

R. v. Decker's Verlag, Berlin SW. 19. Gegründet 1713.

Soeben gelangt zur Ausgabe Band I, Lieferung 3 des Werkes:

DIE PATENTGESETZE ALLER VÖLKER.

THE PATENT LAWS OF ALL NATIONS.

Bearbeitet und mit Vorbemerkungen und Übersichten, sowie einem Schlagwortverzeichnis versehen

Revised and provided with preambles summaries and a Catchword Index
von — by

Geh. Justizrat

Dr. JOSEF KOHLER
ord. Professor an der Universität Berlin.

MAXIMILIAN MINTZ
Patentanwalt in Berlin.

Das Werk, dessen 1. und 2. Lieferung in J. Guttentags Verlagsbuchhandlung erschienen, ist in unseren Verlag übergegangen.

Die III. Lieferung (19 Druckbogen) enthält:

Die Patentgesetze der afrikanischen und europäischen Kolonien.

Preis: M. 9.50 ord., M. 7.10 no.

Die erste Lieferung kostet M. 5.—, die zweite M. 6.—.

Die Abnahme der ersten Lieferung verpflichtet für das ganze Werk!

Das Werk hat das Bestreben, eine vollständige Sammlung der zurzeit geltenden Patentgesetze aller Länder der Erde und zwar einmal in der Ursprache und dann, sofern es sich nicht um die englische oder französische Sprache handelt, in korrekter deutscher Übersetzung zu bieten. Auf die Richtigkeit und Vollständigkeit der Texte ist alle Sorgfalt verwandt und der umfangreiche Stoff derart geordnet, dass für die Einteilung die Art des Patenterteilungsverfahrens, also der Hauptinhalt der Gesetze massgebend gewesen ist. Es sind daher die Länder des englischen Rechts, die Länder des Vorprüfungsverfahrens und die Länder des Anmeldesystems unterschieden. Ein geschichtlicher Abriss und eine Charakterisierung eines jeden Gesetzes — deutsch und englisch — ist in Form einer Einleitung beigelegt. Ausserdem werden in einer tabellarischen Übersicht die wesentlichsten Punkte des Rechts — ebenfalls zweisprachig — zusammengefasst. Von Zeit zu Zeit erscheinende Nachträge sollen etwaige Abänderungen oder neue Gesetze enthalten und so das Werk immer auf der Höhe der Brauchbarkeit halten.

Es dürfte daher jedem unentbehrlich sein, der sich mit internationalen patentrechtlichen Fragen befasst.

Probehefte und Prospekte stellen wir zur Gewinnung von Abonnenten in mässiger Zahl gern zur Verfügung.

Zahlreichen Wünschen entsprechend, hat sich Herr R. Angewitter, der Verfasser von

Die Nacktheit

entschlossen, die gebundene Ausgabe (auf Kunstdruckpapier gedruckt, dunkelblau Kaliko mit Goldschrift und Deckelbild) ebenfalls durch den Buchhandel vertreiben zu lassen.

Wir bitten von uns zu verlangen und liefern das gebundene Exemplar (Ladenpreis M. 3.50) für M. 2.50, jedoch ausnahmslos nur bar.

Verlangzetteln anbei.

Hochachtend

Stuttgart, am 28. Juni 1906.

Strecker & Schröder.

Die Ausgabe von

Dr. E. Vogel Taschenbuch der praktischen Photographie

15. u. 16. Aufl.

verzögert sich infolge des Buchbinder-Streiks und kann erst Anfang Juli erfolgen.

Die zahlreichen Bestellungen finden dann ihre Erledigung.

Zur Lager-Ergänzung empfehle ich folgende sehr zeitgemässe Werke:

Loescher, Fritz, Leitfaden der Landschafts-Photographie. Zweite, neu bearbeitete Auflage. 1904. Mit 24 lehrreichen Tafeln. Geh. M. 3.60, geb. M. 4.50.

Terschak, E., Die Photographie im Hochgebirg. Praktische Winke in Wort und Bild. Zweite, vermehrte Auflage. 1905. Mit 43 Textvignetten, Bildern und Tafeln. Oktav. Geh. M. 2.50, in Leinenband M. 3.—.

Mazel, Dr. A., Künstlerische Gebirgs-Photographie. Autorisierte deutsche Übersetzung von Dr. E. Hegg in Bern. Grossoktav-Format. Mit 12 Reproduktionen nach Originalaufnahmen des Verfassers. Geh. M. 4.—, in Leinenband M. 5.—.

|| Nur festi ||

Horsley Hinton, A., Künstlerische Landschafts-Photographie in Studium und Praxis. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen. Dritte, vermehrte Auflage. 1905. Mit 16 Tafeln nach Originalen des Verfassers. Geh. M. 4.—, in Leinenband M. 5.—.

Hanneke, Paul, Die Herstellung von photographischen Postkartenbildern, nebst Anleitung zur Präparation lichtempfindlicher Postkarten nach einfacheren Verfahren. 1905. Geh. M. 1.50, geb. M. 2.—.

Holm, Dr. E., Das Photographieren mit Films. Mit 51 Figuren. 1904. Geh. M. 1.20, geb. M. 1.65.

Mit Ausnahme von „Mazels Gebirgs-Photographie“ liefere ich alles à cond.

Berlin W. 10.

Gustav Schmidt
(vorm. Robert Oppenheim).