

- Dr. B. Lehmann'sche Buchhandlung in Danzig.** 6006
*Der deutsche Sortimenter Nr. 11. 75 ϕ .
- Literarische Anstalt Rütten & Loening** U 1 u. 5998/6001
in **Frankfurt a. M.**
*„Die Gesellschaft“, hrsg. v. Dr. Martin Buber. Bd. I, II, III und IV. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ ; geb. 2 \mathcal{M} .
- Maruschte & Berendt in Breslau.** 5995
*Kirsch, Die Vorherbestimmung des Wetters. 3. Aufl. 80 ϕ .
- G. S. Mittler u. Sohn in Berlin.** 6006
*v. Verdy, Studien über den Krieg. III. Teil. 5. Heft. 5 \mathcal{M} ; geb. 6 \mathcal{M} 25 ϕ .
- Sermann Pactel in Berlin.** 6007
*Sammlung populärer Schriften, herausgegeben von der Gesellschaft „Urania“. Nr. 61. 80 ϕ .
- Fr. Schaeffer Co. in Landsberg a/W.** 5995
Bahr, Reiseberichte über Amerika. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Alfred Schall in Berlin.** 6008
Gottschall, Parasiten. 4 \mathcal{M} ; geb. 5 \mathcal{M} .
- Verlagsanstalt F. Bruckmann N.-G. in München.** 6002
Sonderhefte der „Dekorative Kunst“ über die III. Deutsche Kunstgewerbe-Ausstellung Dresden. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Verlagsbuchhandlung „Styria“ in Graz.** 5995
Lang, Acta Salzburgo-Aquilejensia. Bd. 1. 2. Abt. 11 \mathcal{M} 70 ϕ .
- Sermann Walther in Berlin.** 5995
*Boeninger, Demokratie und Zukunft. 7 \mathcal{M} 50 ϕ .

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Letztes Verzeichnis 1906, No. 131, S. 5727.)

Julius Bauer in Braunschweig.

- Abt, Franz, Op. 174. No. 6. Sehnsucht nach den Bergen f. 2 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} . Ausg. f. gem. Chor — f. Männerchor. Part. u. St. 8°. à 1 \mathcal{M} .
- Drathen, H., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Lenzestage. 1 \mathcal{M} . No. 2. Schlummerlied. 60 ϕ . No. 3. Sehnsucht. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 4. Frühling, m. Vcello od. V. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Germer, Martin, Drei Vortragsstücke f. Pfte. No. 1. Albumblatt. No. 2. Impromptu. No. 3. Ungarischer Tanz. à 80 ϕ .
- Götze, Otto, Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Märchen. No. 2. Gib acht! No. 3. Ach, wie ist's möglich dann. No. 4. Wie ein Kind, wenn's geweint. à 80 ϕ n.
- Heyland, Fr., Op. 19. Das Abendglöcklein ruft, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1.20.
- Kirchner, Heinrich, Op. 4. Am Rhein, f. T. m. Pfte. 80 ϕ .
- Kron, Louis, Op. 451. Geburtstagsfest-Vortrag eines kleinen Geigers f. V. (1. Lage) m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Langenbeck, Georg, Op. 62. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Traumgedenken. No. 2. Morgengruss. à 80 ϕ .
- Linnarz, Rob., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 109. Alt-deutsches Minnelied. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . Op. 111. Der schönste Tod. 1 \mathcal{M} 40 ϕ .
- Löbbecke, Robert v., Lieder. Heft 1. 7 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Heft 2. Zwei Trinklieder f. 1 St. m. Pfte. 80 ϕ . Heft 3. Drei Weihnachtslieder f. 3- u. vierstimm. Chor. Part. 80 ϕ .
- Lüneburg, Eberhard v., Ich muss sie küssen, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ϕ .
- Riedel, Wolfgang, Op. 1. Valse lente p. Piano. 1 \mathcal{M} n.
— Op. 2. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ligurisches Lied. 80 ϕ . No. 2. Die blauen Blumen am Wege. 1 \mathcal{M} . No. 3. Wie war er schön der Maientag. No. 4. Gesang Davids vor Saul. à 1 \mathcal{M} .
- Schrader, Heinrich, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 66. Im Schlosse Mirabel. Op. 69. Wandlung. à 1 \mathcal{M} 60 ϕ .

Julius Bauer in Braunschweig ferner:

- Wachsmuth, Walter, Op. 8. Spanischer Tanz f. V. u. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 ϕ .
- Wilms, Fr., Im Wald, im hellen Sonnenschein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

Otto Bauer in München.

- Kaiser, Martin, Gutenberg, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 \mathcal{M} .

Anton J. Benjamin in Hamburg.

- Elite-Albums f. Blasmusik (6- bis 21stimm. Besetzung). 3 Hefte. à 2 \mathcal{M} 50 ϕ *n.
- Fetrás, Oscar, Op. 140. Carmen-Quadrille f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Marchetti, F. D., Fascination. Valse tsigane p. Piano. 2 \mathcal{M} .

Berolina-Verlag (Benno Uhlfelder) in Berlin.

- Arriola, Pepito, A mi Rey. Huldigungs-Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

Hans Birnbacher in Klagenfurt.

- Komauer, Edwin, Kärntnerlieder f. Männerchor u. Vorsänger. Part. u. St. No. 1. Mei Diandle is in Grab'nbach. No. 2. Was fiasgst denn, liabs Täuble. No. 3. Dass du a schöans Diandle bist. à 1 \mathcal{M} 40 ϕ .

Georg Bratfisch in Frankfurt a/O.

- Merk, Gustav, Op. 44. Und die Blümelein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 60 ϕ .
- Schneider, F. H., Op. 3. Psalm 23 f. gem. Chor m. Org. Part. u. St. 8°. 2 \mathcal{M} .

Ludwig Doblinger in Wien.

- Lehár, Franz, Die lustige Witwe. Operette. Walzer-Intermezzo (Tanz-Scene) f. Gesang u. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ ; f. Harmoniemusik. 8°. 3 \mathcal{M} n. Grosses Potpourri f. 6- bis 17stimm. Orch. 8°. 6 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 8°. 6 \mathcal{M} n.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Leoni, Franco, Ib u. Christinchen. Musikalisches Märchen-Klavierauszug m. deutsch. Text. 10 \mathcal{M} n.
- Strauss, Richard, Op. 50. Feuersnot. Ein Singgedicht. Daraus f. Gesang m. Pfte: Liebesduett. (Diemut u. Kunrad.) 5 \mathcal{M} n. Ansprache des Kunrad. 3 \mathcal{M} n.
- Op. 51. No. 2. Der Einsame, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte (As), deutsch-engl. 1 \mathcal{M} 60 ϕ n.

„Harmonie“ Verlagsgesellschaft f. Literatur u. Kunst in Berlin.

- Delius, Frederick, Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. (Das Veilchen. Im Garten des Serails. Seidenschuhe. Herbst. Irmelin.) 3 \mathcal{M} n.
- Hollaender, Victor, Frauen u. Rosen. Walzerlied f. Pfte (m. Text). 1 \mathcal{M} 50 ϕ ; f. Pariser Besetzung. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.
- Kaskel, Karl v., Op. 16. Kleine Lieder auf alte Kinderreime f. 1 Singst. m. Pfte. 2 \mathcal{M} .
- Nelson, Rudolph, Cabaret-Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Lustgarten od. Königsplatz. No. 2. Was junge Mädchen träumen. No. 3. Im Zimmer neben mir. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.

Carl Heins in Berlin.

- Heins, Carl, Yvette. Operette. Daraus: Ach, komm' mein Schatz. Lied f. Tromp. m. Militärmusik. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n.; m. Blechmusik. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n. Mein stilles Glück. Lied f. Tromp. m. Militärmusik. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n. Yvette. — Marsch f. Militärmusik. — f. Blechmusik. à 2 \mathcal{M} 50 ϕ n. 8°.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Söchting, Emil, Op. 65. Trios mignons p. Piano, V. et Vcelle. No. 1 (G). 1 \mathcal{M} 75 ϕ . No. 2 (D). 2 \mathcal{M} 50 ϕ .

P. Jurgenson in Moskau.

- Glière, R., Op. 19. Trois Morceaux p. Piano. No. 1. Mazurka. No. 2. Intermezzo. No. 3. Mazurka. à 75 ϕ .
- Op. 21. Trois Morceaux p. Piano. No. 1. Tristesse. 45 ϕ . No. 2. Joie. 90 ϕ . No. 3. Chagrin. 45 ϕ .
- Kalioujniy, B., Op. 3. Cinq Morceaux p. Piano. 1 \mathcal{M} 30 ϕ .
- Novikoff, S., 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. (Der Sänger. Du u. Sie.) 90 ϕ .
- Rébikoff, Wl., Op. 21. Valse tirée du Conte „L'Arbe de Noël“ p. Piano à 4 Mains. 1 \mathcal{M} 10 ϕ ; p. V. et Piano. 90 ϕ ; p. Fl. et Piano. 90 ϕ .
- Riesemann, O. v., Op. 6. Praeludium p. Piano. 90 ϕ . Op. 7. Drei lyrische Stücke. 1 \mathcal{M} 10 ϕ .
- Schischkin, N., Compositions p. Piano. No. 4. 2me Etude. 1 \mathcal{M} 30 ϕ . No. 5. 2me Méditation. 65 ϕ . No. 6. Fantaisie romantique. 1 \mathcal{M} 10 ϕ .