

Ende des Monats beginnen — nach langer sorgfältiger Vorbereitung — in unserm Verlage zu erscheinen:

② **F. M. Dostojewski**  
**Sämtliche Werke**

in deutscher Sprache

Vollständig in zwei Abteilungen und sieben Bänden.

Herausgegeben und eingeleitet von

**Dimitri Mereschkowski und Moeller van den Bruck**

unter Mitarbeiterschaft von Dimitri Philosophoff, E. R. Rahsin und Anderen. Mit Porträts und Facsimiles.

Subskriptionspreis: der Bände von etwa 500 Seiten M. 3.50 broschiert, M. 4.50 gebunden.

Einzelpreis: M. 4.— broschiert, M. 5.— gebunden.

Erste Abteilung:

Die sechs großen Romane.

- Bd. 1: Das Werk Dostojewski's. Von Moeller van den Bruck. — Die Geschmähten und Erniedrigten. Roman.  
 Bd. 2/3: Rodion Raschnikoff. Roman.  
 Bd. 4/5: Der Idiot. Roman.  
 Bd. 6/7: Die Dämonen. Roman.  
 Bd. 8/9: Jugend. Roman.  
 Bd. 10/11: Die Brüder Karamasoff. Roman.

Zweite Abteilung:

Die Novellen, Memoiren, Tagebuchaufzeichnungen und Briefe.

- Bd. 12: Der Mensch Dostojewski. Von D. Mereschkowski. Die Erzählungen des jungen Dostojewski: 1) Arme

Leute. — 2) Doppelgänger. — 3) Aus dem dunkelsten Winkel der Großstadt. — 4) Retoschka.

- Bd. 13: Vier Geschichten: 1) Onkels Traum. — 2) Das Dorf. — 3) Der Spieler. — 4) Der ewige Gatte.

- Bd. 14: Dreizehn Novellen: 1) Der Herr Prochartschin. — 2) Ein Roman in neun Briefen. — 3) Die Wirtin. — 4) Polsunoff. — 5) Ein schwaches Herz. — 6. Die fremde Frau und der Mann unter dem Bett. — 7. Der ehrliche Dieb. — 8) Weihnacht und Hochzeit. — 9) Helle Nächte. — 10) Ein kleiner Held. — 11) Eine garstige Anekdote. — 12) Winteraufzeichnungen über Sommereindrücke. — 13) Das Krokodil, eine ungewöhnliche Begebenheit.

- Bd. 15: Erinnerungen: 1) Memoiren aus einem Totenhäus. — 2) Persönliche Memoiren.

- Bd. 16: 1) Tagebücher. — 2) Politische Aufsätze. — 3) Literarische Aufsätze.

- Bd. 17: 1) Briefwechsel. — 2) Notizbuch-Aufzeichnungen.

Dostojewski ist moderner Klassiker. Unsere Ausgabe hat den Ehrgeiz, die Dostojewski-Ausgabe zu werden, an unantastbarer Solidität ein Gegenstück etwa zu dem S. Fischerschen Ibsen. Die Gewinnung erstrangiger Herausgeber und Übersetzer war also unsere Haupt Sorge, und wir sind stolz, hierfür Dimitri Mereschkowski, den russischen Dichter und eigentlichen Erben Dostojewski's, und Moeller van den Bruck gewonnen zu haben, denen noch ein Stab weiterer kompetenter Mitarbeiter zur Seite steht.

Jeder Band enthält aus der Feder derselben eine ausführliche Einleitung, außerdem Porträts und Facsimiles, so daß unsere Ausgabe für das literarisch gebildete Publikum konkurrenzlos da steht.

Trotz dieses kostspieligen Apparats haben wir mit solider und vornehmer Ausstattung einen sehr billigen Preis verbunden, welcher unter dem der zum Teil ja schon bestehenden, verstreuten Einzelausgaben erheblich zurückbleibt.

Prospecte und Plakate, beide mit dem wirkungsvollen Porträt Ballotons, in jeder Anzahl gratis. Den Prospect legen wir Zukunft — Hilfe — Neue Rundschau — Literar. Echo bei.

**Alles vor Erscheinen Bestellte bar mit 40%!**

**Mit Freieremplaren — 7/6 — (Einband berechnet)**

Wir bitten um intensive Verwendung für diese monumentale Ausgabe von nie veraltendem Wert, die Ihnen einen großen Gewinn auf Jahre hinaus sichert.

München, Josefplatz 7

R. Piper & Co., Verlag.