
GESELLSCHAFT ZUR VERBREITUNG KLASSISCHER KUNST G. m. b. H. BERLIN

Keine willkommeneren Jubiläumsgabe glaubten wir der grossen Gemeinde der Verehrer Rembrandts bieten zu können als eine neue Wiedergabe dieses Bildes als Ganzes und der fünf einzelnen Bildnisse. Für die Reproduktion haben wir das vornehmste Verfahren, die Heliogravüre, gewählt und mit der Ausführung die bewährte Kunstanstalt von Meisenbach Riffarth & Co. betraut, welche alles daran gesetzt hat, die Blätter in höchster Vollendung herauszubringen.

Über die bereits vorliegenden zwei Köpfe aus dem Gesamtbilde in Lebensgrösse schrieben uns die zu einem Urteil berufensten Kenner des Bildes:

DR. A. BREDIUS, Direktor der Königl. Gemäldegalerie „Mauritshuis“, Haag.

..... Eben treffen die herrlichen Reproduktionen von zwei der Köpfe aus den „Staalmeesters“ hier ein. Ich glaube nicht zu weit zu gehen, wenn ich sage, dass wohl hier das Höchste erreicht ist in der Wiedergabe in Photogravüre nach Rembrandts Werk! Ich gratuliere zu diesem grossen Erfolg!

Geheimrat Professor Dr. CORNELIUS GURLITT, Dresden.

..... Die mir gesandten Heliogravüren sind durchweg die besten Vermittler der Schönheit der Originale, die ich kenne. Die beiden Köpfe aus Rembrandts Staalmeesters sind wundervoll! Alles Glück, das ich einst vor dem Bilde in Amsterdam genoss, ist neu in mir erwacht. Wie klar erscheinen die Köpfe in der Wiedergabe als schlichte Ergebnisse kühner Pinselstriche; und wie herrlich offenbart sich dabei das Menschenwerk

Dr. HOFSTEDDE DE GROOT, Haag.

..... Besten Dank für die Zusendung Ihrer wunderbar schönen Heliogravüren. Ich glaube mit den übrigen Herren, die ihr Urteil über dieselben abgegeben haben, dass sie zum Vollendetsten gehören, was in dieser Technik geschaffen worden ist und gratuliere Ihnen von Herzen zu diesem Erfolg.

B. W. F. van RIEMSDYK, Direktor des Rijks-Museum, Amsterdam.

..... Die Gravüren sind wirklich sehr schön und gehören dem Besten an, was in dieser Art geleistet je worden ist.

Diese Anerkennung hat uns angefeuert, den beiden ersten die drei übrigen Bildnisse in gleicher Vollendung anzureihen.

Alle Rembrandt-Sammler, alle bemittelten Rembrandt-Verehrer werden mit Freude nach diesen wundervoll gelungenen Reproduktionen greifen.

Wir bitten, sogleich zu verlangen, damit Sie zum Jubiläum mit Exemplaren versehen sind.

Gesellschaft zur Verbreitung klassischer Kunst G. m. b. H., Berlin.

Auslieferung an den deutschen Buch- und Kunsthandel durch Unger & Fengler, Berlin SW. 11.

===== Rabatt 40% und 7/6. =====