

Erste Original-Photographien des

ecceseseseses

## Kaiserenkels

. und Kronprinzlichen Familie . vom Hofphotographen E. BIEBER-BERLIN.

Von den anlässlich der Tauffeierlichkeiten aufgenommenen Bildern haben wir die zwei besten Posen zur

## alleinigen Auslieferung

erworben und gelangen dieselben zur Ausgabe am

## Sonnabend, den 8ten September.

Bei der jetzt schon ausserordentlichen Nachfrage nach diesen Gruppenbildern erbitten wir im Interesse einer prompten Expedition Ihre

## sofortige direkte Bestellung.

Es erscheinen 3 Posen und liefern diese 13/12 à M. 1.25 auch gemischt.

1. Gruppe Nr. 103. Kron- 2. Gruppe Nr. 104. Kronprinz stehend, Kronprinzessin mit Prinzen auf dem Sofa sitzend.

prinz, Kronprinzessin mit Prinzen im Arm. sitzend. .. .. .. ..

3. Prinz allein.

BERLIN W. 64,

Unter den Linden 20 P. Becker & Co., Kunst-

Sinclair, Der Sumpf.

5. Auflage.

Welch' eminente Bedeutung dem Roman Upton Sinclairs: Der Sumpf seitens massgebender Persönlichkeiten beigelegt wird, beweist wieder schlagend ein ausführlicher Leitartikel Dr. Paul Limans (Verfasser von "Der Kaiser") in den "Leipziger Neuesten Nachrichten" vom 31. August, in dem von dem Erfolge einer eventuellen Amerikareise des Deutschen Kaisers gesprochen wird. Dr. Liman sagt dort u. a.:

> "Jedenfalls würde die Lektüre einiger Seiten in Upton Sinclairs Buche vom Sumpfe in den Schlachthäusern Chicagos ihn (den Kaiser) besser darüber orientieren, welch' tiefe Korruption in allen Gesellschaftskreisen (Amerikas) vorhanden ist — als wenn der Kaiser sich selbst nach Amerika begeben würde."

Der Roman wird also auch hier wieder als erschöpfendste und packendste Schilderung nordamerikanischer wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Zustände angesehen.

Viele hundert Zeitungsstimmen würdigen den hohen literarischen Wert des Romans, der somit unter allen Umständen die bedeutendste literarische Erscheinung der Jetztzeit darstellt.

Hannover, den 3. Sept.

Adolf Sponholtz, Verlag.