

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Buchner, Otto, Op. 50. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Heimatlos. No. 2. Liebesfrühling. No. 3. Sommersonntag. No. 4. Der Meilenstein. à 1 \mathcal{M} .
- Götze, Gustav, Op. 19. Am Schlehdorn, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Seybold, Arthur, Op. 121. Concertino (D) f. V. u. Pfte f. den Unterricht u. Vortrag. 3 \mathcal{M} 50 ϕ .

Richard Kaun in Berlin.

- Groskopf, A., Op. 63. No. 2. Sängerkunst, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 40 ϕ .
- Hoff, Fr., Op. 21. Hallo! Frisch hinaus! Marsch f. Männerchor. Part. u. St. 1 \mathcal{M} 60 ϕ .
- Kurz, Paul, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 41. No. 1. Der erste Kuss. Op. 42. No. 3. Sommerabend. Op. 43. No. 1. Frühlingsjubiläum. à 1 \mathcal{M} 60 ϕ . Op. 43. No. 2. Am Abend. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Schulken, Hermann, Op. 71. Spielmannsfahrt, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 40 ϕ .

Fr. Kistner in Leipzig.

- Förster, Alban, Op. 174. Trio. No. 4 (F) in leichtem Style f. Pfte, V. u. Vcello. 4 \mathcal{M} .
- Kursch, Richard, Op. 28. Trio (Gm.) f. Pfte, V. u. Vcello. 6 \mathcal{M} n.

W. Naessens & Co. im Haag.

- Schmidt-Ernsthäuser, V., Rhapsodisches f. Pfte. 4 \mathcal{M} .

Carl Ruckmich in Freiburg i/B.

- Decker, Wilh., Op. 118. Abend wird's, die Sonne sinkt, f. Männerchor. Part. u. St. 1 \mathcal{M} 40 ϕ .
- Kirsch, H., Op. 18. Badenia, mein Vaterland, f. Männerchor m. Cornet (ad lib.). Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 40 ϕ .

C. F. Schmidt in Heilbronn a/N.

- Auber, D. F. E., Ouv. Maurer u. Schlosser f. gr. Orch. 4 \mathcal{M} *n.; f. kl. Orch. 3 \mathcal{M} *n.; f. Salonorch. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n.; f. französ. Besetzg. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.; f. Gesellschafts-Quartett. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n. (L. Sauer.)
- Bach, J. S., Arie u. Gavotte f. Cbass m. Pfte transcr. v. Fr. Simandl. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.
- Wüst, Karl, Op. 10. Frühlings-Gavotte f. V. m. Pfte. 1 \mathcal{M} n.; f. Streichquartett u. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.; f. französ. Besetzg. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.; f. Gesellschafts-Quartett. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.; f. Salonorch. 2 \mathcal{M} n. Harmonium-St. (ad lib.) 60 ϕ n.

J. G. Seeling in Dresden.

- Gärtner, L., Op. 554. Gruss an die Sterne. Gavotte, u. H. Werner, Marischka-Polka f. Orch. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n.
- Langer, Gustav, Op. 20. Grossmütterchen. Ländler f. 2 Cornets à Pistons (B) m. Tromp., 3 Tenorhörnern u. Tuba. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.

Carl Simon in Berlin.

- Karg-Elert, Sigfrid, Op. 11. Acht Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. No. 1. Sonnenblicke. 80 ϕ . No. 2. Lob des Frühlings. 80 ϕ . No. 3, 4. Hoch auf fliegt mein Herz. — unbewusst. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 5. Christbaum. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 6. An dich. 80 ϕ . No. 7. Mein Herz schmückt sich mit dir. 80 ϕ . No. 8. Ein Geheimnis. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

Carl Simon in Berlin ferner:

- Op. 40. An mein Kind. 3 Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Schlafe, mein Kind. 1 \mathcal{M} . No. 2. Mein Kindchen ist fein. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 3. Träume. 80 ϕ .

Albert Stahl in Berlin.

- Petersen, John, Op. 10. Perpetuum mobile. Etüde f. Springbogen u. Arpeggio f. V. m. Pfte (auch zum Unisono-Spiel f. mehrere Geigen einger.). 2 \mathcal{M} n.

Verlagsbuchhandlung »Styria« in Graz.

- Frei, Josef, Op. 6. Einlagen (»Et incarnatus« u. »Et vitam«, zu den vier Choral-Credo des Kyrieale Romanum (Ed. Vat. 1906) f. 4 gem. St. Part. u. St. gr. 8°. 1 \mathcal{M} 68 ϕ n.

Wilhelm Süsserott in Berlin.

- Helfferrich, Robert, Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Altmodisches Frühlingslied. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . No. 2. Nächte. 1 \mathcal{M} . No. 3. Gretel. 1 \mathcal{M} .

Otto Teich in Leipzig.

- Findeisen, Otto, Leipziger Bilderbogen. Posse. Daraus f. Gesang u. Pfte: Lied auf die Leipzigerinnen. — Du hast doch nicht umsonst gelebt. à 1 \mathcal{M} 20 ϕ . — Leipziger Mess-Rummel-Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Mahler, Gustav, Erste Symphonie (D) f. Orch. Part. 8°. 6 \mathcal{M} n.

Verlag Dreililien in Berlin.

- Bergh, Rudolph, Op. 24. Todtenlieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Friedhof. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n. No. 2. Zu spät. No. 3. Grab-schrift. No. 4. Dem Auge fern. No. 5. Ich ging bei Nacht. à 90 ϕ n.
- Op. 25. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Auf meinem Schosse sitzt. 90 ϕ n. No. 2. Der spielende Knabe. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n. No. 3. Als ich dich kaum geseh'n. 90 ϕ . No. 4. Unter Orchideen. 90 ϕ n. No. 5. Kennst du die Nächte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.
- Buck, Rudolf, Op. 22. Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Alte Schweizer. 3 \mathcal{M} 20 ϕ n. No. 2. Frumbe Landsknecht. 2 \mathcal{M} 30 ϕ n. No. 3. Im Torweg. 2 \mathcal{M} 30 ϕ n.
- Langheinrich, Georg, Op. 1. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. In der Stille. No. 2. Frage. No. 3. Das Grab. No. 4. Dürfte meine Seele. No. 5. Rat. à 90 ϕ n.

Verlag „Frei Nordland“ in Rostock.

- Gfaller, R., Ich war ein Jüngling voll Liebe, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

Josef Weinberger in Leipzig.

- Eysler, Edmund, Schützen-Marsch f. Pfte (m. Text) nach Motiven der Operette »Die Schützenliesel«. 1 \mathcal{M} n.

J. B. Westermair in München.

- Fischer, Jos. Chr., Hochrad-Marsch f. 2 Z. 1 \mathcal{M} 20 ϕ ; f. 2 Z. u. Gitarre. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Wach, Rudolf, Habt Acht! Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
- Heil deutschem Sport! Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} .

Em. Wetzler in Prag.

- Epstein, Camill, Zwei Klavierstücke. (Albumblatt. Lied ohne Worte.) 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

Nichtamtlicher Teil.**Die San Francisco-Katastrophe und der Buchhandel.**

Nach und nach laufen authentische Berichte von der furchtbaren Katastrophe, die am 18. April San Francisco heimgesucht hat, bei uns ein. Wie es nach jedem großen Unglück der Fall zu sein pflegt, waren die ersten Nachrichten zum Teil ungenau, zum Teil überhaupt nicht der Wahrheit entsprechend, was namentlich dem Umstand zuzusprechen ist, daß sämtliche telegraphische Verbindungen unterbrochen waren. Mit Sicherheit ist nunmehr festgestellt, daß der Stadtteil von der Bai westlich nach Franklin Street, und von Harrison Street nördlich nach Pacific Street, sozusagen das ganze Geschäftsviertel, am meisten der Ver-

wüstung preisgegeben war, und man fürchtet, daß das, was nicht völlig vernichtet wurde, doch so starken Schaden gelitten hat, daß vielleicht Jahre nötig sein werden, um die Wunden zu heilen.

Nach »The Publishers' Weekly« hat der Buchhandel am »Golden Gate« einen schweren Schlag erhalten, da fast alle bedeutenden Firmen in diesem schwer heimgesuchten Viertel ansässig waren. In der Market Street befinden sich die Geschäftshäuser: Whitaker & Ray Co., Lorimer Book Co., J. C. Holmes, R. C. Ross, J. D. Brandon, The Emporium, Jennings & Graham und die American Tract Society; in der Post Street: A. M. Robertson, A. B. Pierson, R. J. Machen und Elder & Shepard; in der Geary Street: Daly & Curran, The San Francisco