



SCHIEMANN & Co
G. M. B. H.

ZITTAU

TÖPFERBERG 12

GRAPHISCHE KUNSTANSTALT



EDM. OBST, Leipzig



Lager und Vertretung
für Papierfabriken *



**PAPIERE FÜR ALLE
GRAPHISCHEN ZWECKE:**

Werk-, Katalog- und Notendruckpapiere } Illustrationsdruckpapiere
(für Holzschnitte u. Autotypien)

Papiere in verschiedenen Sorten und Formaten für
HELIOGRAVÜREN UND KUPFERSTICHE

Imit. Bütten-, federleichte Roman-, Prospektpapiere, Lithographie-,
Landkarten- und Plakatdruck-, Licht- und Kunstdruckpapiere

UMSCHLAGPAPIERE
für moderne Buchausstattung

EDMUND OBST & Co.

BERLIN SW. 48.

Librairie Fischbacher, Société anonyme, Paris.

In unserem Verlage erschienen:

La Visite de Richard Wagner à Rossini

(Paris 1860)

Souvenirs personnels Détails inédits et commentaires

par

E. Michotte.

Avec portraits de Richard Wagner et de Rossini.

Gross 8°. 33 Seiten. Preis 1 Fr. 50 c.

Es ist nicht leicht, Neues und Interessantes über einen Künstler zu bringen, dessen Dasein bis in seine verborgensten Falten erforscht worden ist, und dessen Kunst man durch das Sieb aller möglichen Exegesen geseiht hat. Und doch finden wir hier Neues und interessantes Neues über Wagner. Es handelt sich allerdings nur um eine flüchtige Episode aus diesem bewegten Dasein, aber um eine besonders charakteristische Episode: um seinen Besuch bei Rossini in Paris im Jahre 1860.

(Signale f. d. Musik. Welt 9. Mai 1906.)

Les Rythmes du Regard et la Dissociation des Doigts

par

Marie Jaëll.

Avec 131 figures dans le texte. — In 8°. 180 Seiten. Preis 2 fr. 50 c.

== Wir senden nur auf Verlangen. ==

Paris, 18. Juni 1906.

Librairie Fischbacher.