

**Teutonia-Verlag in Leipzig.**

Leipziger Messen. - 50  $\phi$ .  
Leipzig und die Leipziger. 2  $\mathcal{M}$  25  $\phi$ .

**Zeit & Comp. in Leipzig.**

\*Dornblüth, Klinisches Wörterbuch. 3. Auflage. Geb. 5  $\mathcal{M}$ .

**Ernst Wasmuth, A.-G. in Berlin.**

Die Raumkunst in Dresden 1906. Lfg. 2. 7  $\mathcal{M}$ .

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)  
(Letztes Verzeichnis 1906, No. 191, S. 7819.)

**Jos. Aibl Verl. G. m. b. H. in Leipzig.**

Suppé, Franz v., Ouv. Flotte Bursche f. Kavalleriemusik. gr. 8<sup>o</sup>.  
4  $\mathcal{M}$  n.

**E. Ascherberg & Co. in London.**

Glückstein, Elizabeth, Princess Ena Waltz f. Pfte. 2  $\mathcal{M}$  n.  
Wendt, Theo, Remember Waterloo. March f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  n.

**Heinrich vom Ende Verlag in Trier.**

Steinhauer, Carl, Op. 82. Ein Sang am Rhein. f. Männerchor.  
Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  60  $\phi$ .

**Ernst Eulenburg in Leipzig.**

Espen, Theodor, Klavierstücke. Op. 61. Koboldstreich. Gavotte.  
Op. 62. Trotziges Dirndl. Op. 63. Gaukelnder Falter. Op. 64.  
Waldtäubchen. Op. 65. Cadettenträume. à 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
Gänschals, Karl, Klavierstücke. Op. 327. Am Dorfbrunnen.  
Op. 328. Blümleins Traum. Op. 329. Kletterrosen. à 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
Hummel, Ferdinand, Op. 99. Zwei Germanenlieder f. Männer-  
chor. Part. u. St. No. 1. Thors Hammerwurf. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
No. 2. Germanen-Markung. 1  $\mathcal{M}$  80  $\phi$ .  
Pincus, A. O., 2 Lieder f. S. od. T. m. Pfte. (Die Lerchen. Die  
Kapelle.) 1  $\mathcal{M}$ .  
Schiebold, Carl, Ruhe sanft! f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>.  
1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
Sitt, Hans, Op. 93. Concertino f. V. (1. Lage) m. Pfte. 3  $\mathcal{M}$ .  
Werth, Joseph, Wiegenlied f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>.  
1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .

**Ernst Euting in Berlin.**

Grossmann, Max, Ueber die Ursachen des Niederganges des  
Geigenbaues. (Sonderabdruck aus der »Deutschen Instrumenten-  
bau-Zeitung«.) 8<sup>o</sup>. 60  $\phi$  n.

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

Schytte, Ludvig, Nordische Lieder f. Pfte bearb. No. 1. Lange-  
Müller, Ach du Birkenbaum. No. 2. Lange-Müller, Die  
Wasserrose. No. 3. Kjerulf, Mein Schatz. No. 4. Per Lasson,  
Verborgene Liebe. No. 5. Heise, Arnes Lied. No. 6. Backer-  
Gröndahl, Still ist der Abend. No. 7. Svendsen, Das Veil-  
chen. No. 8. Lange-Müller, Die Schneeflocken. No. 9.  
Lembcke, Mailied. No. 10. Körling, Weisse Rosen. No. 11.  
Grieg, Ave, maris stella. No. 12. Le joli Tambour. No. 13.  
Sinding, Sylvelin. No. 14. Kjerulf, Und willst du werden  
recht mein Freund. No. 15. Lasson, Nils, Wiegenlied. à 1  $\mathcal{M}$ .

**Karl Hochstein in Heidelberg.**

Beuttenmüller, Herm., Lieder der Liebe u. des Leidens f.  
1 Singst. m. Pfte. No. 8. Op. 19. Lied in der Nacht. 1  $\mathcal{M}$ .  
No. 9. Op. 20. Schenk ein. 80  $\phi$ .  
Neuert, Fritz, Das deutsche Lied f. gem. Chor. Part. u.  
St. 8<sup>o</sup>. No. 7. Drei Lilien. Volksweise. No. 8. Jauchze mein  
Herz. à 1  $\mathcal{M}$ .

**Julius Jäger in Berlin.**

Wicher, Albert, Des Morgens, des Mittags u. auch in der Nacht.  
Mazurka f. Pfte (m. Gesang) aus »Berlin im Omnibus«. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Clarus, Max, Op. 39. Das Menschenherz, f. Männerchor. Part.  
u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$ .  
Förster, Alban, Op. 175. Trost, f. Männerchor. Part. u. St.  
8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$ .  
Frisch, Hermann, 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Über  
die Heide. No. 2. Erinnerung. à 1  $\mathcal{M}$ .  
Rorich, Carl, Op. 36. Mein Cadett, f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
Rubinstein, A., Op. 44. No. 1. Romanze f. 1 tiefe Singst. m.  
Pfte, deutsch-französ.-engl. 1  $\mathcal{M}$  30  $\phi$ .

**Dr. Heinrich Lewy in München.**

Blumenthal, Sandro, Sulamith. Lyrische Oper. Klavierauszug  
m. Text. 10  $\mathcal{M}$  n. Textbuch. 8<sup>o</sup>. 80  $\phi$  n.  
Hadley, Henry K., Op. 42. Vier Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte.  
No. 1. Stille, träumende Frühlingsnacht. 1  $\mathcal{M}$ . No. 2. Gieb,  
schönes Kind, mir deine Hand. 80  $\phi$ . No. 3. Morgengesang.  
1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ . No. 4. Rosen. 1  $\mathcal{M}$ .  
Vrieslander, Otto, Lieder u. Gesänge nach verschiedenen Dichtern  
f. 1 Singst. m. Pfte. 5  $\mathcal{M}$  n. Daraus No. 12. Schliesse mir  
die Augen beide. 1  $\mathcal{M}$ .  
— Lieder nach Gedichten v. Goethe f. 1 Singst. m. Pfte. Cpl.  
5  $\mathcal{M}$  n.  
Weber, Ludwig, Op. 4. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1.  
Du hast mich aber lange warten lassen. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ . No. 2.  
Hieroglyphe. 1  $\mathcal{M}$ . No. 3. Nacht. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ . No. 4. Der  
Goldschmiedgesell. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . No. 5. Ritterliche Werbung.  
80  $\phi$ . No. 6. Schlummerliedchen. 1  $\mathcal{M}$ .

**W. Paternoster in Görlitz.**

Bertram, Fritz, Lenzesfreuden f. Pfte. No. 1. (als Idylle.)  
No. 2. (als Rheinländer.) à 75  $\phi$ .  
Matzke, F., Traumverloren, f. 1 Singst. m. Pfte. 75  $\phi$ .  
Schelivsky, Carl, Op. 87. Reisezauber. Gavotte f. Pfte.  
1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .

**D. Rahter in Leipzig.**

Baeker, Ernst, Op. 11. Sechs schlichte Weisen nach slavischen  
Volksdichtungen f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Rushja, arger  
Schelm du. No. 2. Eilig eilte fort die Sonne. No. 3. Wenn zu  
mir heut' Abend. No. 4. Ich flocht mir einen Rosenkranz.  
No. 5. Ich möchte schlafen. No. 6. Schliefe das Mädchen. à 80  $\phi$ .  
Berneker, Constanz, Op. 9. Zwei Balladen f. B. m. Pfte.  
No. 1. Lied Ralfs vom Rhein. No. 2. Vom kühnen Minstrel.  
à 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
Ferraris, Pierre, Op. 30. Valse-Berceuse p. Piano. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
— Op. 31. Tendre envoi. Grande Valse p. Orch. gr. 8<sup>o</sup>. 2  $\mathcal{M}$  n.  
Fetràs, Oscar, Op. 135. Faschingsboten. Walzer f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  80  $\phi$ .  
— Op. 136. König Viktor Emanuel III. Honneur-Marsch f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
Grelinger, Ch., Op. 127. Amy. Valse moderne p. Piano.  
1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
— Op. 128. Danses maures. (La Danse de l'Ouarda. La Danse  
des Sabres) p. Piano. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
Hinton, Arthur, Op. 22. Quatre Bagatelles p. Piano. No. 1.  
La Coquette. No. 2. Scène d'Amour. No. 3. Réverie à deux.  
No. 4. La Capricieuse. à 1  $\mathcal{M}$ .  
Kaun, Hugo, Op. 49. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1.  
Abendlied. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ . No. 2. Ich bin hinauf, hinabgezogen. 1  $\mathcal{M}$ .  
No. 3. Gleich einer versunkenen Melodie. 80  $\phi$ . No. 4. Es liegt  
im Abendstrahle. 1  $\mathcal{M}$ .  
— Op. 51. Fünf Gesänge f. 1 tiefe St. m. Pfte. No. 1. Meinem  
Kinde. 80  $\phi$ . No. 2. Gebt mir ein Ross. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . No. 3. So  
möcht' ich sterben. 1  $\mathcal{M}$ . No. 4. Wir sind zwei Rosen. 80  $\phi$ .  
No. 5. Und gar nicht lange. 80  $\phi$ .  
Meyer-Helmund, E., Op. 73. No. 2. Ball-Geflüster f. Pfte.  
1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
Meyer-Stolzmann, Wilhelm, Op. 48. Mein Moselland,  
f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
Moellendorff, Willy v., Op. 12. Zwei schlichte Weisen f. 1 Singst.  
m. Pfte. No. 1. Der einzige Fehler. No. 2. Waldesweise. à 1  $\mathcal{M}$ .  
— Op. 19. Fünf Lieder f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. (Frühlingmorgen,  
Grossmutter. Der Omnibus. Frühlingsträume. Ritter rät dem  
Knappen dies.) 3  $\mathcal{M}$ .  
Nölck, August, Op. 129. Sonnige Tage. Neun instruktive Vor-  
tragsstücke f. Pfte. No. 1. Beim Kränzewinden. 80  $\phi$ . No. 2.  
Auf der Heide. Walzer. 1  $\mathcal{M}$ . No. 3. Plaudermäulchen. 60  $\phi$ .  
No. 4. Waldmärchen. 60  $\phi$ . No. 5. Gavotte u. Musette. 60  $\phi$ .  
No. 6. Zur Guitarre. 80  $\phi$ . No. 7. Menuet enfantin. 60  $\phi$ .  
No. 8. Sicilianischer Tanz. 60  $\phi$ . No. 9. Glühwürmchen. 80  $\phi$ .  
Perleberg, Arthur, Op. 10. Zwei Balladen f. 1 tiefe Männerst.  
m. Pfte. No. 1. Die Schlacht in der Hamme. 1  $\mathcal{M}$  80  $\phi$ .  
No. 2. Jung Edward u. Egwine. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
Rabl, Walter, Op. 13. Sturmlieder f. 1 tiefe Singst.  
m. Pfte. No. 1. Sturmflut. No. 2. Sturmeswerben. No. 3.  
Märzensturm. No. 4. Ich wollt', ich wär' des Sturmes Weib.  
à 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
Reisenauer, Alfred, Op. 13. Balladen u. Romanzen f. 1 Singst.  
m. Pfte. No. 1. Die Botschaft. 1  $\mathcal{M}$ . No. 2. Der arme Peter.  
1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . No. 3. Der wunde Ritter. 1  $\mathcal{M}$ . No. 4. Ständchen  
eines Mauren. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ . No. 5. Die Lehre. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ . No. 6.  
Bergstimme. 1  $\mathcal{M}$ .  
Wolf-Ferraris, E., Op. 11. 4 Rispetti f. Sopr. m. Pfte., deutsch-  
italien. No. 1. Mein Liebster gleicht den sanften, grünen Matten.  
No. 2. Ich sende dir so viele tausend Grusse. No. 3. So bald  
will ich, Geliebter, von dir lassen. No. 4. Ich Arme, die belächelt  
alles Sehnen. à 1  $\mathcal{M}$ .  
— Op. 12. 4 Rispetti f. S. m. Pfte. (italien. Text). 2  $\mathcal{M}$ .