

Anton J. Böhm & Sohn in Augsburg ferner:

- Blasel, Heinrich, Op. 11. St. Georgs-Messe f. S. u. A. (T. u. B. ad lib.) m. obl. Org. Part. u. St. 3 *M* n.
 Buchner, L., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 32. Ringerl u. Röserl. Op. 35. Frühlingslied. à 1 *M*.
 Cichy, Siegfried, Op. 4. Messe (Am.). Marien-Messe f. S., A., T. u. B. m. Org. Part. u. St. 5 *M*.
 Detsch, Carl, Op. 14. Requiem f. 3 gleiche St. m. Org. Part. u. St. 2 *M* 50 *♩* n.
 — Op. 15. Messe zu Ehren der allerseligsten Jungfrau u. Gottesmutter Maria f. 2 gleiche St. m. Org. 2 *M* 40 *♩* n.
 Faist, A., Op. 8. 3. Messe (Es) f. S., A., T., B. u. Orch. od. Org. Direkt.-St. 3 *M* 60 *♩*. Singst. 2 *M* 40 *♩*. Orch.-St. 7 *M*.
 — Op. 12. Requiem (Cm.) f. S., A., T. u. B. m. Org. Part. u. St. 3 *M* n.
 Fiesel, G., Op. 21. Messe zu Ehren d. heil. Cäcilia f. S., A., T. u. B. Part. u. St. 3 *M*.
 — Op. 41. Frühlingsankunft, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M*.
 — Op. 43, 45. Zwei Gradualien f. S., A., T. u. B. Part. u. St. 1 *M* 80 *♩*.
 Geppert, L., Kurze, leichte Messe (D) f. S., A., T. u. B. m. Orch. od. Org. Orgel- u. Direkt.-St. 3 *M*. Singst. 2 *M* 40 *♩*. Orch.-St. 5 *M*.
 Glickh, Rud., Op. 55. Psalm 50 „Miserere“ (bei Begräbnissen f. Erwachsene) u. Psalm 118 Beati immaculati (bei Begräbnissen v. Kindern). Ausg. a f. gem. St. m. Org. Ausg. b f. Männerst. m. Org. à 1 *M* 20 *♩*. Bläserbegl. 1 *M* n. kl. 8°.
 Gruber, Josef, Op. 174. Missa „Mater amabilis“ f. 1 Singst. u. Org. (od. Harm.) im leichtesten Stile. 1 *M* 80 *♩*.
 Heuler, Raimund, Op. 18. 12 leichte zweistimm. Weihnachtslieder f. S. u. A. m. Pfte. Harm. od. Org. Part. 2 *M*. St. à 30 *♩*. 8°.
 Hoher, Hermann, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Der Knabe mit dem Wunderhorn. — Aufmunterung. à 1 *M*.
 Huber, Cl., Messe f. 3 od. 4 Männerst. m. u. ohne Org. 3 *M* n.
 Huber, J., Op. 7. Gute Nacht f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M*.
 Kleiter, Aug., Beliebte Lieder m. leichter Gitarrebegl. zusammengestellt. Heft 3, 4. qu. 8°. à 1 *M* 50 *♩*.
 Kösporer, J. Nep., Mairosen u. Passionsblumen. Ein Liederstrauß v. Marien- u. Fastenliedern f. 4 Männerst. Part. u. St. 3 *M* 50 *♩* n.
 Kühn, Edmund, Op. 34. Flieder. Ausg. a) f. Männerchor. — Ausg. b) f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. à 1 *M* 40 *♩*.
 Libera, 6, von verschiedenen Komponisten, hrsg. v. Alb. Lipp. Orgelst. 2 *M*. Singst. à 40 *♩*.
 Lipp, Alb., No. 77. Zwei gem. Chöre. Part. u. St. 8°. a) Wanderlust. b) Der Fliederstrauch. à 1 *M*.
 — Op. 81. Asperges me Domine u. Vida aquam f. S., A., T. u. B. Part. u. St. 8°. 1 *M* 40 *♩*.
 — 10 Offertorien f. die Marienfeste v. verschiedenen Komponisten f. S. u. A. m. Org. hrsg. Part. u. St. 8°. 3 *M*.
 Mandl, Johann, Op. 19. Leichte liturgische Gesänge f. die heilige Charwoche f. 2 S., A. u. B. od. f. S., A., T. u. B. Part. u. St. 3 *M* 60 *♩* n.
 Marienblumen. 2. Folge. Heft 21, 22 f. Männerst. Part. u. St. à 1 *M*.
 Meurers, Peter, Op. 10. Missa tertia in hon. S. Gertrudis f. 4 ungleiche St. Part. u. St. 3 *M* n.
 Pilland, Jos., Op. 42. Leichtes Requiem f. 4 Männerst. Part. u. St. 3 *M* n.
 Schub, Johannes, Gelobt sei Jesus Christus! Ein Cyklus v. 40 neuen geistlichen Liedern u. Gesängen f. S. u. A. m. Org. od. Harm. Part. u. St. Lief. 1, 2. à 4 *M* n.
 Sluničko, Joh., Op. 58. Zwei Stücke f. 4 V. u. Pfte. No. 1. Serenade. No. 2. Nocturne. à 3 *M*.
 Weinberger, K. F., Op. 71. Heimat, f. Männerchor. Part. u. St. 1 *M* 20 *♩*.
 Welcker, M., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Gretele. — Sonnenschein. à 1 *M*.

Aug. Cranz in Leipzig.

- Adam, A., Ouv. Die Nürnberger Puppe f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8°. 2 *M* 10 *♩* n.
 Alberti, H., Op. 23. Le petit Répertoire. Fantaisies amusantes et très faciles p. Piano à 4 Mains. No. 117. Carmen. 80 *♩*.
 Auber, D. F. E., Ouv. Des Teufels Anteil f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8°. 2 *M* 40 *♩* n.
 Oelschlegel, Alfred, Op. 136. Im Silberkranze. Gavotte f. Pfte. 1 *M*.
 Strauss, Joh., Potpourri aus „1001 Nacht“ f. Pfte. No. 1, 2. à 2 *M* 50 *♩*. Textbuch. 8°. 50 *♩* n.
 Tosca, Antonio, Op. 4. Sois à moi! Valse lente f. gr. Orch. 3 *M* n.; f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) 1 *M* 80 *♩* n. gr. 8°.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Lehár, Franz, Die lustige Witwe. Operette. Daraus: Potpourri f. V. 1 *M* 50 *♩*; f. V. m. Pfte. 4 *M*. Vilja-Lied f. Z. m. Text. (B.-Schl.) 1 *M* 20 *♩*.

Josef Eberle früher C. A. Spina in Wien.

- Hellmesberger, Josef, Die drei Engel. Operette. Daraus f. Orch.: Seifenblasen-Walzer. 3 *M* n. Engel-Marsch. 2 *M* 40 *♩* n.

Karl Fritzsche in Leipzig.

- Bühnert, Franz, Op. 34. Fantasie über das Volkslied „Schön ist die Jugendzeit.“ f. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Einarsson, Sigfus, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Die Geige. Das Land der Träume. Vöglein schläft. Die blauen Augen.) 2 *M* 50 *♩*.
 Enna, Aug., In memoriam. Hymne f. Gesang, V. u. Org., dänisch-deutsch. 1 *M* 75 *♩*.

Herkules Hinz in Altona.

- Salon-Rosen. 10 der beliebtesten mittelschweren Salonstücke f. Pfte. 2 *M*.

C. A. Klemm in Leipzig.

- Becker, Julius, Op. 43. Winzerleben. Eine Rhapsodie f. Männerchor m. Soli einger. v. J. Quast. Gesang-Part. 2 *M*. Chorst. 2 *M*. Solost. 45 *♩*. gr. 8°.

Carl Mehler in Leipzig-Möckern.

- Winkelmann, F., Couplets f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 14. Na, da machen Sie doch kein Geschrei. Op. 18. Ja, eh' man's gedacht, da fällt man hinein. à 1 *M* 20 *♩*.
 — Vier heitere Lieder im Volkston f. vierstimm. Männerchor. Part. u. St. Op. 16. Schlagt zu! Schenkt ein! Stosst an! Trinklied. Op. 19. Die Zither lockt, die Geige klingt. Tanzlied. Op. 20. Bin ein fahrender Gesell'. Op. 21. Müller, hab acht! à 1 *M*.

Fritz Mörike, Moses Nachf. in Stettin.

- Teike, C., Frisch gewagt! Marsch f. Orch. 8°. 2 *M* n.
 — Nur ein Versuch. Walzer-Rondo f. Militärmusik. 3 *M* n.; f. Kavalleriemusik. 2 *M* 50 *♩* n. 8°.
 Weiss, O., Königin Wilhelmina! Marsch f. Militärmusik — f. Kavalleriemusik. à 2 *M* n. 8°.
 Wiggert, Alfred, Neueste Märsche. Lief. 1, 2. Ausg. f. gr. Infanteriemusik. à 3 *M* 50 *♩* n.; f. 20stimm. Harmoniemusik. à 2 *M* 75 *♩* n.; f. Kavallerie- od. Jägermusik. à 2 *M* 75 *♩* n.; f. gr. Orch. à 2 *M* 80 *♩* n.; f. mittleres Orch. à 2 *M* 50 *♩* n.

Nya Musikhandel in Helsingfors.

- Melartin, E., Op. 19. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Indisches Lied. No. 2. Lied. à 1 *M* 20 *♩*.

Louis Oertel in Hannover.

- Moellendorff, Willy v., Hundert Jahre Schwert u. Leier. Grosses vaterländisches Tongemälde f. gr. Militärmusik. 10 *M* *n.; f. kl. Militärmusik. 7 *M* 50 *♩* *n. (Chor ad lib.)
 Waldteufel, Emil, Op. 160. Goldregen. Walzer f. Militärmusik. 3 *M* *n.; f. kl. Harmoniemusik. 2 *M* 50 *♩* *n.; f. Kavalleriemusik. 2 *M* 50 *♩* *n.; f. Jägermusik. 2 *M* 50 *n. 8°.

Arthur Parrhysius in Berlin.

- Kockert, Otto, Op. 47. Amoretten-Ständchen für Militärmusik arr. v. R. Rohde. 3 *M* n.

Georg Plathow in Berlin.

- Goepfert, K., Op. 92. Und die Lureley sang, f. Bar. m. Pfte. 2 *M*.

Albert Rathke in Magdeburg.

- Schaper, Gustav, Op. 37. Morgenwanderung für Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♩*.

J. Schuberth & Co. in Leipzig.

- Döring, C. H., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 277. No. 1. Allein nur du. 1 *M* 20 *♩*. No. 2. Dein gedenk' ich, Lisabetha. 1 *M* 20 *♩*. Op. 282. Nachbars Kathrein. 80 *♩*.
 Händel, G. F., Concerte f. Org. u. Orch., f. Pfte bearb. v. Aug. Stradal. No. 1 (Gm) 2 *M* 50 *♩*. No. 2 (B) 1 *M* 75 *♩*.
 In Mussestunden. Märsche, Tänze, Transcriptionen u. Stücke f. Pfte. 2 Bände. à 1 *M*.
 Krug, D., Op. 78. Jugendborn. Transcriptionen u. Stücke f. Pfte. 2 Bände. à 1 *M*.