

**Velhagen & Klasing in Bielefeld und Leipzig.** 4816  
 \*v. Dunfen, Es steht geschrieben! Billige Ausgabe in Kartonsband 2 M.; Geschenkausgabe in Goldschnittband 3 M.

**Verlag der „Deutschen Moden-Zeitung“ Aug. Polich** 4802  
 in Leipzig.  
 Niedner, Tüll-Durchzug. 1 M 25 ¢.

**„Vita“, Deutsches Verlagshaus in Berlin.** 4818  
 \*von Kahlenberg, Der König. VI. Aufl.

**Günther Wagner in Hannover.** Nr. 107, Seite 4709.  
 Gobron, 15 Musterblätter für Naturzeichnen und Malen. In Mappe 9 M.

**Ernst Wasmuth in Berlin.** 4810  
 \*Cremer & Wolfenstein, Der innere Ausbau. Lfg. 5. 20 M.  
 \*Rosenberg, Geschichte des Kostüms. Lfg. 2. 6 M.

**Hermann Walther in Berlin.** 4811  
 \*Havenstein, Dunkle Wonnen. 1 M.

**Otto Weber's Verlag in Heilbronn.** 4814  
 Webers Moderne Bibliothek. Bd. 91. 20 ¢.

**Wilhelm Weicher in Leipzig.** 4789  
 Mathé, K. F. Gauss. 1 M.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)  
 (Letztes Verzeichnis 1906, No. 103, S. 4498.)

**Rich. Banger Nachf. (A. Oertel) in Würzburg.**

Rypinski, Philipp, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Letzte Bitte. 1 M 20 ¢. No. 2. Liebeslied. 1 M. No. 3. Verborgene Sehnsucht. 1 M 20 ¢. No. 4. Spielmanns Schätzlein. 1 M 20 ¢. No. 5. Stimmungsbild. 1 M 20 ¢. No. 6. Bettlerliebe. 1 M.

**Anton J. Benjamin in Hamburg.**

Petrás, Oscar, Op. 128. La Barcarolle. Walzer f. Pfte u. V. 2 M 50 ¢.

**Josef Blaha in Wien.**

Fušik, J., Op. 172. Mit Sang u. Klang. Wienerlieder-Marsch f. Orch. 8°. 3 M n.  
 Hirsch, Ad., Lieder f. Salonorch. arr. 8°. Das Herz ist a Kasterl. — Herzensdieb. — Wienerwald. à 1 M 50 ¢ n.

**Max Brockhaus in Leipzig.**

Manas, J., Telegraphenlied (Ich möcht' mein Weiberl) aus „Unser Theodor“ f. Infanteriemusik. 2 M 50 ¢ \*n. — f. Kavalleriemusik. 2 M 50 ¢ \*n.

**Aug. Cranz in Leipzig.**

Berens, H., Op. 81. Six Sonates enfantines p. Piano. 2 M.  
 Mozart, W. A., Ouv. Die Zauberflöte f. Salonorch. gr. 8°. 3 M n.  
 Vermeire, Oscar, Morceaux p. V. av. Piano. Op. 3. Troisième Méditation. 2 M. Op. 6. Gavotte. 1 M 50 ¢. Op. 7. Aubade. 2 M.

**Ludwig Doblinger in Wien.**

Lehár, Franz, Ballsirenen-Walzer aus „Die lustige Witwe“ f. Z. (im V.-Schl.) arr. v. K. Praschinger. 1 M 80 ¢.

**Josef Eberle früher C. A. Spina in Wien.**

Fiby, Heinrich, Op. 44. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Feuerrote Bohnenblüte. 2 M 40 ¢. No. 2. Die Krone. 2 M 80 ¢.  
 Henkel, Karl, Leopoldinchen. Polka française f. Pfte. 1 M 20 ¢ n.  
 Klammer, George, Op. 45. 25 leichte melodische Übungen in stufenweiser Folge f. den ersten Unterricht f. Z. 1 M 80 ¢ n.  
 — Op. 49. Weisst du noch? Idylle f. Z. 1 M.  
 Ohnhäuser, Josef, Gavotte f. Pfte. 1 M 50 ¢.  
 Rella, Karl, Die Hermin' mit der Schreibmaschin'. Couplet m. Pfte. 1 M 50 ¢.  
 Rietsch, Heinrich, Die Alpbacher. Marsch f. Orch. 2 M n.  
 Schreiber, Rudolf, Op. 148. Elfenreigen. Salon-Polka f. Orch. 2 M 50 ¢ n.  
 Wacek, Wilh., Oberst Daler-Marsch f. Pfte. 1 M 50 ¢.  
 Wagner, Hans, Op. 26. Flatterrose, f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte. Klavierauszug. 1 M 80 ¢ n. Chorst. 8°. 75 ¢ n.

**Heinrich vom Ende in Trier.**

Kattiofsky, Fr., Op. 7. No. 1. Dem deutschen Reiche: „Ein Lied in meinem Herzen braust“ f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ¢.  
 Steinhauer, Carl, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 79. Der deutsche Wald. Op. 80. Fern vom Rhein. à 1 M 60 ¢.

**Phil. Fries in Zürich.**

Angerer, Gottfried, Op. 136. Heimatlied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ¢.  
 Brunner, C. T., Glückes Traum, f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte (Harm. ad lib.) bearb. v. Phil. Fries. Klavierauszug. 2 M 40 ¢. St. 60 ¢.  
 Drobisch, C. L., Im Gebirge. Kantate f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte (Harm. ad lib.) bearb. v. Phil. Fries. Klavierauszug. 4 M n. Chorst. 8°. 1 M 20 ¢ n.  
 Meister, Casimir, Op. 54. No. 1. Liebesleid, f. 3stimm. Frauenchor od. Solost. m. Pfte. Klavierauszug. 1 M 50 ¢. St. 8°. 60 ¢.  
 — Op. 54. No. 2. Liebesleid, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ¢.

**Fritz Gleichauf in Regensburg.**

Deschermeier, Jos., Op. 84. Singfibel. Kurze Anleitung zur Erteilung des ersten Gesangunterrichts für Lehrer u. Lernende. 8°. 50 ¢ \*n. (10 Exempl. à 36 ¢ \*n.)  
 Diebold, Joh., Op. 94. 26 grössere Orgelstücke. Vor-, Zwischen- u. Nachspiele f. den kirchlichen Gebrauch u. zum Studium. 4 M 50 ¢ n.  
 Griessmayr, A., Op. 2. Festgesang zur Namensfeier der Oberin, f. 3stimm. Frauenchor, S.- u. A.-Solo. Klavierauszug. 1 M 50 ¢. Chorst. à 20 ¢ n. 8°.  
 Gruber, Josef, Op. 145. Requiem (Dm.) f. 1 Singst. m. Org. (od. Harm.) in möglichst einfachem Stile. Part. 1 M 20 ¢ n. St. 25 ¢ n.  
 Hofmayer, Karl, Op. 6. Missa in hon. St. Josephi ad tres voces viriles. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 60 ¢ n.  
 Hohnerlein, Max, Op. 38. Dorfjustiz. Komische Szene f. 5 Männerst. m. Pfte. 5 M.  
 — Op. 39. 44 Offertorien f. 1 Singst. od. f. einstimm. Kinder-, Frauen- od. Männerchor m. Org. Part. 2 M 50 ¢ n. Singst. 50 ¢ n. gr. 8°.  
 — Op. 41. Das unterbrochene Vierzigerfest. Komisches Quintett f. 5 Männerst. m. Pfte. Part. u. St. 4 M.  
 — Op. 42. Messe zu Ehren der allerheiligsten Dreifaltigkeit f. 3 Männerst. (leicht ausführbar.) Part. u. St. gr. 8°. 2 M 25 ¢ n.  
 — Op. 43. Lauretanische Litanei f. 2, 3 od. 4 Singst. m. Org. (sehr leicht ausführbar). Part. u. 4 St. gr. 8°. 1 M 80 ¢ n.  
 — Op. 44. Der Wirtin Töchterlein f. Männerchor m. Soli. Part. u. St. 8°. 2 M 20 ¢.  
 — Op. 45. Leichte Messe zu Ehren des heil. Ambrosius f. 4 gem. St. Part. u. St. gr. 8°. 2 M 50 ¢ n.  
 Pilland, Josef, Op. 41. Requiem m. Libera f. 1 Singst. m. Org. Part. 1 M 20 ¢ n. Singst. 25 ¢ n.  
 Rathgeber, Georg, Op. 110. 54 sehr leichte Orgel-Kompositionen. qu. 8°. 1 M 50 ¢ n.  
 Schäfer, Peter, Op. 15. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 8°. No. 1. Olieb', so lang' du lieben kannst, f. MS. od. Bar. 60 ¢ n. No. 2. Liebestreue, f. S. od. T. 60 ¢ n. No. 3. Dahin, f. S. od. T. m. Pfte u. oblig. V. 80 ¢ n.  
 — Op. 16. Drei Duette f. S. u. A. m. Pfte. No. 1. Des Blümleins Mahnung. No. 2. Drum nicht klagen und nicht zagen. No. 3. Still ruht der Wald. à 60 ¢ n.  
 Schmidtkonz, M., Haus Wittelsbach. Ein Bayernsang f. Chöre m. Deklamation u. Pfte. Ausg. A: f. 4 gem. St. Part. 2 M 50 ¢ n. St. 1 M 20 ¢ n. Ausg. B: f. 4 Männerst. Part. 50 ¢ n. 10 Exempl. à 30 ¢ n. Ausg. C: f. 3stimm. Frauen- od. Knabenchor. Part. 50 ¢ n. 10 Exempl. à 30 ¢ n. Textbuch. 8°. 20 ¢ n.

**Gries & Schornagel in Hannover.**

Meysenbug, Herm. Freiherr v., Op. 12. Fünf Lieder im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. (Ein Vöglein singt im Wald. Deutsches Volkslied. Kurz war mein Traum. Verlorenes Spiel. Ich sang' ein sonnig süßes Lied.) 1 M 50 ¢ n.  
 — Op. 13. Zwei nordische Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Die Blume im Tau. Norwegisches Lied.) 1 M 20 ¢ n.  
 Michael, Fr., Op. 43. Die kleine Schäferin, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ¢.  
 — Op. 44. Indiana. Ein amerikanisches Intermezzo f. Pfte. 1 M 50 ¢.  
 — Op. 45. Aus schöner Zeit, f. Pfte. 1 M 20 ¢.  
 Müller, G. A., Ist mir denn aller süßer Klang verrauscht? f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ¢.  
 Tylkens, H. J., Op. 98. Gitaña. Salon-Mazurka f. Pfte. 1 M 50 ¢.