
Gerlach & Wiedling, Buch- und Kunstverlag, Wien.

Ⓩ Soeben erschien:

„Die Quelle“ Mappe 8.

Alt-Nürnberg's Profan-Architektur.

Eine historische Darstellung ihrer Entwicklung in Wort und Bild von

Dr. Fritz Traugott Schulz,

Direktorial-Assistent am Germanischen Museum in Nürnberg.

In 151 Lichtdruckdarstellungen auf 113 Tafeln nebst 29 Seiten Text mit 9 Illustrationen. Format $30 \times 25\frac{1}{2}$ cm.

In Mappe M. 65.— = Kr. 78.— ord.

In Rechnung 25 % Bar mit $33\frac{1}{3}$ %.

Die fest bestellten Exemplare gelangten am 25. d. M. in Leipzig zur Versendung.

Wichtige Novität für die Wagner-Festspiele in Bayreuth und München.

Ende Juni erscheint:

Die Motive aus dem „Ring“ Richard Wagners.

Lyrische Nachdichtungen

von

Othmar und Erika Rheinsch.

Format 13×18 cm. 32 Seiten.

Broschiert M. 1.— = Kr. 1.20 ord.

In Rechnung 25 % — Bar $55\frac{1}{3}$ %.

Die kleine Sammlung stellt sich die Aufgabe, den rein musikalischen Gehalt der Wagnerschen Leitmotive aus dem „Ring“ lyrisch auszuschöpfen. Jedes Motiv wird als ein Conwesen für sich betrachtet, losgelöst von allen seinen ursprünglichen Bedingungen.

Eine willkommene Gabe allen Verehrern des unsterblichen Meisters!

Ⓩ Vor Kurzem erschien:

Der Dom von Aquileia.

Sein Bau und seine Geschichte.

Unter Mitwirkung von George Niemann und Dr. Heinrich Swoboda

herausgegeben von

Karl Grafen Lanckoroński.

Mit 10 Kupfertafeln, 12 chromolithographischen Tafeln und 72 Textabbildungen. In Leinenband gebunden.

Format 57×41 cm.

M. 250.— = Kr. 300.—.

Interessenten sind alle grösseren Bibliotheken, Architekten, sowie Kirchen- und Kunsthistoriker.

Nur bar mit 25 %.