

1825. Molière, Le Tartufe. 32°. Paris, Baudouin frères, impr. Plassan.
— — 32°. Paris, Boiste aîné et Berquet.
Plutarque, Oeuvres. Vie des hommes illustres, trad. du grec et accomp. de notes par D. Ricard. 2 col. Paris 1825—27, Brière, impr. Firmin-Didot. 1832 von Lefèvre et Furne neu herausgegeben.
Pope, A., Poetical works. 2 vols. London, Jones & Co. 74,2 40 mm.
Pothier, Oeuvres. 2 part. in-8°. à 2 col. Paris, Crochard, 1835 Titelaufgabe.
Répertoire du théâtre français. 2 tom. en 4 part. in-8°. à 2 col. Paris, F. A. Duprat, impr. Rignoux. Inhalt bei Nauroy.
Rousseau, J.-J., Oeuvres complètes. 8°. à 2 col. Paris, Verdière, A. Sautetet, A. Dupont et Roret, impr. H. Fournier.
Shakespeare, Plays. 9 vols. London, Will. Pickering, impr. Corral. 68,6:33,7 mm.
Voltaire, Oeuvres complètes. 3 vols. in-8°. à 2 col. Paris 1825—27, Sautetet, V., F. et D., impr. H. Fournier.
— — Édition dédiée aux amateurs de l'art typogr. in-8°. à 2 col. Paris 1825—29, Jul. Didot aîné et Dufour, impr. Jul. Didot aîné. Titelaufg. 1832 bei Lebigre.
1826. André, Le tremblement de terre de Lisbonne. Trag. en 5 actes. 32°. Paris, A. Leroux, C. Chantpie et Bechet aîné, impr. Decourchant.
Anthologie, nouvelle, ou choix de chansons anciennes et modernes publiées par L. Castel. 32°. Paris, Béchét.
— — Supplément. 32°. Paris 1827, Libr. anc. et mod.
Barthélemy, Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. 8°. Paris, Sanson.
— — Le même ouvrage. 16 vols. 32°.
Belloy, Le siège de Calais. Tragédie. Paris, Desauges et Cie. Bibliothèque en miniature. 32°. Paris, Lemoine. 110:67 mm.
Inhalt siehe bei Nauroy.
Biographie universelle et portative des contemporains ou dictionnaire historique des hommes vivants et des hommes morts depuis 1788 jusqu'à nos jours etc. par Rabbe, Vieilh de Boisjolin et Sainte-Beuve. Avec un atlas renfermant 200 portraits gravés par Montaut. 5 vols. 8°. à 2 col. Paris et Strasbourg, F. G. Levrault. 1826—34.
Die Porträts sind nicht in der Biblioth. Nationale; fraglich, ob erschienen.
Chapelle et Bachaumont, Voyage etc. 32°. Paris, Librairie moderne, impr. Bellemain.
Chénier, M. J., Oeuvres choisies. 32°. Paris, Béchét.
— Charles IX ou l'école des rois. 32°. Paris, Bourgeois.
Colardeau, Oeuvres. 2 vols. 32°. Paris, Libr. anc. et mod.
Corneille, Th., Le festin de Pierre, comédie de Molière, mise en vers par Th. Corneille. 32°. Paris, Touquet et Cie.
Delongchamps, Malagrida ou le jésuite conspirateur. Tragédie. 32°. Paris, impr. E. Duverger.
Demoustier, C. A., Lettres à Emile sur la mythologie. 4 vols. Paris, Lemoine. 79,5:47,5 mm.
Dinocourt, T., L'ombre d'Escobar. 32°. Paris, Palais Royal, impr. A. Beraud.
Ducis, J. F., Jean sans terre ou la mort d'Arthur. 32°. Paris, Desauges.
Fabre d'Églantine, Oeuvres. 2 vols. 32°. Paris, Gendron.
Florian, Le petit. in-64°. oblong. Paris, Marcilly.
Gilbert, Oeuvres. 2 vols. 32°. Paris, Libr. anc. et mod.
Gresset, Le méchant. 32°. Paris, Lemoine.
Horatius Flaccus. 16°. Londini, Pickering.
La Fontaine, Oeuvres complètes. 8°. 2 col. Paris, Sautetet.
— — 8°. 2 col. Paris, Delongchamps, impr. Jul. Didot.
— Contes. 2 vols. 32°. Paris, Libr. franç. et étrangère.
La Harpe, J. F., Mélanie ou la religieuse forcée. Drame. 32°. Paris, Ponthieu.
Lemercier, N., Dame censure ou la corruptrice. Tragicomédie. 32°. 2e éd. Paris, impr. Pinard.
— La démence de Charles VI. 32°. 3e éd. Paris, Brière.
Lesage, Turcaret. Comédie. 32°. Paris, impr. Marchand du Breuil.
Massillon, Oeuvres complètes. 8°. à 2 col. Paris, Méquignon-Havard.
Hiervon erschien nur der Anfang des Advents (56 S.).
Molière, Le Tartufe. 32°. 5e éd. Paris, impr. Barthélemy.
Monvel, Blaise et Babet. 32°. Paris, Sanson.
— Les victimes cloîtrées. 32°. 2e éd. Paris, impr. Plassan.
Pascal, Bl., Les provinciales. 32°. Paris, Ponthieu.
Piron, La métromanie. Comédie. 32°. Paris, impr. Marchand.
Pothier, Oeuvres publiées par Rogron et Furbach. 2 vols. à 2 col. 8°. Paris 1826—27, Crochard.
1826. Racine, J., Oeuvres complètes revues par J. B. Auguis. 8°. à 2 col. Paris, Fortic.
Répertoire dramatique en miniature. 32°. Paris, Sanson.
Enthält Stücke von: Beaumarchais, M.-J. Chénier, Collé, Ducis, Luce de Lancival, Molière, Piron, J. Racine, Regnard, Saint-Evremond, Voltaire.
Répertoire populaire du Théâtre-Français. 32°. Paris, Desauges.
Enthält Stücke von: Beaumarchais, Corneille, De La Fosse, Molière, Racine, Sedaine, Voltaire.
Shakespeare, Dramatic works. 18°. 2 col. London, W. Pickering.
Titelaufgabe 1831. Es gibt Expl. mit 38 Abb. nach Stothard.
Taillard, C., Un jésuite et Sophie Arnould. Poème dialogué. 32°. Paris, Jehenne.
1827. Biblia Sacra Vulgata. 6 vols. 32°. Paris, P. Beuf, excud. F. Didot. Derselbe Satz auch in 1 Band in 8°.
Boufflers, Oeuvres choisies. 2 vols. 32°. Paris, Libr. anc. et mod.
Choix d'Anecdotes, de contes, d'historiettes, d'épigrammes et de bons mots, tant en prose qu'en vers. 2 vols. 32°. Paris, Libr. anc. et mod.
Nur der 2. Band ist in mikroskopischem Druck.
Collection de portraits des Français célèbres par leurs actions ou leurs écrits. 32°. auf 4°. gedruckt. Paris, Lami-Denoizan et Firmin-Didot.
Diese Sammlung sollte 5 Bände umfassen; es ist aber nur der 1. Band und der Anfang des 2. Bands erschienen. Das Erschienene umfaßt 62 Lieferungen mit je einem Porträt und einer Seite Text. Die Porträts sind von James Hopwood gestochen.
La Fontaine, Fables. 2 vols. 32°. Paris, Libr. anc. et mod.
La Harpe, J.-F., Leçons de littérature prononcées à l'École normale. 32°. Paris, Baudouin frères.
La Rochefoucauld, Maximes et réflexions morales. 64°. Paris, Lefèvre, impr. Henri Didot. 65:38 mm.
Ein Meisterwerk des mikroskopischen Drucks.
Molière, Oeuvres complètes. Edition dédiée aux amateurs de l'art typographique. 8°. à 2 colonnes. Paris, Baudouin, impr. Jules Didot.
Parny, Oeuvres choisies. 32°. Paris, Carpentier.
Plutarque, Oeuvres de Plutarque, trad. du grec et accomp. de notes par D. Ricard. 8°. 2 col. Paris, Brière, impr. Firmin-Didot.
Zweispaltig mit Einfassungslinie. Siehe d. Jahr 1825.
Roucher, Les mois, poème en 12 chants. 2 vols. 32°. Paris, Librairie ancienne et mod.
1828. Beaumarchais. 32°. Impr. Constant-Chantpie à Saint-Denis.
Le barbier de Séville ou la précaution inutile.
Le mariage de Figaro ou la folle journée.
La mère coupable.
Corneille, Pierre et Thomas, Chefs-d'œuvre. in-8°. à 2 col. Paris, Béchét, impr. Fournier.
Ducis, J. F., Othello ou le more de Venise. 32°. Impr. Constant-Chantpie à Saint-Denis.
Furet des salons, Le. 64°. Paris, Marcilly, impr. F. Didot.
Horatius. Qu. Horatii Flacii Opera omnia rec. Filon. 64°. Paris et Londini, impr. Henr. Didot, A. Mesnier, bibliopola Par. 47,1:30 mm.
La Fontaine, Le petit. 64°. Par., Marcilly, impr. Firm. Didot.
Legouvé, G., Le mérite des femmes. Poème. 64°. Sainton, impr. Casimir.
Menestrel, Le petit, pour 1829. Paris, Sédille. 25:17 mm.
Molière, Le Tartufe. 64°. Paris, Bourasset, impr. Doyen.
— — 32°. Paris, Carpentier-Méricourt.
Es gibt auch Exemplare von 1828 und 1829 mit dem Verlegernamen Charles Sédille.
Novum Testamentum graecum. 48°. Londini, Gulielmus Pickering, impr. C. Corral. 70:34,5 mm.
Parny, Oeuvres choisies. 3 vols. 32°. Paris, Th. Berquet.
1829. Béranger, Chansons. 64°. Paris, Bourasset. 73:52 mm.
— — 48°. Paris, Bourasset, imprim. G. Doyen.
Haudard, F. A., Chansons nouvelles. 2e recueil. 32°. Paris, impr. C. Farcy.
Imitatio. De Imitatione Christi libri quatuor. 48°. Lyon, P. Beuf.
La Fontaine, Contes. 2 vols. 32°. Paris 1829—30, Garnier.
Naturaliste, Le petit. 32° oblong. Paris, Marcilly.
1830. Almanach auf die Jahre 1830—39. Karlsruhe, Lithograph. Anstalt C. F. Müller. 20:13 mm.
Ganz in Lithographie ausgeführt.