

Ⓩ Von der bei mir in Vorbereitung befindlichen Serie

„Berliner Kunst in Monographien“

erschien soeben als Band I:

Ernst Herter

Beitrag zur Geschichte der Berliner Bildhauerschule

von

Georg Malkowsky

==== Mit 86 Text-, 8 Vollbildern und 1 farbigen Kunstbeilage ====
VIII und 146 Seiten Lexikon-8°.

Broschiert: Ladenpreis M. 4.— * In Rechnung M. 3.— Bar M. 3.— und 11/10.

Leinenband: Ladenpreis M. 5.— * In Rechnung M. 3.75. Bar M. 3.75 und 11/10.

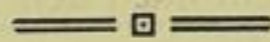
Holzfreies Papier!

Sauberer Druck!

Gute Illustrationen!

==== Inhaltsverzeichnis: =====

Einleitung: I. Die Berliner Bildhauerschule. II. Das künstlerische Berlin unter Friedrich Wilhelm IV. — Zwei Monate aus dem Tagebuch einer Künstlermutter. — Ernst Herters Lebensgang. — Realismus und Kleinplastik. — Antike Motive und moderne Skulptur. — Ideal-Figuren und -Gruppen. — Grabdenkmäler. — Religion und Bildhauerei — Kunstgewerbliches. — Kaiserin Elisabeth von Osterreich und Heinrich Heine. — Büsten und Bildnisstatuen. — Die Hohenzollern und Herters Schaffen. — Ernst Herters künstlerische Sonderstellung in der Berliner Bildhauerschule.



☞ A condition nur in Ausnahmefällen und nur broschiert! ☞

Verlag von **Herm. J. Meidinger** in Berlin SW., Belle-Alliance-Platz 5.