

1621. C. J. Caesaris quae extant. Ex emendat. J. J. Scaligeri. Ex museo J. J. Pontani. 32°. Amsterodami, ap. Guil. Janssonium. Dasselbe mit Jahreszahl 1628, ap. Joannem Janssonium.
Lope de Vega. Rimas, de nuevo añadidas etc. Madrid, por la vinda de Alonso Martin. A costa de Alonso Perez. 79,7:60,3 mm. Fehlt bei Brunet.
M. Val. Martialis, ex Museo Petri Scriverii. 24°. Amstelredami, ap. Guilhelm. Janssonium.
1624. M. Val. Martialis Epigrammaton libri etc. 12°. Sedani, typis Joannis Jannoni.
Pub. Ovidii Nasonis opera. 32°. Amsterodami, apud Guil. Janss. Caesium.
Pub. Papinius Statius, denuo ac serio emendatus. 24°. Amsterod., ap. Guil. Janss. Caesium.
Novum D. N. Jesu Christi testamentum latinae: ex interpretat. Theod. Bezae ultimo recognita. 18°. Amsterod., typis Pauli Arnoldi F. à Ravesteyn, impensis Joannis Janssonii.
1625. Boethius. De consolatione philosophiae lib. V. Amst., Guil. Janss. Caesium. 67:41 mm.
Cicero. De officiis libri III. 48°. Amsterod., ap. Guiljel. J. Caesium. Der ganze Druck ist von Gintien eingefaßt.
Quinti Horatii Flacci opera. 32°. Amstelod., ap. Jud. Hondium.
Aurelii Prudentii Clementis opera. 18°. Amsterod., ap. Guil. Janss. Caesium.
1626. Titus Lucretius Carus. De rerum natura. 48°. Amsterod., ap. Joan. Janssonium.
Petronii Arbitri Satyricon etc. 16°. Amsterod., ap. Guil. J. Caesium.
Publii Virgilii Maronis poetarum latinorum principis opera indubitata omnia ad doctiss. R. P. Jacobis Pontani castigat. accurat. excusa (sic). 32°. Sedan, imp. Jean Jannon. Es gibt auch Exemplare mit der Jahreszahl 1828.
1627. Epicteti enchiridion, et Cebebis tabula, graecè et latinè. Lugd. Bat., ex off. Joannis Maire. 71,9:32,8 mm.
Erasmus, Encomium moriae s. declamatio in laudem stultitiae. Ed. V. 32°. Lugd. Bat.
Quinti (sic) Horatii, Flacci opera omnia. 32°. Sedani, ex typographia et typis novissimis Joannis Jannoni.
1628. Lipsius, Justus. De constantia libri duo etc. 48°. Lugduni Batavorum, ex officina Joannis Maire.
THE KAINHΣ AΛΘHKHΣ 'AΛANTA. Novum Jesu Christi Domini Nostri Testamentum, ex regiis aliisque optimis editionibus cum cura expressum. 64°. Sedani, ex typographia et typis nouissimis Joannis Jannoni (Absolutum kalendis Martijs anno D. 1629). 70,8:36,7 mm.
Sehr selten. Johann Jannon war Sezer bei dem dritten Robert Estienne, gründete in Sedan eine Druckerei und Schriftgießerei und gab 1621 Schriftproben heraus u. d. T. »Epreuves des caractères nouvellement taillez par Jean Jeannon, imprimeur de l'Académie«, 4°, 8 pp. In der Vorrede dazu sagt Jannon u. a. »Da ich gesehen habe, daß sich seit einiger Zeit mehrere eingemischt haben, die diese Kunst herabgewürdigt haben, so bekam ich Lust, zu versuchen, ob ich nicht einigermaßen denen nachahmen könnte, die sich mit Ehren damit abgegeben haben, was ich alle Tage mit Bedauern hören muß, wie z. B. einen Conrad in Rom, einen Manutius in Venedig, einen Estienne in Paris, einen Froben in Basel, einen Gryphius in Lyon, einen Plantin in Antwerpen, einen Wechsel in Frankfurt . . . Und da ich diese Absicht wegen der mir zu diesem Zweck nötigen Schriften um so weniger erreichen konnte, als mir die Schriftgießer das, was mir fehlte, nicht liefern wollten oder konnten, so entschloß ich mich vor sechs Jahren, mit gutem Vorbedacht selbst an die Herstellung von Patrizen, Matrizen und Formen für alle Gattungen von Schriften zu gehen, um sowohl dem Publikum als mir selbst damit aufzuhelfen. Ich habe also dreißig verschiedene Schriften hergestellt (führt dieselben einzeln an) . . . Dies alles zusammen ist der erste Teil meiner Arbeit und meines Unternehmens, von denen ich Ihnen gern ein Muster vorlegen wollte, das als Vorläufer einer vollendeteren Arbeit dienen soll. Ich biete Ihnen also jetzt Schriften an, die ganz nach Ihrem Geschmack sein dürften, und hoffe, Ihnen den andern Teil übergeben zu können, der hebräische, chaldäische, syrische, arabische, griechische, deutsche u. Schriften, Musiknoten, Wignetten, Initialen usw. bringen wird und an dem ich mit aller Kraft arbeite, um jeden Drucker mit allem Nötigen versehen zu können. Ich liefere auch jedem, der es haben will, Pressen, Schriftkästen, Rahmen und Stege jeder Art. Alle Sachen liefere ich zu so mäßigen Preisen, daß jeder damit zufrieden sein wird.«
1629. D. Magni Ausonii Burdigalensis opera. 24°. Amsterod., ap. Joann. Janssonium. Titelblatt dasselbe wie bei der Ausgabe von 1521.
Thomae Mori Utopia à mendis vindicata, et juxta indicem libror. expurgator. card. et archiep. Toletani correcta. Coloniae Agrippinae apud Corn. ab Egmond et socios. 75,8:34 mm. Titel in Kupferstich.
1630. Catullus Tibullus, Propertius, cum C. Galli fragmentis quae extant. 24°. Amsterodami, ap. Joan. Janssonium.
Jvsti Lipsi Monita et exempla politica libri dvo. Amsterdami, apud Guiljelmum Blaeuw. 92:47 mm.
1631. Undächtigs Bettbüchlein. Colligirt durch Joh. Jeep. Nürnberg, S. Halbmayr. 37:23 mm.
1633. La Bible, qui est toute la Sainte escripture du vieil et nouveau testament etc. 12°. Sedan, Jannon.
Titi Livii patavini historiarum libri. 18°. Amsterdami (I). ap. Guilhelm. Blaeu.
1634. Thomae a Kempis de imitatione Christi libri quatuor, recensiti ad fidem autographi anni 1442 cum vita eiusdem Thomae per Heribertum Ros-weydem S. I. Antverpiae, ex off. Plantiniana Balthasaris Moreti. 65,1:33,5 mm.
1635. Titi Livii historiarum libri. 18°. Amsterod., ap. Ioh. Janssonium.
Les Pseaumes de David mis en vers français. 64°. Sedan, imp. Jean Jannon.
1636. Jacques de Sanlecque, Éloge de J. Jannon. Paris, impr. Sanlecque.
1637. Publii Virgilii Maronis opera, studio Th. Pulmani correcta. 32°. Amsterodami, officina Blaviorum.
1638. Pub. Ovidii Nasonis opera. 3 voll. 24°. Amsterdam 1638—1643, Guil. et J. Blaeu.
1640. A. M. T. S. Boethii de consolatione philosophiae libri V cum praefat. P. Berthii. 48°. Amsterodami, ap. Ioh. et Corn. Blaeu.
1647. Epigrammatum Joan. Owenii etc. 32°. Amsterod., ap. Lud. Elzevirium.
1649. CL Psalmen Davids durch Ambrosium Lobwasser. 64°. Amsterdam, Joh. Jansson.
Uffizio della Virgine, Venezia, apud Juntas. 50:30 mm. Schwarz und rot gedruckt.
1653. A. M. T. S. Boethii de consolatione philosophiae libri V. Amstelodami, apud Joan Janssonium. 60:32 mm.
1654. Desmarest de Saint-Sorlin. Les quatre livres de l'imitation de Jésus-Christ, traduits en vers par J. Desmarest. Paris, P. Le Petit et H. Legras, achevé d'imprimer pour la seconde fois le 6e octobre 1654. Am Schluß: Le Combat spirituel ou de la perfection de la vie chrestienne, traduction faite en vers par J. Desmarest, imprimé au chateau de Richelieu. A Paris, chez Pierre le Petit et chez Henri le Gras, MCDLIV (sic).
1656. Biblia sacra vulgatae editionis, Sixti V. pont. max. jussu recognita, et Clementis VIII. auctoritate edita. 3 voll. 18°. Richelieu 1656—57, Sébastien Martin. Die berühmte Richelieu-Bibel.
1661. Novum testamentum domini nostri Jesu Christi, vulgatae editionis, juxta exempl. Vaticanum anni 1592. 32°. Coloniae Agrippinae et veneunt Parisys apud Thomam Jolly.
1671. Boccacini, Traj. Pietra de Paragone Politico. Con una nuova aggiunta dell'istesso. Cosmopoli (Amsterd., Elzevir). 94:52 mm. Satire gegen die Spanier. Pieters, annales des Elsevier p. 316 Nr. 2.
P. Virgilii Mar. opera, accur. Nic. Heinsio. 24°. Lugduni Batavorum, ex officina Hackiana.
1674. Bloem Hofje door. Gedrukt von B. Schmidt. 12:10 mm.
1677. Psaumes de David mis en rime franç. par Cl. Marot et Th. de Bèze. 18°. Amsterdam, veuve Schipper.
Nouveau Testament etc. 18°. Amsterd., veuve Schipper.
1679. Biblia sacra vulgatae edit. etc. 6 voll. 18°. Coloniae, ap. Jacobum Naulaeum.
1680. Desmarest de Saint-Sorlin, Recueil de poésies chrestiennes, comprend: la défense du poème chrétien; Abraham ou la vie parfaite, poème; les sept vertus chrestiennes 1677. Dazu: Maximes chrestiennes tirées de l'imitation 1679; Jésus-Christ, poème 1679. 12°. Mit den Typen der Richelieu-Bibel gedruckt.
— La vie de l'esprit ou Explication allégorique de la Genèse. 12°. S. I. à la Sphère. In Richelieu mit den Typen der Richelieu-Bibel gedruckt.
1682. Biblia sacra vulgatae ed. etc. 8°. Coloniae Agrippinae, sumpt. Balthasaris ab Egmond.