

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

Wagner, Richard, Finale zum ersten Akt aus „Lohengrin“ f. Orch. Originalbesetzg., zugleich f. vereinfachte Besetzg. bearb. v. Fritz Hoffmann. Part. 12 *M* n. St. 8 *M* 10 *♠* n.  
Weber, C. M. v., Konzertstück f. Vcello u. Pfte hrsg. v. Friedrich Grützmaker. (Hohe Schule des Vcellspiels No. 10.) 4 *M* 50 *♠*.

**Max Brockhaus in Leipzig.**

Humperdinck, E., An das Christkind, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.

**Carisch & Jänichen in Mailand.**

Leonardi, A., Simplon-Marsch f. Pfte. 1 *M* 20 *♠* n.; zu 4 Hdn. 1 *M* 50 *♠* n.; f. V. 60 *♠* n.; f. V. m. Pfte. 1 *M* 50 *♠* n.; f. Orch. 2 *M* n.; f. kl. Orch. 2 *M* n.; f. gr. Militärmusik. qu. 8°. 2 *M* 50 *♠* n.; f. kl. Militärmusik. qu. 8°. 2 *M* n.; f. Mandoline. 60 *♠* n.; f. Mand. u. Pfte. 1 *M* 40 *♠* n.; f. 2 Mand. u. Pfte. 1 *M* 60 *♠* n.; f. 2 Mand., Mandola u. Pfte. 1 *M* 75 *♠* n.; f. Mandoline u. Gitarre. 80 *♠* n.; f. 2 Mand. u. Gitarre. 1 *M*; f. 2 Mand., Mandola u. Gitarre. 1 *M* 20 *♠* n.; f. 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre u. Pfte. 2 *M* n.

Sani, A., Notturmo f. Pfte. 1 *M* 25 *♠*.

Zanella, Am., Op. 43. 3 Mazurke p. Pfte. No. 1 (Gm.). 1 *M* 25 *♠*. No. 2 (Gism.). 1 *M*. No. 3 (A). 1 *M* 25 *♠*; cplt. 2 *M* 50 *♠*.

**Ludwig Doblinger in Wien.**

Kutschera, A., Op. 64. O gieb mir den Himmel! Lied f. gr. od. kl. Orch. m. Flügelhorn-Solo (ad lib.). 3 *M* n., f. 12- bis 36stimm. österr. od. deutsche Militärmusik. (H. Dostal.) 3 *M* n.; f. Salonorch. 1 *M* 80 *♠* n.; f. 2 V., Gitarre u. Akkordeon. 1 *M* n. 8°.

**Karl Ermisch in Berchtesgaden.**

Lebzelter, Seb., Berchtesgadener Almtänze f. Pfte bearb. 2 *M* 50 *♠*.

**G. A. Gassmann in Zürich.**

Vollstedt, Rob., Op. 341. Rosenzauber-Walzer f. Pfte. 2 *M*; f. Orch. gr. 8°. 2 *M* n.; f. Salonorch. 2 *M* n.

**Conrad Glaser in Leipzig.**

Ideal. Taschen-Albums. 8°. Bd. 22. Hassenstein, P., Neue Harmonium-Anthologie. Bd. 23. Simon, Ernst, Erstes Duetten-Album f. 2 mittlere Singst. m. Pfte. Bd. 24. Gruber, Jakob, Op. 33. Geistliche Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Harm. (od. Org.) Bd. 25. Erstes Salon-Album f. Pfte. Bd. 26. Hassenstein, P., Hausmusik f. Harm. u. V. bearb. Bd. 27. Hassenstein, P., Hausmusik f. Pfte, Harm. u. V. bearb. Bd. 28. Zweites Duetten-Album f. Bar. u. B. m. Pfte. Bd. 29. Rolle, C., Op. 20. Auf zum Tanz! Neues Tanz-Album f. Pfte. Bd. 30. Erstes Couplet-Album. 6 Schlager v. beliebten Autoren m. Pfte. kart. à 1 *M* \*n.

**Julius Hainauer in Breslau.**

Lassen, Eduard, Beethoven-Ouv. f. Militärmusik arr. v. A. Reindel. 6 *M* n.

**„Harmonie“ Verlagsgesellschaft in Berlin.**

Nelson, Rud., Op. 92. Die Feuerwehr f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♠* n.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

Angerer, Gottfried, Op. 123. Zu Schuls im kleinen Friedhof, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♠*.

— Op. 140. Offenes Geheimnis, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M*.

Cossart, Leland A., Op. 16. Acht Lieder f. Bar. (od. MS.) m. Pfte. No. 1. Selig sind. 1 *M* 20 *♠*. No. 2. Sonnige Welt. 60 *♠*. No. 3. Bundesgesellen. 1 *M* 20 *♠*. No. 4. Du warst so schön. 1 *M*. No. 5. Abendstunde. 1 *M* 20 *♠*. No. 6. Jugend. 1 *M*. No. 7. Stille der Nächte. 1 *M*. No. 8. Weil ich jung bin. 1 *M* 20 *♠*.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

Bach, J. S., Erste Orgelsonate (Es) f. 2 Pfte zu 4 Hdn einger. v. F. Thieriot. 1 *M* 50 *♠*. (Zur Aufführung gehören 2 Exempl.)

Lackenbacher, Louis, Spätzin u. Spatz. Lied f. Orch. arr. v. L. Gärtner. 8°. 1 *M* 50 *♠* n.

Reh, H., Op. 39. Königs-Gavotte f. Orch. arr. v. L. Gärtner. 8°. 1 *M* 50 *♠* n.

**P. Jurgenson in Moskau.**

Arensky, A., Op. 71. Erinnerung. Suite f. 1 Singst. m. Orch. (od. Pfte.) Orch.-Part. gr. 8°. 5 *M* 50 *♠* n.

Maykapar, S., Op. 8. Nouvelles mignonnes. Morceaux faciles p. Piano à l'usage de la Jeunesse. Cah. 2, 3. à 2 *M* 20 *♠*.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Bach, Karl Philipp Emanuel, Versuch über die wahre Art das Klavier zu spielen. Kritisch revid. Neudruck nach der unveränderten, jedoch verbesserten 2. Aufl. des Originals. Berlin 1759 u. 1762, m. einem Vorwort u. erläuternden Anmerkungen versehen v. Walter Niemann. kl. 4°. 8 *M* \*n.; geb. 10 *M* \*n.  
Lorenz, Alfred, Quartett f. Pfte, V., Vla u. Vcello. 12 *M*.

**P. Pabst in Leipzig.**

Eizenberger, Josef, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 7. Liebesglück. 1 *M*. Op. 8. Lieb' Seelchen, lass das Fragen sein! 80 *♠*. Op. 9. Getrost. 80 *♠*. Op. 10. An die Entfernte. 1 *M*. Op. 11. Der Herbstwind rüttelt die Bäume. 1 *M* 30 *♠*.

**Phönix-Verlag in Leipzig.**

Ludwig, Franz, Der schönste Mann im Turnverein. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.

— Ein Turnersmann von Anno Dazumal. Soloszene m. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.

Schwabe, A., Feldweibel Weinrich u. sein Schreiber Heinrich. Humoristische Szene m. Pfte. 2 *M* 50 *♠*.

— Beide Augen zugeedrückt. Humoristisches Gesamtspiel f. 4 Herren m. Pfte. 5 *M*.

— Die Parademarsch-Sünder. Gesamtspiel f. 4 Herren m. Pfte. 3 *M*.

— Humoristische Soloszenen m. Pfte: Feuerwehr-Veteran Brand. — Kehrdienst Häppchen. — Grenadier Schramm vom Schwamm.

— Hornist Blech von der Fünften. (1 *M* 80 *♠*) Schützendiener Böllermann. — Hohlkopf's Hänschen als Rekrut. à 1 *M* 50 *♠*.

**Max Pohl-Wohnlich in Basel.**

Thoms, Karl, In Spanien, im Lande der Kastanien. Couplet (à la Matchiche) f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *♠*.

**Alfred Schmid Nachf. (Unico Hensel) in München.**

Schmid, Josef, Drei Lieder f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. No. 1. Oboe. No. 2. Die Heidehexe. No. 3. Gräber im Schnee. à 1 *M* 50 *♠*.

**Arthur P. Schmidt in Leipzig.**

Mozart, W. A., Kompositionen, f. Pfte übertr. v. Hans T. Seifert. Romance poétique. 1 *M* 20 *♠*. Minuetto gioioso. 80 *♠*.

Oehmler, Leo, 2 Compositions f. Pfte. Op. 77. On the village Green. 80 *♠*. Op. 81. Sylvan Serenade. 1 *M* 20 *♠*.

**H. Schröder Nachf. in Berlin.**

Kienzler, Hugo, Op. 6. Sechs Solfeggien m. Vorübungen über Sekunden, Terzen, Quarten, Quinten, Sexten u. Septimen f. hohe St. 3 *M* 50 *♠* n.

— Sterbestunde f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 30 *♠*.

Saxlehner, Andor, Hochzeitmarsch f. gr. Orch. Part. 4 *M* n. Arr. f. Pfte zu 4 Hdn. 2 *M*.

— 5te Mazurka f. Pfte. (Op. 40.) 1 *M* 50 *♠*.

Schenk, Walther, 2 Lieder im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. (Morgen. Abendfriele.) 1 *M* 20 *♠*.

**Mojmir Urbánek in Prag.**

Friml, Rudolf, Op. 17. Romance (Love Song) p. V. av. Piano. 2 *M*.

— Op. 18. Valse silhouette p. V. av. Piano. 2 *M* 50 *♠*.

— Indian Song f. gr. Orch. 8°. 4 *M*.

Kmoch, Fr., The Continental Pneumatic. Marsch f. Harmoniemusik. 16°. 2 *M* 50 *♠*.

**Gustav Vetter in Leipzig.**

Hennig, C., Das Mutterherz f. 1 Singst. m. Pfte, u. als Walzer f. Pfte bearb. v. E. Sattelmair. 1 *M* 20 *♠*.

**Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.**

May, Carl, Op. 39. Zwei Stücke. (Traumverloren. Valse serioso. — Koketterie. Caprice) f. Militärmusik. gr. 8°. 2 *M* n.

Murenno, Ad., Fasset die Frauen in Gold. Walzerlied f. Orch. 1 *M* 50 *♠* n.; f. Pariser Besetzung. 1 *M* 20 *♠* n.

Weight, Ernst, Prima Ballerina. Valse lente f. Orch. 2 *M* n.; f. Pariser Besetzg. 1 *M* 50 *♠* n.; f. Infanteriemusik. 2 *M* n.; f. Kavalleriemusik. 1 *M* 50 *♠* n.

Zimmer, Carl, Op. 47. Ein Nachmittag im Zoologischen Garten. Tongemälde f. Pfte. 2 *M*; f. Orch. 4 *M* n.; f. Pariser Besetzg. 2 *M* 50 *♠* n.; f. Militärmusik. 4 *M* 50 *♠* n.; f. Kavalleriemusik. 3 *M* 50 *♠* n.