

1867. Saint-Just, Organt. Poème en 20 chants avec la clef. 2 vols. in 18°. tirés in-8°. Au Vatican (Bruxelles). Titel rot und schwarz.
1868. Shakespeare, Works. Ed. by Ch. Knight. 8°. London, G. Routledge & Sons.
1869. Rochefort, Henri, La Lanterne. 32°. Bruxelles, imp. E. Wittmann.
— 64°. Ebdas.
Thomas a Kempis, De imitatione Christi. Ed. stereotypa. Tornaci, V^o H. Casterman. 38,2:20 mm.
1870. El Diamante librito de Misa de los Niños. Paris, A. Mézin. 54:37 mm.
1873. Bellows. Le vrai dictionnaire de poche français-anglais et anglais-français, avec les deux parties imprimées sur la même page, de nombreux conseils de prononciation et des tableaux comparatifs de mesures et des monnaies par John Bellows (de Gloucester), revu et corrigé par Aug. et Alex. Beljame et John Sibree, printed by John Bellows, steam press Gloucester, from types cut specially for the work by Miller and Richard, typefounders to the queen, Edinburgh. 32°. à 2 colonnes, avec encadrement rouge. Paris, Leroux, London, Trübner & Co.
Die Herstellung dieses Wörterbuchs erforderte acht Jahre. Die 2. Auflage von 1879 ist etwas größer.
1874. Hamer, J., The Smoker's text book. London, Chatto & Windus.
Kupfertitel, grüne Randeinfassung.
1875. Chevalier, comte de. Les contes rémois. 32°. 11^e éd. Epernay, Bonnedame père et fils. Tiré à 651 expl., dont 1 sur peau de vélin, 150 sur chine avec encadrement violet et 500 avec lettres rouges initiales.
1876. Bibel. The Holy Bible containing the Old and New Testaments etc. Oxford, printed at the University Press. (No. 26 Diamant, 24^o.) 106,8:55,2 mm.
Zweifpaltig, 70 Zeilen auf der Seite, Dicke des Bandes 13 mm, Gewicht 95 gr.
Stormonth, J., Etymological and pronouncing dictionary of the english language etc. 8°. 2 col. Edinburgh and London, W. Blackwood and Sons.
Thomas a Kempis. De imitatione Christi II. IV. Traduction retouchée du R. P. de Gonnelleu S. J. 48°. Tournai, V^o H. Casterman.
1877. Prévost, Manon Lescaut. 32°. Londres, Glady.
1878. Apulejus, Luc., L'Amour et Psyché. 32°. Paris, Quantin. Bodenstedt, F., Nieder des Mirza-Schaffy. 78. U. Berlin, v. Decker. 85:58 mm.
- Dante, La divina Commedia. 128°. Milano, U. Hoepli. 37:22 mm.
Der berühmte Dantino, dessen Herausgabe bereits 1850 von dem Historiker Ges. Cantu und dem Verleger Giacomo Gnocchi in Mailand unternommen, aber nicht erreicht werden konnte. Giovanni Gnocchi nahm den Versuch durch die Druckerei der Gebrüder Salmin in Padua 1870 wieder auf, die am 9. Juni 1878 das 500 Seiten starke kleine typographische Kunstwerk fertig brachte. Hoepli hat nur eine Anzahl des Dantino erworben und mit seiner Firma versehen lassen.
- Longus, Daphnis et Chloé. 32°. Paris, Quantin.
Tanz-Album. Zwölf Tänze für Pianoforte v. Edm. Bartholomäus. 2. Aufl. Erfurt, Fr. Bartholomäus. 145:105 mm.
1879. Ibn Jemins Bruchstücke übertragen v. O. Schlechta-Wsserd. 32°. 2. A. Wien.
Miniature Post-Telegraph and Travelling Guide. Amsterdam, Arnd and Son. 65:45 mm.
Musaeus. Hérodote et Léandre, dessins de Pfnor. 32°. Paris Quantin.
Ovid. Les Amours, traduct. du comte de Séguier, ill. 32°. Ebd. Paris-Diamant, illustré par Uzès. Guide Conty Paris. 48°.
Petrarca, Le Rime. 2 tomi in 1 vol. Venezia, Ongania. 39,1:23,7 mm.
Platen, U. v., Lebensregeln. 48°. Stuttgart. 90:70 mm.
1880. Achilles Tatius, Leucippe et Clitophon, traduct. de A. Pons. 32°. Paris, A. Quantin. Mit roter Einfassung.
Bigmore, E. C., and C. W. H. Wyman, A Bibliography of printing. London, Quaritch.
B. Q. (Bernh. Quaritch). A biographical and bibliographical fragment (by Ch. Wyman). Ebda. 81,5:40 mm.
In nur 25 Expl. hergestellter Separatabdruck aus vorigem.
Catalogue de la première exposition du Cercle de la librairie, redigé par G. Pawlowski. Juin 1880. Paris.
1880. Galleria Dantesca microscopia. 30 fotografie dei disegni di Scaramuzza con testo di C. Fenini. 128°. Milano, U. Hoepli.
Titel rot u. schwarz. Photographische Verkleinerung der Quartausgabe.
Goethe. Die Leiden des jungen Werthers. Gedruckt in der Werkstatt der Heintzelmannchen getreu nach der ersten Ausgabe von 1774. München 1880, bei Adolf Ackermann. 43,6:24,3 mm.
Diese photozinkographische Verkleinerung ist nach der Ausgabe der Weygandschen Buchh. in Leipzig 1774 mit der richtigen Seitenzahl auf Seite 39, aber ohne das Druckfehlerverzeichnis auf S. 224.
Guide Bijou 1880. 64°. Copenhague, impr. Assmussen. 49:35 mm.
Hugo, Victor, Poésies. Souvenir de l'exposition nationale. Bruxelles 1880. Impr. A. Lefèvre. 61:40 mm.
Mermet, E., La publicité en France. Guide-Manuel. 4^e éd. Paris, Chaix et Cie.
Enthält 96 Titelseiten von Zeitungen in photomechanischer Verkleinerung.
Schiller. Die Räuber. Ein Schauspiel. Frankfurt und Leipzig 1781. 44,9:23,7 mm. Zur hundertjährigen Jubelfeier der Räuber gedruckt in der Werkstatt der Heintzelmannchen. München, bei Adolf Ackermann 1880.
Photozinkographischer Wiederabdruck der ersten Ausgabe.
Shakespeare, Works. 12 vols. London, Kent & Co. 92:52,2 mm.
Testament, The new etc. Oxford, printed at the University Press, for the British and Foreign Bible Society London. 2 col. 84,7:43,9 mm.
1881. Gordon, W. J., The Bijou Biography of the World: a reference book of the names, dates and vocations of distinguished men and women of every age and nation, including living celebrities. London, F. Warne and Co. 75,1:50,1 mm.
Lucian. Dialogues des courtisanes, traduct. et notions par A. J. Pons. Ill. 32°. Paris, A. Quantin. Grüne Einfassung.
1882. Portemonnaie-Kalender, stenographischer, auf d. J. 1883, hrsg. v. U. Trachbrodt. Dresden, Druck v. P. Herrmann. 61:42 mm.
Ganz in stenograph. Schrift nach Gabelsberger autolithographiert.
1884. Quads within Quads. Quads for authors, editors and devils ed. by A. W. Tuer. London, Field and Tuer. 38:26 mm.
Eine Sammlung von typographischen Stichreden, Wortspielen, Wigen.
1890. Book of Common Prayer. Oxford, Univ. Press. 53:44 mm.
The Christian Year. Thoughts in verse. London, H. Frowde. 52:45 mm.
1895. Bismarck-Sprüche. 128°. Berlin, Frz. Goldschinsky. 60:40 mm.
Moreau, H., La souris blanche. Conte, ill. p. H. Pille. Paris. 43:36 mm.
Perrault, Ch., Le petit Poucet. 4 ill. de Steinlen. Paris, Pairault et Cie. 40:30 mm.
— Les Rondes de l'Enfance. 5 grav. de Steinlen. Ebenda. 40:30 mm.
Thomas a Kempis. The Imitation of Christ. London, H. Frowde. 54:44 mm.
Voltaire. Jeannot et Colin. Ill. p. Steinlen. Paris, Pairault et Cie. 43:33 mm.
1896. Bibel. The Holy Bible etc. Glasgow, D. Bryce & Son. 44:29 mm.
Verfeinerte photomechan. Reproduktion der Oxforder Nonpareillebibel. 16°. Mit 28 Illust., 936 Seiten, auf dünnstes indisches Papier gedruckt.
Bunyan, J., The Pilgrim's Progress. London, H. Frowde. 52:43 mm.
Fénelon, Tables et Allégories. Paris.
Galileo à Madama Cristina di Lorena (1615). Lettera inedita. Stampato coi caratteri del Dantino onde superare qualsiasi altra minuscola edizione. Padova. 14:10 mm. (210 pp. av. portr. de Galilei.)
Sanders, D., Konversations-Regikon. Piccolo-Ausg. Berlin, Steinitz. 25:31 mm.
Enthält auf 465 S. 175000 Wörter. In vernickelter Verloche mit Vergrößerungsglas.
Schmid, Chr. de, Quelques Contes. Paris.
Vindé, La morale de l'enfance. Paris.