

H. WELTER, Éditeur, 4, rue Bernard-Palissy, PARIS.

Sous presse et en souscription la 2<sup>e</sup> Édition du  
**GUIDE BIBLIOGRAPHIQUE**  
 DE LA  
**LITTÉRATURE FRANÇAISE**  
 DE 1800 A 1906  
**PROSATEURS, POÈTES, AUTEURS DRAMATIQUES & CRITIQUES**  
 AVEC INDICATION

- 1<sup>o</sup> Pour chaque auteur, du lieu et de l'année de sa naissance et, s'il y a lieu, de sa mort;  
 2<sup>o</sup> Pour chaque ouvrage, de son format, de son éditeur et de la date de sa première édition;  
 3<sup>o</sup> A la suite de chaque auteur, des Biographies et des Critiques littéraires parues soit sous forme de livre, soit dans les Revues et Journaux, tant en France qu'à l'Étranger.

Par **HUGO P. THIEME**  
 PROFESSEUR DE FRANÇAIS A L'UNIVERSITÉ D'ANN-ARBOR (MICHIGAN)

1 fort volume grand in-8 de 400 à 500 pages.

La première édition parut en 1897. Elle formait une plaquette de 90 pages, sans prétention aucune. Ce n'était qu'un travail de vacances, achevé pendant quelques mois de séjour en France par un jeune étudiant d'outre-mer épris de bibliographie.

L'étudiant est devenu maître depuis; il occupe maintenant la chair de français à l'Université d'Ann-Arbor. Mais il n'a pas cessé de compléter sa *Bibliographie de la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle* qui se présente aujourd'hui comme un beau volume de 400 à 500 pages.

Comme chaque page donne en moyenne 100 titres d'ouvrages d'auteurs ou de références sur les écrivains, les renseignements réunis par M. Thieme peuvent être évalués de 40.000 à 50.000. A elles seules les *Références de critique littéraire* dépassent 18.000. En effet, l'auteur a examiné plus de 260 collections de Périodiques français et étrangers, pour en extraire tout ce qui pouvait intéresser sa Bibliographie.

Après la Bibliographie des auteurs, M. Thieme donne, à la fin de son volume, le catalogue des ouvrages à consulter sur l'histoire de la littérature et de la civilisation françaises. Ce catalogue est sous-divisé comme suit:

*La littérature française:* 1<sup>o</sup> Caractère; 2<sup>o</sup> internationations et influence; 3<sup>o</sup> la critique; 4<sup>o</sup> la poésie; 5<sup>o</sup> le roman; 6<sup>o</sup> le théâtre; 7<sup>o</sup> les Écoles littéraires: romantisme, naturalisme, réalisme, idéalisme, parnassianisme, symbolisme, décadents; 8<sup>o</sup> histoire de la littérature française; 9<sup>o</sup> journalisme; 10<sup>o</sup> versification; 11<sup>o</sup> la chanson.

*La France:* 1<sup>o</sup> Les conditions; 2<sup>o</sup> le peuple français; 3<sup>o</sup> l'administration; 4<sup>o</sup> la police et l'armée; 5<sup>o</sup> la famille et la vie; 6<sup>o</sup> l'influence: a) de la France sur le monde; b) du monde sur la France; 7<sup>o</sup> les qualités françaises; 8<sup>o</sup> la civilisation française: a) en général; b) au XVI<sup>e</sup> siècle; c) au XVII<sup>e</sup> siècle; d) au XVIII<sup>e</sup> siècle; e) au XIX<sup>e</sup> siècle; 9<sup>o</sup> l'éducation: le système, institutions, l'Académie fr.; 10<sup>o</sup> les Salons; 11<sup>o</sup> Paris; 12<sup>o</sup> les femmes et le féminisme; l'influence, l'éducation et la morale, les femmes dans l'histoire, la condition de la femme; 13<sup>o</sup> Quelques livres de bibliographie.

Voici, au demeurant, ce que m'écrit l'auteur:

- 1<sup>o</sup> The *choix* was endorsed by such men as Lanson, Faguet, Rémy de Gourmont, Suchier, H. Morf, Koschwitz etc, to whom I sent copies.  
 2<sup>o</sup> I have examined over 125 periodicals complete, every volume, giving number of pages, author, volume and date (English, German, French, Italian, Spanish, Norwegian, Dutch etc.).  
 3<sup>o</sup> Besides, over 140 periodicals partially complete have been examined. Thus I have controlled all the leading magazines in the world.  
 4<sup>o</sup> The work will be about four to five times larger than the first edition. But no criticisms can be made to it now, that I have neglected the German or other countries".

Je crois donc pouvoir présenter la 2<sup>e</sup> édition de l'ouvrage de M. Thieme comme un très consciencieux travail, digne d'encouragement. Et je viens, Monsieur, vous convier à la souscription ouverte au prix net de:

12 fr. 50 (au lieu de 25 fr.) par exemplaire broché; 15 fr., relié; 25 fr. (au lieu de 50 fr.) sur papier de Hollande.

Le volume paraîtra à la fin de l'année. Les exemplaires qui n'auraient pas été souscrits d'avance seront mis en vente au double des prix de souscription sus-indiqués.

Adresser les commandes, accompagnées du prix de souscription, lequel est payable d'avance directement à l'éditeur:

H. WELTER, 4, rue Bernard-Palissy, PARIS.

En SOUSCRIPTION, pour paraître fin Octobre:

PAUL FESCH & RENÉ LAY

**BIBLIOGRAPHIE**  
 DE LA  
**FRANC-MAÇONNERIE**  
 ET DES  
**SOCIÉTÉS SECRÈTES**

Un volume grand in-octavo raisin (format Lorenz) de 600 pages à deux colonnes

**PRIX:**

*En Souscription:*

Édition ordinaire . . . . . 30 francs  
 Édition illustrée de 25 gravures  
 hors texte . . . . . 50 francs  
 Édition illustrée sur hollandaise . . . . . 75 francs

Payable seulement à la livraison

*Après apparition de l'ouvrage:*

Édition ordinaire . . . . . 50 francs  
 Édition illustrée de 25 gravures  
 hors texte . . . . . 75 francs  
 Édition illustrée sur hollandaise . . . . . 100 francs

Cet ouvrage fera certainement époque dans l'histoire de la Bibliographie. La *Bibliographie der Freimaurerei* de Kloss, date de 1844 et devient introuvable; la *Maçonnerische Bücherkunde* de Taute n'est qu'un supplément incomplet à Kloss. Nous ne parlons pas des différents catalogues des libraires spéciaux qui n'ont aucune prétention à la Bibliographie, pas plus que du Catalogue de la Bibliothèque du Grand-Orient de France, inconnu de beaucoup de francs-maçons eux-mêmes.

Rien n'existe donc sur ce sujet. Il était d'autant plus urgent et utile de remédier à cette déféction, que les travaux sur la Franc-Maçonnerie ou émanant de la Franc-Maçonnerie se sont accrus, depuis un demi-siècle, dans une proportion considérable. MM. Paul FESCH et René LAY ont consacré à leur Bibliographie, cinq années d'un labeur quotidien assidu, de longues séances dans les Bibliothèques de France et de l'Étranger ainsi que dans plusieurs bibliothèques maçonniques mises gracieusement à leur disposition.

Tout ouvrage sur, pour ou contre la Franc-Maçonnerie a été par eux collationné, classé méthodiquement jusqu'à l'année 1906, sans esprit confessionnel ou de parti; les manuscrits existant dans les bibliothèques publiques sont cités; les articles les plus importants de toutes les revues depuis leur origine sont indiqués, les revues maçonniques surtout ont été minutieusement dépouillées.

Quatre tables terminent l'ouvrage: la 1<sup>re</sup>, Systématique des matières; la 2<sup>e</sup>, des Orients ou villes; la 3<sup>e</sup>, des Loges; la 4<sup>e</sup>, Alphabétique des auteurs.

*Des mêmes auteurs, en préparation:*

**Bibliographie des Sciences psychiques.**  
**Bibliographie du « Vieux Papier » et du « Bibelot ».**