

Th. Knaur

Fernsprecher Nr. 1149 **Leipzig** Neues Geschäftshaus:
Gegründet 1846 Kurzestr. 8

Grossbuchbinderei

Vornehme, künstlerische Buchausstattung
für Massenaufgaben.

Ersklassige Arbeit.

Leistungsfähigkeit jährlich zwei Millionen
Einbände.



Muster, Entwürfe und Kostenanschläge
jederzeit gern zu Diensten.



Gliche's für illustr. Werke,
Holzschnitte u. Zinkographie Preiscourants
Annoncen etc. etc.
liefert Entwürfe u. Zeichnungen für jede
Vervielfältigung
in künstlerisch effectvoller Ausführung
Aut. Krämer graph. Kunstanstalt Neckarstr. 122.
Stuttgart Telephon 1720.

Librairie Fischbacher, Société anonyme, Paris.

Ⓩ

In unserem Verlage erschienen:

La Visite de Richard Wagner à Rossini

(Paris 1860)

Souvenirs personnels Détails inédits et commentaires
par

E. Michotte.

Avec portraits de Richard Wagner et de Rossini.

Gross 8°. 33 Seiten. Preis 1 Fr. 50 c.

Es ist nicht leicht, Neues und Interessantes über einen Künstler zu bringen, dessen Dasein bis in seine verborgensten Falten erforscht worden ist, und dessen Kunst man durch das Sieb aller möglichen Exegesen geseht hat. Und doch finden wir hier Neues und interessantes Neues über Wagner. Es handelt sich allerdings nur um eine flüchtige Episode aus diesem bewegten Dasein, aber um eine besonders charakteristische Episode: um seinen Besuch bei Rossini in Paris im Jahre 1860.
(Signale f. d. Musik. Welt 9. Mai 1906.)

Les Rythmes du Regard et la Dissociation des Doigts

par

Marie Jaëll.

Avec 131 figures dans le texte. — In 8°. 180 Seiten. Preis 2 fr. 50 c.

== Wir senden nur auf Verlangen. ==

Paris, 18. Juni 1906.

Librairie Fischbacher.