

Max Brockhaus in Leipzig ferner:

- Mitterer, I., Op. 67b. Missa dominicalis quinta in hon. St. Joseph ad IV voces viriles con org. Part. u. St. (80 δ *n.) 2 \mathcal{M} 40 δ *n.
 Springer, Max, Op. 17. Zwei Balladen f. 1 Singst. m. Pfte. (Der Postillon. Der Wecker in der Wüste.) 3 \mathcal{M} 20 δ .
 — Op. 18. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Vogelsang. Einsamkeit. Aus den Liedern vom Strande. Der Zigeunerbub. Im Herbst.) 3 \mathcal{M} .

Aug. Cranz in Leipzig.

- Bizet, Georges, L'Arlésienne. Suite p. Salonorch. No. 1, 2. gr. 8°. à 3 \mathcal{M} n.
 Mozart, W. A., Ouv. „Cosi fan tutte“ f. Salonorch. gr. 8°. 3 \mathcal{M} n.

Josef Eberle früher C. A. Spina in Wien.

- Hellmesberger, Josef, Die drei Engel. Operette. Daraus: „Geh, Alter mach' dein Tascherl auf!“ f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ . — f. Pfte: Seifenblasen-Walzer. 2 \mathcal{M} . Potpourri. 2 \mathcal{M} 50 δ .
 Roman, Ludwig, Eine mit der Schachtel. Damen-Vortrag m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .

Gustav Fechner in Berlin.

- Hartmann, Hugo, Op. 149. Visionen f. Pfte. No. 1. Elfe. No. 2. Kobold. No. 3. Nixe. No. 4. Nöck. à 80 δ .
 — Leichte Kompositionen f. V. m. Pfte. Op. 155. Sonatinensatz. 1 \mathcal{M} 20 δ . Op. 156. Melodie. 1 \mathcal{M} . Op. 157. Scherzo. 1 \mathcal{M} 20 δ . Op. 158. Zwiegespräch. 1. \mathcal{M} 20 δ .

B. Firnberg in Frankfurt a/M.

- Parlow, Edm., Op. 94. Kinderlieder-Album f. Pfte. Heft 3, 4 (im B.-Schl.). à 1 \mathcal{M} .

A. E. Fischer in Bremen.

- Kunoth, G., Op. 36. Navigare necesse est! Hanseatischer Seefahrtsmarsch (m. Schiffertänzen) f. Orch. n. — f. Militärmusik. — f. Blechmusik. à 2 \mathcal{M} n.
 Solobuch f. Oboe. 2 \mathcal{M} 50 δ n.; geb. 3 \mathcal{M} n.

Otto Forberg in Leipzig.

- Aletter, W., Op. 333. Ronde chinoise f. Militärmusik. 2 \mathcal{M} n.
 Jüngst, Hugo, Op. 87. Fremdländische Volksweisen f. Männerchor bearb. Part. u. St. 8°. No. 16. An die Heimat. Portugiesisch. No. 17. Herbsttanz. Wallonisch. No. 18. Die Spröde. Neapolitanisch. No. 19. Der Scherenschleifer. Flämisch. No. 20. Sommerabend. Finnländisch. No. 21. Gondoliera. Neapolitanisch. No. 22. Vorbei. Finnländisch. No. 23. Auf deinen Hügeln, o Portugal. Portugiesisch. No. 24. Schöne Manja, komm' zum Tanz. Russisch. No. 25. Bist du, mein Lieb, noch wach? Neapolitanisch. No. 26. Jock v. Hazeldean. Schottisch. No. 27. Tarantella di Posilipo. Italienisch. No. 28. Santa Lucia. Neapolitanisch. à 1 \mathcal{M} 20 δ .
 — Op. 87b. Fremdländische Volksweisen. Ausg. f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 7. Aennchen lieb, Aennchen traut. Böhmisch. No. 11. Bei der Nacht im Mondenschein. Kroatisch. No. 12. Slavonisches Ständchen. No. 14. So hoch ist der Berggang. Unterkrainisch. No. 15. Am Himmel funkeln hell die Sterne. Ungarisch. à 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Lazarus, Gustav, Op. 107. Aus fremden Landen. 10 Klavierstücke nach Volksliedern. No. 1. Spanisch. Bolero. No. 2. Russland. Kosakentanz. No. 3. Ungarn. Czardas. No. 8. Polen. Mazurek. [80 δ .] No. 5. Serbien. Tanzlied. No. 6. Italien. Serenade. No. 7. Türkei. Liebeslied. No. 8. Amerika. Neger-tanz. No. 9. Schweden. Volkslied. No. 10. Slavonisches Ständchen. à 60 δ .
 Legov, M., Op. 139. Der Hausfreund. Humorist. Duett f. MS. u. Bar. m. Pfte. 3 \mathcal{M} .
 — Op. 147. Stuben-Arrest. Humorist. Singspiel f. 4 Damen m. Pfte. 4 \mathcal{M} .
 — Op. 149. Eine fidele Geburtstagsfeier. Singspiel f. Männerchor u. Soli m. Pfte. Cplt. 5 \mathcal{M} 60 δ .
 Ruthardt, Adolf, Op. 49. Vierzehn Geläufigkeits-Etuden f. Pfte. 2 Hefte. à 2 \mathcal{M} .
 — Op. 51. Sechs Vortragsstücke f. Pfte. No. 1. Walzer. 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 2. Valse-Nocturne. 1 \mathcal{M} 25 δ . No. 3. Scherzo alla Polka. 1 \mathcal{M} 25 δ . No. 4. Geständnis. 1 \mathcal{M} 25 δ . No. 5. Der Mutter Wiegenlied. 1 \mathcal{M} . No. 6. Tarantelle. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 — Op. 52. Sommer-Idyllen. Sechs Klavierstücke. No. 1. Die schöne Buche. 60 δ . No. 2. Tanz im Freien. No. 3. Der Berge Abschiedsgruss. No. 4. Mondscheinfahrt auf dem Rhein. No. 5. Springinsfeld. No. 6. In einem kühlen Grunde (m. Benutzung des Volksliedes). à 1 \mathcal{M} .
 Wagner, Rudolf, Die Tragödie vom Grafen Teterich. Heiterer Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 80 δ .

Adolph Fürstner in Berlin.

- Strauss, Richard, Königsmarsch f. Pfte zu 4 Hdn arr. v. Otto Singer. 4 \mathcal{M} n.
 — Parademarsch des Regiments Königs-Jäger zu Pferde No. 1 f. Orch. instrum. v. Otto Singer. Part. u. St. 10 \mathcal{M} n.; f. Infanteriemusik bearb. v. Fritz Brase. St. 8 \mathcal{M} n.; f. Jägermusik bearb. v. Fritz Brase. St. 6 \mathcal{M} n.; f. Pfte zu 4 Hdn übertr. v. Otto Taubmann. 3 \mathcal{M} n.

G. A. Gassmann in Zürich.

- Klavierspielers Vademecum. Heft 1. Tägliche Fingerübungen. 50 δ n. Heft 2. Tonleitern u. Akkorde. 1 \mathcal{M} n.; compl. 1 \mathcal{M} 50 δ n.
 Löw, Jos., (Oeuvre posth.), Châteigne fleurissante. Morceau de Genre p. Piano. 1 \mathcal{M} 25 δ n.
 Schleich, Eugen, Op. 14. Züricher Tramways. Galopp f. Pfte zu 4 Hdn. 1 \mathcal{M} .
 Vollstedt, Rob., Op. 341. Rosenzauber. Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Sehested, Hilda, Suite f. Cornet (B) m. Pfte. 3 \mathcal{M} .

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Zöllner, Heinrich, Die lustigen Chinesinnen. Ein Musikschwank aus dem Reiche der Mitte. Klavierauszug m. Text. 2 \mathcal{M} n. (Commissionsverl.)

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Söchting, Emil, Op. 67. Frohe Stunden im Familienkreise. Leichte Tonstücke f. Pfte zu 4 Hdn, V. u. Vcello (ad lib.). No. 1. Fröhliche Schlittenfahrt. No. 2. Spinn-Walzer. No. 3. Glockenspiel-Gavotte. No. 4. In der Waldmühle. à 1 \mathcal{M} 80 δ .
 — Op. 68. Vier Vortragsstücke f. V. (1.—3. Lage) m. Pfte. No. 1. Allegro. 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 2. Canzonetta. 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 3. Menuett. 1 \mathcal{M} . No. 4. Tarantella. 1 \mathcal{M} 50 δ .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Berger, Wilhelm, Op. 90. No. 6. Lethe f. 1 hohe St. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Dost, Rud., Op. 4. Dämmerung, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} .

Fr. Kistner in Leipzig.

- Fischer, Th., Op. 19. Zwei altdeutsche Volkslieder f. vierstimm. Frauenchor bearb. Part. u. St. 8°. No. 1. Es waren zwei Königskinder. No. 2. Ich hab' die ganze Nacht geträumet. à 1 \mathcal{M} 40 δ .
 — Op. 21. Zwei geistliche Volkslieder f. dreistimm. Frauenchor bearb. No. 1. Die Seele vor der Himmelstür. No. 2. Die arme Seel'. à 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Thuille, Ludwig, Op. 36. Drei Mädchenlieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Mein Engel, hüte dein. No. 2. Letzter Wunsch. No. 3. Komm, süßer Schlaf. à 1 \mathcal{M} 20 δ .

Hugo Kuntz in Karlsruhe.

- Guggenbühler, Albert, Wach auf, mein Lieb! f. Männerchor im Volksliederton. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 40 δ .
 Jung, Wilhelm, 32 melodische Elementar-Etuden f. V. (1. Lage) m. Pfte, hrsg. zum Gebrauch an Lehrer-Seminarien. 2 \mathcal{M} 50 δ n.
 Thiede, Max, Op. 53. Am grünen Rhein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 40 δ .
 Vogel, Hans, Op. 7. Die Nacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 40 δ .

Hermann Lau in Danzig.

- Paul, Curt, Op. 6. Journalisten-Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .

W. F. Lichtenauer in Rotterdam.

- Schraevesande, J., O glücklich, wer ein Herz gefunden, f. 1 Singst. m. Pfte, holländ.-deutsch. 70 δ .

Luckhardt & Belder in New-York.

- Lorenz, Julius, Hans u. Grete. Kaiserpreischor f. Männerst. Part. u. St. 8°. 2 \mathcal{M} 20 δ .

Carl Mehler in Leipzig.

- Krimmling, Franz, Op. 204. O schöne Jugend, kehr' zurück! Walzer f. Pfte (m. Text). 1 \mathcal{M} .
 Wendt, Alfred, Op. 16. Aber schön war's doch! Rheinländer f. Pfte (m. Text.) 60 δ .

Mignon-Verlag in Berlin.

- Nelson, R., Das ist das bummelnde Berlin. Marsch f. Orch. 8° 2 \mathcal{M} n.

Albert Rathke in Magdeburg.

- Clarus, M., Op. 38. Lobgesang f. 1 Singst. m. Pfte (od. Org.) 1 \mathcal{M} 20 δ .