

Z

# Die Frau.

## Sammlung von Einzeldarstellungen.

Herausgegeben von Arthur Roessler.

Anfang Juli gelangen zur Ausgabe Band VIII—X der Monographien-Sammlung „Die Frau“ und werden pro Kontinuation versandt:

**Band VIII—IX. Die Darstellung der Frau in der modernen Kunst** von Lothar Brieger-Wasservogel mit 21 Kunstbeilagen. Preis dieses Doppelbandes kartoniert M. 3.— gebunden in Leder M. 5.—.

Die feinsten Ausstrahlungen der Kultur hat Lothar Brieger-Wasservogel in diesem Buche gesammelt, das die Widerspiegelung des Frauenideals der verschiedenen Zeiten und Länder in der Kunst zum Gegenstande hat. Die Delikatesse der Behandlung wie die Illustration ist dem Reize des Stoffes vollkommen ebenbürtig. Zeigen die ersten Abschnitte den Ernst und die Eindringlichkeit des Stils, die wir als spezifisch deutsch zu empfinden gewöhnt sind, so ist das letzte Kapitel „Die Frau in der modernen Karikatur“ mit einer wahrhaft französischen Grazie geschrieben. Wir haben hier eins der seltenen Bücher, die die Dinge von einem sehr hohen Gesichtspunkt aus betrachten und doch durch die Einfachheit und Prägnanz ihres Stils dem Verständnis weitester Kreise zugänglich sind.

**Band X. Studierende Frauen** von Dr. Margarete Heine  
Preis kartoniert M. 1.50 gebunden in Leder M. 2.50.

Studierende Frauen: das sind Frauen, die in erster Linie Menschen sein wollen, nicht Weiber. Ein starkes, stürmisches Freiheitsgefühl durchbraust dieses Buch, das von einer Frau geschrieben ist, der die vielen und reichen Probleme der Emanzipation selbst Erlebnis waren.

Jeder Band kartoniert M. 1.50 ord., M. 1.15 no., M. 1.— bar  
Jeder Band in Ganzleder gebunden M. 2.50 ord., M. 1.70 bar.

11 Bände kartoniert gemischt  
bar M. 10.—.

11 Bände in Ganzleder gebunden  
bar M. 17.—.

Wir empfehlen für freundliche Verwendung gleichzeitig die früher erschienenen Bände:

Z

- Bd. I. Vom entnüchternden Zauber der Frau von Erich Felder
- Bd. II. Marquise de Pompadour von Carry Brachvogel
- Bd. III. Die Tugendhaften von Lela Davitschoff
- Bd. IV. Das Verhältnis von Ewald Silvester
- Bd. V. Die Frau als Schauspielerin von Heinrich Stümcke
- Bd. VI. Marie Antoinette von Tony Kellen
- Bd. VII. Das Frauenbildnis in der venezianischen Renaissance von Bettina Feistel-Rohmeder

Leipzig, 30. Juni 1906.

**Friedrich Rothbarth**  
Verlagsbuchhandlung.