

- Johs. v. Schallscha-Ghrenfeld in Leipzig.** 7078  
 \*Anndfen, Anders Hjarmsted. 4 M 50  $\delta$ ; geb. 5 M 50  $\delta$ .
- Leonhard Simon Nf. in Berlin.** 7079  
 Caro, Die Explosionsursachen des Acetylen. 3 M.
- Carl Winter's Universitätsbuchhandlung in Heidelberg.** 7080  
 Heidelberg. Künstlersteinzeichnung von Hans Kamlah-München. 5 M.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)  
 (Letztes Verzeichnis 1906, No. 161, S. 6857.)

**Anton J. Benjamin in Hamburg.**

- Petrás, Oscar, Op. 139. Tirol in Lied u. Tanz. Divertissement f. Orch. 8°. 3 M \*n.  
 — Op. 140. Carmen-Quadrille f. Orch. 8°. 2 M n.  
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Fantasie über den Sommernachts-traum f. gr. Orch. v. Ad. Schreiner. 5 M \*n.  
 Philipp, Ad., Über'n grossen Teich. Operette. Daraus f. Z.: Walzer. 1 M 50  $\delta$ . Molly, mein kleiner Nigger. 1 M. Vierländerlied. 1 M. Heimatlied. 1 M.  
 — Das Lied v. der schwarzen Katze aus »Hüben u. drüben« f. Z. 1 M.  
 Schubert, Franz, Ouv. Rosamunde f. gr. Orch. v. Ad. Schreiner. 4 M \*n.

**Josef Blaha in Wien.**

- Hirsch, A., Wienerlieder f. Z. (m. Text). 's Herz is a Kasterl. — Wann's die Geig'n hamlich streicheln. — Wiener Wald. à 1 M.  
 Krall, Mizzi, I möcht' so gern in' Himmel 'nauf. Wienerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .  
 Singer, S., O Muttersprache f. Z. (m. Text). 1 M.

**Aug. Cranz in Leipzig.**

- Bachmann, Alberto, Cinq Morceaux p. V. et Piano. No. 1. Souvenir. No. 2. Aubade. No. 3. Danse bretonne. No. 4. Valse mignonne. No. 5. Gigue. à 1 M 50  $\delta$ .

**Jean Dennerlein in München.**

- Planer, R., Op. 12. Münchner Schützen-Marsch f. Pfte. 1 M 20  $\delta$ ; f. Z. 80  $\delta$ ; f. Infanteriemusik. 1 M 50  $\delta$  n.; f. kl. Harmoniemusik. 1 M 20  $\delta$  n.; f. Kavalleriemusik. 2 M n.; f. Blechmusik. 1 M n.

**C. Dieckmann in Leipzig.**

- Böttger, Heinrich, Annaberger Heimatsklänge. Marsch f. gr. Orch. 2 M n.; f. kl. Orch. 1 M 20  $\delta$  n.; f. Militärmusik. 2 M n. 8°.  
 Schytte, L., Album. Klavierstücke f. Unterhaltung u. Unterricht. 3 M.

**Ludwig Doblinger in Wien.**

- Lehár, Franz, Da geh' ich zu Maxim. Lied f. Z. (m. Text) aus »Die lustige Witwe«. Ausg. im B.-Schl. — im V.-Schl. à 1 M 20  $\delta$ .  
 Zellner, Alexander, Op. 42. Waldmann-Marsch f. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .  
 Zellner, L. A., Concert in 3 Sätzen f. moderne Org. Neue Ausg. 2 M 50  $\delta$  n.  
 Ziehrer, C. M., Do re mi fa la sol. Coloratur-Walzer f. 1 Singst. m. Pfte. aus »Der Schätzmeister«. 2 M.

**Rudolf Gleissenberg in Leipzig.**

- Lange, Heinrich, Solocenen m. Pfte: Oberschaffner Schlenkrieg. — Schiffsjunge Wimpfel. — Semmel-Franz. à 1 M 50  $\delta$ .  
 Merker, Rich., Alles standesgemäss. Soloscene m. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .  
 Meysel, Emil, Schauspieler Hungermann. Drastische Soloscene m. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .

**Franz Goerlich in Breslau.**

- Kindler, Paul, Op. 12. Dem Vaterlande, f. Männerchor m. Orch. od. Pfte. Part. 1 M 50  $\delta$ . Orch.-St. 2 M. Chorst. 60  $\delta$ . 8°.

**A. Gutheil in Moskau.**

- Feldmann, C. W., Op. 204. Sternennacht-Walzer f. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

- Borresen, Hakon, Op. 8. Vier Lieder. Ausg. f. 1 tiefere Singst. m. Pfte, dänisch-deutsch. No. 1. Den Lenz lasst kommen. No. 2. Landschaft. No. 3. Im Garten des Serails. No. 4. Marine. à 1 M 25  $\delta$ .

**Carl Heins in Berlin.**

- Heins, Carl, Zwei Lieder (Im Frühling. Gold'ne Frühlingszeit) f. Tromp. (B) m. Militärmusik — m. Blechmusik. à 2 M 50  $\delta$  n. 8°.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

- Alte Franzosen. Perlen der französischen Clavierliteratur. Heft 1 (No. 1—4). Couperin, F., Les Barricades mystérieuses. 1 M. La Pateline. 75  $\delta$ . L'Allégresse des Vainqueurs. 1 M 25  $\delta$ . La Bersan. 75  $\delta$ ; cplt. 2 M 75  $\delta$ . — No. 5. Daquin, Cl., Le Coucou. 1 M.  
 Popper, David, Op. 73. Hohe Schule des Violoncellspiels. 40 Etuden in 4 Heften. Kplt in 1 Bd. 15 M n.  
 Tschritz, Johannes, Op. 23. Waldkönig, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80  $\delta$  n.

**Carl Mehler in Leipzig-Möckern.**

- Wendt, Alfred, Op. 16. Ein alter Schwerenöter. Soloscene m. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .  
 — Op. 18. Die Liebe. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20  $\delta$ .  
 — Op. 20. Der Hausknecht vom »Roten Ochsen«. Soloscene m. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .  
 Winkelmann, Fritz, Op. 15. Schneider Elle auf der Wanderschaft. Soloscene m. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .  
 — Op. 17. Eine Sängerpartie mit der Sekundärbahn. Humorist. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 60  $\delta$ .  
 — Op. 22. Ach, hätt' ich nimmer dich geseh'n! Couplet m. Pfte. 1 M 20  $\delta$ .

**Musikverlag Polyhymnia Bruno Zöllner in Leipzig.**

- Millies, H., Märchen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M \*n.

**Arthur P. Schmidt in Leipzig.**

- Hille, Gustav, Op. 45. 25 Easy Studies f. V. in the 1st Position. 4 M.  
 Smith, Gerrit, Op. 25. 14 Short Studies in Composition f. Pfte. 3 M.  
 Tapper, Thomas, Sight Reading and Memory Lessons f. Pfte. Book 1. 3 M n.

**L. Schwann in Düsseldorf.**

- Boslet, L., Op. 27. Fantasie f. Org. 80  $\delta$  \*n.  
 Braun, Alfons, Stella matutina. Lateinische Gesänge f. gem. Chor als Festgabe der Himmelskönigin hrsg. 2 Hefte. Part. à 1 M 80  $\delta$  \*n.  
 Esser, P., Op. 3. Vierzehn leicht ausführbare Orgel-Trios. qu. 8°. 80  $\delta$  \*n.  
 Lobmiller, Raphael, Op. 6. Missa pro defunctis IV vocibus inaequalibus concinenda. Part. u. St. 8°. 2 M 60  $\delta$  \*n.  
 Piel, P., Op. 50. Orgelbegl. nebst Vor- u. Nachspielen zu 162 dem Gesangbuche der Diözese Trier entnommenen Liedern. 4. Aufl. 7 M \*n.  
 Plag, Joh., Op. 47. Messe zu Ehren des heil. Apostels Jacobus f. vierstimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 60  $\delta$  \*n.  
 Sinzig, Petrus, Op. 11. Missa brevis »Vide humilitatem« f. 2 gleiche St. m. Org. od. Harm. (ad lib.) Part. u. St. 8°. 1 M 30  $\delta$  \*n.  
 Wecker, Rud., Op. 6. Missa in hon. St. Nicolai IV vocibus inaequalibus decantanda. Part. u. St. 8°. 3 M \*n.  
 Wiltberger, Aug., Gesangsübungen f. Männerst. Zum Gebrauche in Seminaren u. den oberen Klassen höherer Schulen. 8° 1 M 25  $\delta$  \*n.; kart. 1 M 50  $\delta$  \*n.

**P. J. Tonger in Köln.**

- Carulli, F., Theoretisch-praktische Gitarrenschule. Neue, revid., durch Übungs- u. Unterhaltungsstücke sowie durch Lieder erweiterte, auch f. den Selbstunterricht geeignete Ausg. v. Albert Büchler. qu. 8°. kart. 1 M \*n.  
 Duette, 25 beliebte, f. 2 Singst. m. Orig.-Pftebegl. qu. 8°. kart. 1 M \*n.  
 Hugot u. Wunderlich, Flötenschule. Neue, revid. u. erweiterte Ausg. v. E. Th. Weimershaus. qu. 8°. kart. 1 M \*n.  
 Krüger, Albrecht, Op. 35. Cornet à Pistons-Schule (BTromp. Flügelhorn). qu. 8°. kart. 1 M \*n.  
 Krummacher, H., Parade-Marsch in Zügen. Humoristischer Männerchor. Part. u. St. 8°. 60  $\delta$ .  
 Reuther, Karl, Das Hummelchen, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M.

**Universal-Edition A.-G. in Wien.**

- Strauss, Richard, Adagio aus der Klavier-Sonate (Hm.). Op. 5, f. V., Harm. u. Pfte übertr. v. Aug. Reinhard. 2 M.