

Ⓩ Soeben erschien:

# Ernst Haeckels Wanderbilder im Lichte der Kritik.

Eine Zusammenstellung der wichtigsten (bis 1. April 1906 eingegangenen) Urteile über Haeckels Bedeutung als Künstler.

1. Heft.

32 Seiten. 1 Titelporträt (neueste Aufnahme Haeckels) und 24 Abbildungen.

Preis ord. 30 Pf., bar 20 Pf. und 7/6.

Inhalt: Referate von Prof. Dr. Arnold Dodel-Lugano, Prof. Corrado Parona-Genua, Dr. Paul Sarasin-Basel, Prof. Louis Lortet-Lyon, Prof. Max Weber-Amsterdam, Generaldirektor der Photograph. Gesellschaft Arthur Schwarz-Steglich-Berlin, Dr. S. Michelis-Königsberg i. Pr., Prof. Dr. W. May-Karlsruhe, Prof. Dr. G. K. Anton-Jena, Prof. Dr. Herm. Klein-Köln, Schuldirektor L. Finsterbusch-Mülheim und von

**Professor Ernst Koerner-Berlin,**  
Vorsitzendem der „Großen Berliner Kunst-Ausstellung“.

Sowie 20 ausführliche Besprechungen der kompetenten Presse.

Das 2. Heft bringt die Urteile aus den überseeischen Kulturländern und der teilweise noch ausstehenden einheimischen Presse. Bei gleichzeitigem Barbezug der Wanderbilder wird diese Monographie als Vertriebsmittel unberechnet geliefert.

Vorankündigung. Im Druck befindet sich:

## Geschichte des literarischen Lebens

Ⓩ in den Grundzügen  
vom Altertum bis auf die Gegenwart

aus

nationalökonomisch-kulturgegeschichtlichem Standpunkt

verfaßt von

**Dr. W. Koehler.**

Mit zahlreichen Abbildungen. Buchschmuck von Lina Burger.

Diese Arbeit erscheint in 2 Bänden zu einem Preise von

ca. je 5 Mark ord., bar mit 40% und 7/6 brosch.

Gera-Untermhaus  
Kantate 1906.

**W. Koehlersche Verlagsbuchhandlung.**