

• LITERARISCHE NEUHEITEN •

Ⓩ

Demnächst erscheinen in unserem Verlage:

JULIUS BAB

WEGE ZUM DRAMA

BROSCHIERT, 4 BOGEN STARK, 8^o.

Wege zum Drama sind die zarten Entwicklungslinien im Schaffen unserer modernen Dramatiker, die zu einer neuen Kunstform des Dramas hinleiten. In Hauptmann, Hofmannsthal, Wedekind u. a. sieht Julius Bab die Vorbahner einer neuen klassischen Periode der dramatischen Dichtung. Ihr Ringen nach Form und Gestaltung wird mit tiefgehender Psychologie von einem feinfühligem Ästhetiker klargelegt.

Preis
br. ca. M. 1.50

Preis
M. 1.15 netto
M. 0.90 bar

RICH. O. FRANKFURTER

VON

GEKRÖNTEN HÄUPTERN

EIN NOVELLENCYKLUS. CA. 13 BOGEN. GR. 8^o.

In diesem Novellenzyklus fanden wir die wunderbare Schönheit einer Kellerschen Erzählung. In der stilistischen Vollendung wie in der ruhigen Gestaltung der Form die seltene Eigenart eines DICHTERS. In die königlichen Seelen der gekrönten Häupter, in die einsamen Seelen der Könige des Geistes steigt seine Fantasie und lässt ihre Offenbarungen dahingleiten, wie das silberne Wasser eines träumenden Flusses.

Preis
br. ca. M. 3.50
geb. ca. M. 5.—

Preis
br. M. 2.65 no.
M. 2.10 bar
geb. M. 3.30 bar

RUDOLF RITTNER

NARRENGLANZ

EIN SPIELMANNSDRAMA IN 4 AUFZÜGEN. AUF BÜTTENPAPIER GEDRUCKT. VON DIESEM BUCHE ERSCHEINT EINE LUXUS-AUSGABE VON 15 EXEMPLAREN AUF ECHTEM JAPANPAPIER, IN GANZ PERGAMENT GEBUNDEN UND VOM AUTOR SIGNIERT. PREIS PRO EXEMPLAR M. 15.—

Narrenglanz ist die Tragödie eines Spielmanns, des Narren eines Kurfürsten, Wolfnarr, der Held und zugleich eine vorzügliche Charakterzeichnung Rittners, muss an der niederen Gesinnung seiner Umgebung zu grunde gehen, weil sein trotziger Mut, der die schmachlichen Taten seiner Feinde hasst und straft, die eigene Schmach nicht ertragen kann. Eine vielversprechende Dichtung, die in allem dem nichts nachsteht, was der Schauspieler als Nachbildner auf der Bühne geschaffen, und die sich gewiss bald ihren Platz auf der Bühne erobern wird.

Preis
br. ca. M. 2.50
geb. ca. M. 3.50

Preis
br. M. 1.90 no.
M. 1.50 bar
geb. M. 2.30 bar

EUGEN ROBERT

ROMANSTOFFE

DREI EINAKTFR. 8^o.

Der Titel ist mehr als ein Paradox und wahrscheinlich ein Bekenntnis des Verfassers, den nur Romanstoffe beschäftigen und den nur die dramatische Form reizt. Seine Einakter sind inter-

Preis
br. ca. M. 2.—
geb. ca. M. 3.—

Preis
br. M. 1.50 no.
M. 1.20 bar
geb. M. 2.— bar

• OESTERHELD & C^o. • BERLIN W. 15 •