

Rudolf Gleissenberg in Leipzig ferner:

Vormeyer, R., Op. 12. Des deutschen Kriegers Tod, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.
Zelder, F., Op. 5. Neujahrslied f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♩*.
— Op. 6. Grüss dich Gott, o Landesvater, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♩*.

Gries & Schornagel in Hannover.

Müller, Otto, Ganz im Geheimen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.

W. Hansen in Leipzig.

Fabricius, Jakob, Licht in der Nacht, f. 1 Singst. m. V. u. Org. 1 *M* 50 *♩*.

Max Helmert in Schwarzenberg i/S.

Schönebaum, Iwan, Op. 13. Heil Wettin! Lied f. Männerchor m. Pfte. Part. u. St. 8°. 80 *♩*.

Herder'sche Verlagshandlung in Freiburg i/Br.

Deutsche Lieder. Klavierausz. des deutschen Kommersbuches, besorgt v. Karl Reiser. 2., verm. Aufl. Geb. 15 *M* *n.

Karl Hochstein in Heidelberg.

Neuert, Fritz, Das deutsche Lied. Sammlung v. beliebten Liedern u. Volksweisen f. gem. Chor. Part. u. St. No. 1. Zu Strassburg auf der langen Brück. No. 2. Sonntags am Rhein. No. 3. Heimat. No. 4. Sehnsucht nach der Heimat. No. 5. Scheiden u. Meiden. à 1 *M*.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Franchomme, Aug., Caprice No. 6 p. Vcello. Arrangement de Concert av. Piano p. Eugenio Albini. 2 *M*.
Halbing, H., Musikalische Lieblinge. Album f. Z. m. Gitarre (ad lib.). 2 *M* n. (Kommissions-Verl.)
Schick, O., Collection de Morceaux choisis p. Mandoline. IV. Série. No. 4. Yradier, La Paloma. Edit. p. Mand. 60 *♩*; p. Mand. et Piano. 1 *M*; p. 2 Mand. et Piano. 1 *M* 25 *♩*; p. 2 Mand., Mandola et Piano. 1 *M* 50 *♩*; p. Mand. et Guitare. 75 *♩*; p. 2 Mand. et Guitare. 1 *M*; p. 2 Mand., Mandola et Guitare. 1 *M* 25 *♩*.

Fr. Kistner in Leipzig.

Reuss, August, Op. 24. Vier Duette f. S. u. A. m. Pfte. No. 1. Abendsegen. No. 2. Wolken. No. 3. Frühling. No. 4. Schmetterlingslied. à 1 *M* 20 *♩*.
Thuille, Ludwig, Op. 37. Zwei Klavierstücke. No. 1. Threnodie. No. 2. Burla. à 1 *M* 50 *♩*.

Phönix-Verlag in Leipzig-Connewitz.

Jüngst, Hugo, Op. 91. Wie ging das Lied? f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♩*.
Schmeiser, Jos., Op. 13. Und als mein Schatz auf's Wandern ging, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♩*.

Adolf Robitschek in Leipzig.

Derffel, Josef, Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ich fühle deinen Odem. No. 2. Neig' schöne Knospe. No. 3. I fiori di Primavera. à 1 *M*; kplt. 2 *M*.
Wagner, J. F., Op. 356. Tiroler Holzhacker-Buab'n! Marsch f. Infanteriemusik. 2 *M* 50 *♩* n.; f. Kavalleriemusik. 1 *M* 50 *♩* n.; f. Jägermusik. 2 *M* n.; f. Pioniermusik. 2 *M* n.

Moritz Schauenburg in Lahr.

Lehmann, A., Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Der letzte Gast. Nach dem Examen.) gr. 8°. 50 *♩*.
Lob, Otto, Ich war zu Heidelberg Student, f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 50 *♩*.
— Die Krone am Rhein, f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 50 *♩*.
Meyer-Stolzenau, W., Op. 58. Deutsches Flottenlied, f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 50 *♩*.
Pfeiffer, Th., Am Kyffhäuser, f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 50 *♩*.

Wilhelm Schmid in Nürnberg.

Schmidt, Heinrich, Heil dir, o Königshaus. Festmarsch aus dem Melodram »Bayern's Königskrone« f. gr. od. kl. Orch. 3 *M* n.; f. gr. od. kl. Infanteriemusik. 3 *M* n.; f. Kavallerie- u. Jägermusik. 2 *M* 50 *♩* n.; f. 9stimm. Blechmusik. 2 *M* n.; f. Streichorch. 1 *M* 50 *♩* n.; f. Pfte u. V. 1 *M* 50 *♩*; f. V. 60 *♩*; f. Pfte. 1 *M*; zu 4 Hdn. 1 *M* 50 *♩*.

Albert Stahl in Berlin.

Fiedler, C., Op. 12. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ist das bald? 1 *M*. No. 2. Ah — si l'amour. 1 *M*. No. 3. Dies eine nur nicht! 1 *M*. No. 4. Frei willst du sein. 1 *M* 20 *♩*.

Chr. Voigt in Dresden.

Kortner, J. H., Festmarsch f. Z. 60 *♩*; f. 2 Disk., 1 A., 2 Streich-Z. u. Vcello. 2 *M* 40 *♩*.

Otto Wernthal in Berlin.

Blon, Franz v., Die Freundschaftsflagge. Marsch f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M* 80 *♩*.
Potpourris arr. v. Richard Tourbié: Boïeldieu, Die weisse Dame. — Mozart, Don Juan. — Weber, Der Freischütz. Ausg. f. Pfte. à 60 *♩* n.; f. V. à 60 *♩* n.; f. Pfte u. V. à 1 *M* n.; f. Pfte, V. u. Vcello. à 1 *M* 50 *♩* n.; f. Pariser Besetzg. à 1 *M* 80 *♩* *n.

Verbotene Druckschriften.

Durch Beschluß des hiesigen Amtsgerichts I vom 26. v. M. ist die Beschlagnahme des Heftes Nr. 3 der Druckschrift »Der Faun«, humoristische Wochenschrift für die vornehme Welt, Mo-derner Verlag für freie Literatur, Inhaber Erich Zeiske, Berlin, wegen des Bildes auf Seite 5 und des Textes auf Seite 6/7 auf Grund des § 184 St.-G.-B. angeordnet.

Berlin, 16. Mai 1906.

(gez.) Der Erste Staatsanwalt beim Landgericht I.

Durch Beschluß des hiesigen Amtsgerichts I vom 15. d. M. ist die Beschlagnahme der Druckschrift: »Rafende Gluten« von Hans Grün, Druck und Verlag des Grünschen Ensembles, auf Grund des § 18 Preßgesetzes und § 184 St.-G.-B. angeordnet.

Berlin, 18. Mai 1906.

(gez.) Der Erste Staatsanwalt beim Landgericht I.

Durch rechtskräftiges Urteil der ersten Strafkammer des hiesigen Landgerichts vom 26. vorigen Monats ist angeordnet worden, daß alle Exemplare der beiden Postkarten: »La loi de l'honneur« und »Vertige« nebst den begleitenden Texten, sowie die zu ihrer Herstellung bestimmten Platten und Formen, und zwar die Exemplare, die im Besitz des Verfassers, Druckers, Herausgebers, Verlegers oder Buchhändlers befindlich oder öffentlich ausgelegt oder öffentlich angeboten sind, unbrauchbar zu machen sind.

Die im Postkartenformat hergestellten Karten stellen dar:

1. »La loi de l'honneur«, gezeichnet »J. H. S. i. A.«, einen Ehemann, der soeben seine fast unbekleidete Frau beim Ehebruch ertappt und den nackt dargestellten Ehebrecher erschossen hat.
2. »Vertige« (Liebesrausch), gez. »J. H. S. i. A.-R.«. Eine Dame im Ballkostüm, in einem Sofa hingelehnt, wird von einem sich zu ihr herniederbeugenden Herrn geküßt. Die beiden Textkarten, unterzeichnet »Amelie Dilzer«, tragen die Aufschrift: Postkartenverlag Geschwister Moos, Karlsruhe 1905. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck verboten.

Breslau, 19. Mai 1906.

(gez.) Der Erste Staatsanwalt.
(Deutsches Jahrbuchblatt Stück 2178 v. 23. Mai 1906.)

