

**Fr. Kistner in Leipzig.**

Liszt, Fr., Bénédiction de Dieu dans la Solitude f. 2 Pfte zu 4 Hdn übertr. v. Emil Sauer. 6 M.

**Dr. Heinrich Lewy in München.**

Vrieslander, Otto, Lieder nach Gedichten v. Goethe f. 1 Singst. m. Pfte. No. 4. Kriegsglück. 1 M. No. 5. Vanitas! vanitatum vanitas! 80 ¢. No. 6. Frech und froh. 80 ¢. No. 7. Tischlied. 80 ¢. No. 8. Freibeuter. 60 ¢. No. 9. Generalbeichte. 80 ¢. No. 10. Wechselliad zum Tanze. 1 M 50 ¢. No. 11. Gleich und gleich. 60 ¢.  
— Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 8. Vorbei. 1 M. No. 9. Ein Reiterlied. 1 M 20 ¢. No. 10. Gieb mir dein Herze. 80 ¢. No. 11. Rosenzeit. 1 M 20 ¢.  
— Pierrot Lunaire. Dichtungen v. A. Giraud f. 1 Singst. m. Pfte. No. 11. Parodie. 1 M 20 ¢. No. 20. Nordpolfahrt. 1 M. No. 21. Eine blasse Wäscherin. 1 M. No. 22. Sonnen-Ende. 1 M. No. 23. Der Koch. 1 M 20 ¢. No. 29. Selbstmord. 1 M. No. 32. Colombine. 1 M. No. 33. Die Kreuze. 1 M 20 ¢. No. 34. Der Dandy. 1 M 20 ¢. No. 35. Nacht. 1 M. No. 36. Das Alphabet. 1 M 20 ¢. No. 37. Raub. 1 M. No. 39. Herbst. 1 M. No. 44. Heimweh. 1 M 20 ¢. No. 46. Böhmischer Krystall. 1 M.

**Max Liebers in Freiburg i. Br.**

Wille-Helbing, Georges, Op. 20. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ich liebe dich. No. 2. Du. No. 3. Das tiefe Kämmerlein. No. 4. Dämmerstunde. à 1 M. No. 5. Spätes Glück. 80 ¢; cplt. 3 M.

**S. Mode's Verlag in Berlin.**

Scholtze's Operettenführer. 8°. 11 Hefte. à 20 ¢ n.; kplt. geb. 2 M n.

**Rudolf Pawliska in Wien.**

Gehring, Robert, In der Rosenlaube. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 25 ¢.  
Heller, Josef, Ballnachtsträume. Walzer-Intermezzo f. Pfte. 1 M n.  
— Ich bitte dich, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ¢.  
— Steffel, du uraltes Haus. Wienerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ¢.  
Mayer, Franz, Küsse mich! f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ¢.  
Winterberg, Robert, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 1. Des Abends. Op. 4. Primula veris. Op. 5. Ahasver. à 1 M.

**Arthur P. Schmidt in Leipzig.**

Eripoff, Stepan, Op. 10. Sechs melodische Studien f. Pfte. No. 1. Ein lustiger Einfall. No. 2. Dämmerung. No. 3. Sommerzeit. No. 4. Hüpfende Feen. No. 5. Auf stürmischer See. No. 6. Schneeflocken. à 80 ¢.

**Arthur P. Schmidt in Leipzig ferner:**

— Op. 52. Vier zweistimmige Stücke f. Pfte. No. 1. Schwermut. No. 2. Elfentanz. No. 3. Gespenstermarsch. No. 4. Verlassen. à 60 ¢.  
— Rêve hongroise. Petite Rhapsodie p. Piano. 80 ¢.  
Franke, Max, Kompositionen f. Pfte zu 4 Hdn. Op. 60. Tausend-schön. 1 M 20 ¢. Op. 61. Sylphiden-Walzer. 1 M 50 ¢.  
Gurlitt, Corn., 4 ausgewählte Kompositionen aus Op. 201 f. Pfte. No. 1. Ländliches Fest. No. 2. Venetianisches Ständchen. No. 3. Siegesgesang. No. 4. Nachhall aus dem Dom. à 60 ¢.  
Heckel, Hans, Op. 21. Drei kleine Stücke f. Pfte. No. 1. Abendstimmung. No. 2. Kobold. No. 3. Am Bache. à 60 ¢.  
Hubl, Otto, Op. 12. Concertino f. 2 V. m. Pfte. 2 M 50 ¢.  
Söchting, Emil, Op. 54. Drei leichte Kompositionen. No. 1, 2, 3. Ausg. b) f. 2 V. à 1 M. — c) f. 2 V. u. Vcello. à 1 M 50 ¢. — d) f. 2 V. u. Pfte. à 2 M. — e) f. V., Vcello u. Pfte. à 2 M. — f) f. 2 V., Vcello u. Pfte. à 3 M.  
— Op. 63. Danses bohémiennes p. 2 V., Vcello et Piano. No. 1. 2 M. No. 2. 2 M 50 ¢. No. 3. 3 M.  
Wolff, Bernhard, Op. 254. Zwei Stakkato-Etuden f. Pfte. No. 1. Springtanz. 60 ¢. No. 2. Scherz u. Spiel. 80 ¢.  
Ziegler, Joh., Op. 32. At the Spring. Waltz Etude f. Pfte. 1 M 50 ¢.

**Universal-Edition A.-G. in Wien.**

Cramer, J. B., 60 selected Pianoforte-Studies. 3d enlarged and improved Edition with Preface, fingering, marks of execution and explanatory Notes by Hans v. Bülow. Edition with German fingering. 4 Parts. à 1 M 80 ¢ n.

**Mojmir Urbánek in Prag.**

Bizet, G., Carmen - Potpourri f. Orch. (E. Kraus.) 8°. 3 M n.  
Friml, Rudolf, Indian Song f. gr. Harmoniemusik. 4 M n.; f. kl. Harmoniemusik. 3 M n.; f. Pariser Besetzg. 4 M n. 8°.  
Fučík, Julius, Op. 59c. Die Schlacht bei Custoza. Symphonisches Tongemälde f. Harmoniemusik. 12 M n.  
— Op. 160. The Mississippi-River. American March f. Pfte. 1 M 50 ¢; f. gr. Orch. 4 M n.; f. kl. Orch. 3 M n.; f. Salonorch. 4 M n.; f. Berliner Besetzg. 4 M n.; f. gr. Harmoniemusik. 4 M n.; f. kl. Harmoniemusik. 3 M n.  
Hacke, Albert Freiherr v., Op. 36. Im Waffenschmuck. Marsch f. Pfte. 1 M.

**Gustav Vetter in Leipzig.**

Rösler-Oldenburg, A. E., Op. 5. Ständchen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ¢.

**Nichtamtlicher Teil.**

**Von der Graphik auf der Dritten Deutschen Kunstgewerbe-Ausstellung, Dresden 1906.**

Dresden, die schöne Residenz an der Elbe, hat zu einem friedlichen Wettstreit auf dem Gebiete des Kunstgewerbes eingeladen. Unter dem Protektorat König Friedrich Augusts hat sie im Mai d. J. die Dritte Deutsche Kunstgewerbe-Ausstellung eröffnet. In ihrer Ausstellungshalle, innerhalb des königlichen Großen Gartens gelegen, von schönen Promenaden, Wiesen und prächtigem Baumbestand umgeben, darf sie wohl Besucher erwarten und hoffen, ihnen den Aufenthalt angenehm zu machen.

Die Ausstellung umfaßt nach dem Plan, den der Katalog offenbart, die sogenannte »Raumkunst« mit den Unterabteilungen »Kirchenkunst«, »Friedhofskunst«, »Profankunst« bezw. »Bildende Kunst«. Eine zweite Gruppe ist der »Baukunst«, eine dritte den »Techniken« gewidmet. In einer vierten Abteilung entfalten sich vor dem Besucher »kunstgewerbliche Einzelerzeugnisse«, in einer fünften die »Schulen«. Diese vorgenannten Abteilungen umfassen zusammen »Kunst und Kunsthandwerk«, während eine zweite Hauptgruppe der »Kunstindustrie« gewidmet ist, mit den fünf Abteilungen »Industrielle Vorbilder«, »Materialgruppen und Räume«, »Maschinen und Werkstätten«, »Modelltheater«, »Buchgewerbe«. Eine dritte Gruppe wird

von einer Anzahl besonderer Gebäude für Arbeiterwohlfahrt und Bauten einzelner Aussteller gebildet, die im Park verstreut sind.

Wie man sieht, wurde das Buchgewerbe nicht vergessen. 67 Firmen aus allen Gauen Deutschlands haben die Ausstellung besichtigt; damit aber etwaige Lücken ausgefüllt würden, so wurden vom Deutschen Buchgewerbeverein aus dessen Sammlungen zahlreiche Druckerzeugnisse unter Glas und Rahmen und auf offenen Tischen vorgeführt, um dem Besucher ein möglichst vollständiges Bild der heutigen Buchkunst zu bieten. Obmann der Abteilung ist Herr Dr. Volkmann, der Erste Vorsteher des Deutschen Buchgewerbevereins zu Leipzig. So darf es nicht wundernehmen, daß die buchgewerbliche Ausstellung ein ziemlich abgerundetes Ganzes bildet, einladend zum Kommen, fesselnd durch Augenweide und künstlerischen Genuß.

Im Gange befindliche Prägedruck- und Beschneidemaschinen von Karl Krause, Leipzig, eine Schnellpresse und eine Tiegeldruckpresse von Rockstroh & Schneider Nachfolger A.-G., Dresden-Heidenau, machen sich als angenehme Abwechslung bemerkbar. Das zusammensetzbare Stauch- und Stanz-Material der letzterwähnten Firma verdient übrigens besondere Aufmerksamkeit der Berufsgenossen. — In der Ecke des Dr. E. Albert, München, ist als Neuigkeit vom Albert-Fischer-Galvano eine Blei-Matrize nebst fertigem Galvano zu sehen. Das Besondere dieser Galvanos beruht