J. Houbraken, Das Opfer Manoah's.
Galerie, Dresden.
Stich, Schriftdruck auf chines. Papier ℳ 6.—
„ „ weissem „ ℳ 4.—
Herausgegeben von der Generaldirektion der Kgl. Sammlungen. Komm.-Verlag Gutbier, Dresden.

Jules Jacquemart, Tête de vieillard.
Radierung, Papiergrösse 40 : 30 cm.
Künstlerdruck auf Japanpapier fr. 15.—
Druck vor der Schrift fr. 8.—
Verlag der „Gazette des Beaux-Arts", Paris.

— Portrait de Rembrandt âgé et riant.
Radierung, Papierformat 40 : 30 cm.
Druck vor der Schrift fr. 10.—
„ mit „ „ fr. 6.—
Verlag der „Gazette des Beaux-Arts", Paris.

— Paysage.
Radierung, Papiergrösse 30 : 40 cm.
Künstlerdruck auf Japanpapier fr. 10.—
Druck vor der Schrift fr. 8.—
„ mit „ „ fr. 5.—
Verlag der „Gazette des Beaux-Arts", Paris.

Albert Krüger, Der Mennonitenprediger Anslo eine Witwe tröstend.
Kaiser Friedrich-Museum, Berlin.
Radierung, Bildgrösse 16,5 : 20 cm.
Nur Künstlerdrucke mit unbeschnittenem Plattenrand auf Japanpapier ℳ 15.—
G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin.

Ludwig Kühn, Alte Dame.
National-Gallery, London.
Radierung, Bildgrösse 45 : 36 cm.
23 Markdrucke auf Pergament à ℳ 100.—
36 „ auf Japanpapier à ℳ 50.—
Schriftdruck ℳ 20.—
Kommiss.-Verlag Stiefbold & Co., Berlin.

Alphons Leroy, Portrait d'homme.
Nach einer Zeichnung aus der Sammlung Em. Norblin.
Radierung, Plattengrösse 21 : 17 cm.
Schriftdruck fr. 4.— Chalcographie du Louvre, Paris.

Leopold Lowenstam, A Peasant Girl.
Radierung, Bildgrösse 38 : 32,5 cm.
Künstlerdruck ℳ 105.—
Druck mit gerissener Schrift ℳ 42.—
Schriftdruck ℳ 21.— P. & D. Colnaghi & Co., London.

— A Study.
Radierung. Schriftdruck ℳ 5.—
Brooks & Sons, London.

Achille Martinet, Rembrandt's Selbstportrait.
Linienstich, Plattengrösse 31 24 cm.
Schriftdruck fr. 3.— Chalcographie du Louvre, Paris.

N. Massaloff, Männliches Porträt.
Galerie, Dresden.
Radierung, Bildgrösse 20 : 17 cm.
Künstlerdruck auf Chinapapier ℳ 12.—
Druck vor der Schrift „ ℳ 8.—
„ mit „ „ „ ℳ 4.—
Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien.

— Dix eaux-fortes d'après Rembrandt:
1. Die Nachtwache. Museum, Amsterdam.
2. Simsons Hochzeitsfest. Galerie, Dresden.
3. Selbstporträt. Belvedere, Wien.
4. Jakob segnet Josephs Kinder. Galerie, Kassel.
5. Saskia. „ „
6. Der Federschneider. „ „
7. Stadtregent in ganzer Figur. „ „
8. Junge Dame in reicher Kleidung. „ „
9. Der Mathematiker. „ „
10. Der Fahnenträger. „ „

Im ganzen 115 Exemplare auf Japanpapier, davon
15 Markdrucke. In Mappe. Imp.-fol. à ℳ 300.—
100 Künstlerdrucke. „ „ „ „ à ℳ 150.—
Auslieferung für Deutschland W. Drugulin, Leipzig.

— Les Rembrandt de l'Ermitage Impérial de Saint-Pétersbourg.
40 Radierungen. Gr. Fol.
Nur 250 Exemplare, Künstlerdrucke auf Chinapapier, wovon 200 in den Handel gekommen sind. In Mappe ℳ 240.—
W. Drugulin, Leipzig. 1873.

Alph. Masson, Portrait de Rembrandt jeune, avec une chaîne sur son habit.
Stich, oval, Plattengrösse 22 : 17 cm.
Schriftdruck fr. 2.— Chalcographie du Louvre, Paris.

C. Mellin, Der Mann mit dem Helm.
Radierung, Bildgrösse 38 : 29 cm.
Künstlerdruck ℳ 63.—
Schriftdruck ℳ 15.— Jacques Casper, Berlin.

Mart. Mempes, Rembrandts Modell.
Radierung. Bildgrösse 56 : 40,5 cm.
200 Künstlerdrucke auf Whatman fr. 315.— (vom Radierer selbst gedruckt).
Schriftdrucke auf besonderem Papier fr. 80.—
Gewöhnliche Schriftdrucke 50 fr. Goupil & Co., Paris. 1889.

Ludwig Michalek, Weibliches Bildnis.
Landes-Gemälde-Galerie, Budapest.
Radierung, Bildgrösse 12,5 : 9,5 cm.
Markdrucke auf Chinapapier ℳ 10.—
Künstlerdrucke „ „ ℳ 6.—
Drucke vor der Schrift „ „ ℳ 4.—
„ mit „ „ „ „ ℳ 2.—
Gesellschaft für vervielfält. Kunst, Wien.

Daniel Mordant, Le Doreur.
Radierung, Papiergrösse 45 : 32 cm.
Drucke vor der Schrift auf holl. Papier fr. 6.—
George Petit, Paris.

L. Müller, Abraham visité par les anges.
Radierung, Papiergrösse 30 : 40 cm.
Drucke vor der Schrift fr. 10.—
„ mit „ „ fr. 6.—
Verlag der »Gazette des Beaux-Arts«, Paris.

Louis Peeters, Der Bürgermeister von Antwerpen.
Radierung, Bildgrösse 67 : 55 cm.
Nur 100 Künstlerdrucke auf Pergament à ℳ 126.—
Platte zerstört. Fishel, Adler & Schwartz, New York.

G. Pélicier, Rembrandts Selbstporträt. 1640.
Radierung, Bildgrösse 62 : 49 cm.
Schriftdruck ℳ 31.50. Jacques Casper, Berlin.

J. Pichler, Rembrandts Selbstbildnis.
Galerie Liechtenstein, Wien.
Stich in Schabkunstmanier, Bildgrösse 44,5 : 35 cm.
Schriftdruck kr. 18.— Artaria & Co., Wien.

Gustav Planer, Rembrandt und seine Frau.
Galerie Dresden.
Linienstich, Bildgrösse 29 : 34 cm.
Schriftdruck ℳ 12.— Herm. Preiss, Berlin.

Doris Raab, Weibliches Porträt.
Galerie Liechtenstein, Wien.
Radierung, Bildgrösse 69,5 : 48 cm.
Schriftdruck auf chines. Papier ℳ 30.—
„ „ weiss. „ ℳ 20.—
Hugo Helbing, München.

— Porträt einer jungen Frau.
Galerie Liechtenstein, Wien.
Radierung, Bildgrösse 26 : 21 cm.
Markdruck ℳ 20.—
Künstlerdruck ℳ 12.—
Druck vor der Schrift auf Chinapapier ℳ 8.—
„ mit „ „ „ „ ℳ 4.—
Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien.

— Dame mit Fächer.
Landes-Gemälde-Galerie, Budapest.
Linienstich, Bildgrösse 25 : 21 cm.
Markdruck ℳ 50.—
Künstlerdruck ℳ 30.—
Druck vor der Schrift auf Chinapapier ℳ 20.—
„ mit „ „ „ „ ℳ 10.—
Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien.

J. L. Raab, Rembrandts Selbstporträt.
Alte Pinakothek, München.
Radierung, Bildgrösse ca. 26 : 22 cm.
Schriftdruck auf Chinapier ℳ 5.— P. Käser, München.

— Die Kreuzabnahme.
Alte Pinakothek, München.
Radierung, Bildgrösse 30,5 : 22,5 cm.
Schriftdruck auf Chinapapier ℳ 5.— P. Käser, München.

Paul Rajon, Portrait d'une vieille dame.
National Gallery, London.
Radierung, Papiergrösse 40 : 30 cm.
Drucke vor der Schrift fr. 10.—
„ mit „ „ fr. 6.—
Verlag der »Gazette des Beaux-Arts«, Paris.

Edm. Ramus, Portrait de vieille femme.
Radierung, Papiergrösse 40 : 30 cm.
Drucke vor der Schrift fr. 8.—
„ mit „ „ fr. 5.—
Verlag der »Gazette des Beaux-Arts«, Paris.