

Kammermusikwerke, Klaviermusik und Lieder vornehmer Richtung, teils von bewährten älteren Komponisten, teils von jungen aufstrebenden Talenten herrührend, sind von Wien aus dem internationalen Musikmarkt zugeführt worden.

Eine wenig erfreuliche Konkurrenz erwächst sowohl dem Sortiment als dem Verlagsgeschäft durch billige Musikhefte die als Zeitschriften heimischen Ursprungs, oder vom Ausland importiert, zum großen Teil minderwertige Musik enthalten, mit Umgehung des Musiksortiments ihren Absatz durch Zeitungsverleihe, Tabaktrafiken usw. suchen und so die Kaufkraft eines beträchtlichen Teils des musikliebenden Publikums absorbieren.

## Zusammenstellung der Veröffentlichungen des deutschen Musikalien- handels für das Jahr 1905.

(Auszug aus Hofmeisters Verzeichnis.)

Abgedruckt aus „Musikhandel und Musikpflege“ Nr. 32/33 vom 16. August d. J.

### Instrumentalmusik.

- I. Für Orchester . . . . . 499 Werke  
223 Symphonien, Fantastien, Potpourris usw.  
40 Ouvertüren.  
132 Tänze und Ballettmusik.  
104 Märsche.
- II. Für Salonorchester, für amerikanische, Berliner, Pariser Besetzung, für Hausmusik . . . . . 278 Werke
- III. Für Streichorchester . . . . . 24 Werke
- IV. Für Harmonie-(Militär-)Musik . . . . . 214 Werke
- V. Für Blechmusik . . . . . 74 Werke
- VI. Konzertanten mit Orchester und Harmoniemusik . . . . . 5 Werke
- VII. Für Streichinstrumente . . . . . 773 Werke  
13 Sektette. 6 Quintette.  
103 Quartette (3 für 4 Violinen; 1 für 3 Violinen und Vcello; 29 für 2 Violinen, Viola und Vcello; 68 für 2 Violinen, Gitarre und Akkordeon (Schrammel-Quartett); 1 für Violine, Viola, Vcello und Harfe; 1 für 4 Vcelli).  
10 Trios (5 für 3 Violinen; 4 für 2 Violinen und Vcello; 1 für 2 Violinen und Kontrabaß).  
27 Duos (26 für 2 Violinen; 1 für Violine und Viola).  
489 für Soloinstrumente mit Begleitung (25 für Violine mit Orchester; 2 für Violine mit Streichorchester; 1 für 3 Violinen mit Pianoforte; 1 für 2 Violinen und Vcello mit Pianoforte; 13 für 2 Violinen mit Pianoforte; 1 für Violine und Vcello mit Pianoforte; 1 für Violine mit Harfe; 331 für Violine mit Pianoforte; 1 für Viola alta mit Pianoforte; 2 für Viola mit Orchester; 5 für Viola mit Pianoforte; 8 für Vcello mit Orchester; 1 für Vcello mit Streichquintett; 89 für Vcello mit Pianoforte; 8 für Kontrabaß mit Pianoforte).  
113 für Soloinstrumente ohne Begleitung (92 für Violine; 4 für Viola; 16 für Vcello; 1 für Kontrabaß).  
12 Lehrbücher für Violine.
- VIII. Für Blasinstrumente . . . . . 330 Werke  
3 Decette. 2 Nonette. 1 Oktett. 1 Septett. 2 Quintette. 17 Quartette. 16 Trios.  
24 Duos (13 für Flöte und Violine; 2 für 2 Flöten; 1 für 2 Klarinetten; 1 für 2 Waldhörner; 1 für 2 Althörner; 1 für 2 Flügelhörner; 1 für 2 Tenorhörner; 2 für 2 Trompeten; 2 für 2 Cornets à Pistons).  
206 für Soloinstrumente mit Begleitung (4 für Piccolo mit Orchester; 3 für Piccolo mit Pianoforte; 16 für Flöte mit Orchester; 1 für Flöte mit Streichquartett; 40 für Flöte mit Pianoforte; 1 für Oboe und Orchester; 2 für Oboe mit Pianoforte; 3 für Englisch Horn mit Orchester; 3 für Englisch Horn mit Pianoforte; 1 für Klarinette mit Orchester; 7 für Klarinette mit

- Pianoforte; 1 für Fagott mit Orchester; 2 für Fagott mit Pianoforte; 3 für Horn mit Pianoforte; 1 für Waldhorn mit Orchester; 4 für Waldhorn mit Pianoforte; 23 für Flügelhorn mit Orchester; Salonorchester, Militär- und Blechmusik; 25 für Trompete mit Orchester, Pariser Besetzung, Militär- und Blechmusik; 3 für Trompete mit Streichquintett; 3 für 2 Trompeten mit Pianoforte; 4 für Trompete mit Pianoforte; 12 für Cornet à Pistons mit Orchester, Salonorchester, Militär- und Blechmusik; 2 für 2 Cornets à Pistons mit Pianoforte; 9 für Cornet à Pistons mit Pianoforte; 1 für Baryton mit Orchester; 1 für Baryton mit Pianoforte; 21 für Posaune mit Orchester, Militär- und Blechmusik; 10 für Posaune mit Pianoforte).
- 43 für Soloinstrumente ohne Begleitung (27 für Flöte; 6 für Klarinette; 2 für Fagott; 1 für Horn; 3 für Trompete; 4 für Cornet à Pistons).
- 15 Lehrbücher (1 für Piccolo; 2 für Flöte; 1 für Klarinette; 1 für Signal-Posthorn; 1 für Althorn; 1 für Trompete; 7 für Cornet à Pistons; 1 für Sargophon).
- IX. Für Schlaginstrumente . . . . . 6 Werke  
1 für Cymbal. 2 für Kyalophon. 3 für Trommel.
- X. Für Mandoline . . . . . 263 Werke.  
5 Sektette. 17 Sektette. 46 Quintette.  
65 Quartette (8 für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre; 1 für 2 Mandolinen, Mandola und Zither; 8 für 2 Mandolinen, Mandola und Pianoforte; 6 für 2 Mandolinen, Gitarre und Pianoforte; 5 für 2 Mandolinen und 2 Zithern; 1 für Mandoline, Violine, Vcello und Flöte; 5 für Mandoline, Mandola, Gitarre und Zither; 6 für Mandoline, Mandola, Gitarre und Pianoforte; 5 für Mandoline, Mandola und 2 Zithern; 5 für 2 Mandolinen, Zither und Pianoforte; 5 für Mandoline, Mandola, Zither und Pianoforte; 5 für Mandoline, Gitarre und 2 Zithern; 5 für Mandoline, 2 Zithern und Pianoforte).
- 59 Trios (6 für 2 Mandolinen und Mandola; 16 für 2 Mandolinen und Gitarre; 5 für 2 Mandolinen und Zither; 9 für 2 Mandolinen und Pianoforte; 6 für Mandoline, Mandola und Gitarre; 6 für Mandoline, Mandola und Pianoforte; 6 für Mandoline, Gitarre und Pianoforte; 5 für Mandoline, Zither und Pianoforte).
- 55 Duos (14 für 2 Mandolinen; 1 für Mandoline und Violine; 6 für Mandoline und Mandola; 16 für Mandoline und Gitarre; 5 für Mandoline und Zither; 13 für Mandoline und Pianoforte).
- 13 Solos.  
3 Lehrbücher.
- XI. Für Gitarre . . . . . 28 Werke
- XII. Für Harfe . . . . . 35 Werke  
1 Quartett. 1 Duo. 31 Solos. 2 Lehrbücher.
- XIII. Für Schlagzither . . . . . 434 Werke  
154 für mehrere Zithern und mit Begleitung. 272 Solos.  
8 Lehrbücher.
- XIV. Für Kinderinstrumente . . . . . 4 Werke
- XV. Für Pianoforte . . . . . 3602 Werke  
6 Konzerte mit Orchester. 1 Konzert mit Streichorchester. 2 Oktette. 2 Sektette. 2 Sektette.  
37 Quintette (2 für Pianoforte und 4 Violinen; 2 für Pianoforte, 3 Violinen und Viola; 2 für Pianoforte, 3 Violinen und Vcello; 10 für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Vcello; 3 für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Flöte; 3 für Pianoforte, 2 Violinen, Vcello und Flöte; 13 für Pianoforte, Violine, Viola, Vcello und Flöte; 1 für Pianoforte, Violine, Vcello, Klarinette und Horn; 1 für Pianoforte, Viola, Vcello, Flöte und Oboe).
- 119 Quartette (2 für Pianoforte und 3 Violinen; 20 für Pianoforte, 2 Violinen und Viola; 34 für Pianoforte, 2 Violinen und Vcello; 3 für Pianoforte, 2 Violinen und Flöte; 8 für Pianoforte, Violine, Viola und

