

Eisoldt & Rohkrämer in Tempelhof-Berlin.

Boutail, J., Die kleinen Virtuosen. Vorspielstücke f. Pfte zu 4 Hdn. No. 1. Abendfriede. 80 ϕ . No. 2. Maikätzchen. 1 \mathcal{M} . No. 3. Zigeunerständchen. 1 \mathcal{M} .

Adolf Fürstner in Berlin.

Leoni, Fr., Ib u. Christinchen. Musikalisches Märchen. Textbuch. 8°. 60 ϕ n. (Partien billiger.)

Franz Goerlich in Breslau.

Schirdewahn, Alois, Op. 1. Fünf Primizgesänge f. 3 gleiche St. Part. 8°. 75 ϕ n.

Albert Gutmann in Wien.

Kralik, Mathilde v., Prinz Eugenius. Balladen f. 1 Singst. m. Pfte: Das Grabmal. — Des Kaisers Urteil. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

Julius Hainauer in Breslau.

Lassen, Eduard, Beethoven-Ouv. f. Militärmusik arr. v. A. Reindel. 6 \mathcal{M} n.

A. Heidelmann in Bonn.

Kahnt, G., Marschlied u. Schlusschor zu dem Drama »In der Gewalt des Revolutionärs« m. Pfte. 1 \mathcal{M} .

Voyé, Willy, Op. 49. Frühlingsmorgen. Duett f. MS. u. Bar. m. Pfte. 2 \mathcal{M} .

— Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Op. 98. Feuerwehr-Festgesang. No. 2. Bürgervereinslied. No. 3. In der Waldkapelle. No. 4. Trinkspruch. No. 5. Jägerlied. No. 6. Grabgesang. à 1 \mathcal{M} .

— Gem. Chöre. Part. u. St. 8°. No. 1. In der Waldkapelle. No. 2. Behüt dich Gott in stiller Nacht. à 1 \mathcal{M} .

— Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 2. Gegen den Erbfeind. 1 \mathcal{M} . No. 3. Das treue Herz. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 4. Das erste Sie. 1 \mathcal{M} . No. 5. Schneeglöckchen. 1 \mathcal{M} .

— Couplets No. 5. Südwest-Afrika, m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Scheinpflug, Paul, Traumklänge. Eine Serenade f. Vcello u. Pfte. (W. Jaeger.) 2 \mathcal{M} 50 ϕ .

Scholtze, Joh., Die zehn Gebote f. Chorsänger. kl. 8°. 25 ϕ *n.

Sickinger, Heinrich, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 34. Schlummerlied. Op. 39. Blümchens Tod. Op. 40. Blüht ein Blümlein. à 1 \mathcal{M} .

Carl Heins in Berlin.

Heins, Carl, Mein stilles Glück. Lied f. Tromba u. Blechmusik. 8°. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n.

Max Hieber in München.

Freytag, Ludwig, Op. 130. Die Rose der Herzogin, f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.

Haupt, Karl, Nur du allein weisst nicht, was Liebe ist, f. Gesang u. Zither. 1 \mathcal{M} n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Copello, G., Op. 7. Nocturne (Esm.) f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

Rust, Arnold, Langnauer Schützenmarsch 1906 f. Pfte. 1 \mathcal{M} .

Hugo Kuntz in Karlsruhe i. B.

Steinhart, Franz, Hymne zum goldenen Ehejubiläum des badischen Fürstenpaares f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 40 ϕ .

Mignon-Verlag in Berlin.

Knopf, Martin, 2 heitere Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Moorschen. Eine Regen-Episode.) 1 \mathcal{M} 80 ϕ .

Musikverlag Monachia in München.

Krebs, Gustav, Op. 22. Münchner Bundes-Schützenfest-Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} n.; f. Z. 60 ϕ .

Adolf Nagel Sort. in Hannover.

Deike, Richard, Abendstimmung, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.

W. Naessens & Co. in Soerabaia.

Schmidt-Ernsthause, V., Am Achensee, f. Bar. od. MS. m. Pfte. 4 \mathcal{M} .

Friedrich Pustet in Regensburg.

Bottigliero, Ed., Op. 52. Missa in hon. B. M. V. de Monte Carmelo ad tres voces viriles organo comitante. Part. u. St. 2 \mathcal{M} 10 ϕ n.

Friedrich Pustet in Regensburg ferner:

Haller, M., Op. 92. Missa octo vocum inaequalium. Part. u. St. 4 \mathcal{M} n.

Keane, M. G., Responsiones populi in Evangelio Passionis secundum S. Mathaeum et S. Joannem IV voces viriles. Part. gr. 8°. 1 \mathcal{M} n.

Lindner, Frz. X., XII Pange lingua ad IV voces inaequales unicum Ave Maria ad 5 voces inaequales auct. Julio Gloger. Part. 80 ϕ n.

Tappert, H., Cantus Eucharistici II vel III voc. aequal. Part. u. 2 St. kl. 8°. 1 \mathcal{M} 60 ϕ n.

D. Rahter in Leipzig.

Appel, Karl Fr., Op. 40. Das deutsche Volkslied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 80 ϕ .

Fetrás, O., Tänze u. Märsche f. Orch. gr. 8°. Op. 136. König Viktor Emanuel III. Honneur-Marsch. Op. 138. Im schönen, grünen Holstenland. Walzer. Op. 141. Jubelfest-Marsch. Op. 142. Deutschland zur See. Flotten-Marsch. à 2 \mathcal{M} n.

Hinton, A., Op. 23. Trois Morceaux caractéristiques p. Piano. 2 \mathcal{M} 50 ϕ .

Jeral, Wilhelm, Op. 10. Concert (A) f. Vcello m. Orch. Part. 9 \mathcal{M} n. Orch.-St. 15 \mathcal{M} n. Ausg. f. Vcello m. Pfte. 6 \mathcal{M} .

Moellendorff, Willy v., Op. 21. Der Dankbare f. B. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

— Op. 23. Im Nachtzug f. Bar. u. Männerchor m. Orch. Klavierauszug. 3 \mathcal{M} n. Chorst. 8°. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

Perleberg, Arthur, Op. 9. Pierrot marié. Liederkreis f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 2 \mathcal{M} .

Pommer, W. H., Op. 14. Andante patetico con Variazioni f. Pfte. 2 \mathcal{M} .

Schnirlin, Ossip, Op. 7. Ballade slave p. V. av. Piano. 3 \mathcal{M} .

Schytte, L., Op. 142C. Kinder-Suite f. Pfte, V. u. Vcello. 3 \mathcal{M} .

Weismann, J., Op. 14. Quartett f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. kl. 8°. 1 \mathcal{M} n. St. 4 \mathcal{M} 50 ϕ n.

— Op. 16. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 \mathcal{M} n.

— Op. 17. Impromptus f. Pfte. 2 \mathcal{M} n.

Rudolf Riegert in Leipzig.

Erdmann, Herm., »Mit« od. »Ohne«. Damen-Vortrag f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

Adolf Robitschek in Leipzig.

Brüll, Ignaz, Op. 99. Drei Intermezzi f. Orch. Part. kart. 6 \mathcal{M} *n. Glich, Rudolf, Op. 34. Lustspiel-Ouv. (D) f. gr. od. kl. Orch. 5 \mathcal{M} *n.

Keldorfer, Victor, Op. 63. Die Trappisten, f. Männerchor, Bar.-Solo u. Orch. od. Pfte. Part. m. untergel. Klavierauszug. 4 \mathcal{M} . Klavierauszug zu 4 Hdn m. Text. 2 \mathcal{M} 50 ϕ . Chorst. 8°. 80 ϕ .

Komzák, Carl, Op. 135. In Sturm u. Drang. Walzer f. Orch. 4 \mathcal{M} *n.

Schön, Carl, Op. 29. No. 1. Leicht z'helfen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 40 ϕ .

Walther Schroeder in Berlin.

Constantin, G., Op. 8. Deutschlands Stolz. Marsch f. Militärmusik. 3 \mathcal{M} n.

Ferroni, M., Sans Souci. Marsch f. Kavalleriemusik. 8°. 2 \mathcal{M} n.

Ignaz Schweitzer in Aachen.

Krabbel, Ch., Frühlingsabend, f. 4 Männerst. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} .

Edmund Stoll in Leipzig.

Geier, Emil, Concertina-Musik. (76- bis 94tönig.) No. 1. Uhlig, C. F., Gruss an Deutschlands Söhne. Marsch. 40 ϕ . No. 3. Lange, E., Ungarischer Nationalmarsch. 40 ϕ . No. 4. Hinsch, O Susanna! 50 ϕ . No. 5. Lange, E., Torgauer Marsch. 40 ϕ . No. 6. Strauss, Jos., Pfeiflied. Rheinländer. 50 ϕ . No. 7. Uhlig, C. F., Defilir-Marsch. 40 ϕ . No. 8. Dessauer Galopp. 40 ϕ . No. 9. Wir winden dir den Jungfernkranz. 40 ϕ . No. 10. Förster, R., Ach, wie so unendlich lieb' ich dich. Walzerlied. 40 ϕ . No. 11. Bizet, Carmen-Marsch. 50 ϕ .

Niggel, E., Op. 54. Cascaden-Walzer f. Z. 60 ϕ .

Sartorio, A., Op. 648. Yamina f. Orch. 2 \mathcal{M} *n.; f. Salonorch. 1 \mathcal{M} *n. gr. 8°.

Süddeutscher Musikverlag G. m. b. H. in Strassburg i. E.

Erb, M. J., Op. 69. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. An die Heimat. Nr. 2. Min Elsass. à 80 ϕ n.

Saxlehner, Andor, Op. 38. 4me Mazurka p. Piano. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

— Op. 42. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Bitte. Fata morgana.) 1 \mathcal{M} 50 ϕ .