 228 S. mit<br>145 Abbildungen. |                  | Eleg. kart. | <i>N</i> 3.— |
| „   | XXXIII: <b>Genua.</b>  | Von Wilhelm Suida.     |          | 205 S. m.                      | 143 Abbildungen. | Eleg. kart. | <i>N</i> 4.— |