



Verlag von E. A. Seemann in Leipzig.



Ⓜ

Demnächst erscheint der

Fünfte (Schluß-) Band

von

Anton Springer,

Handbuch der Kunstgeschichte

(Die Kunst des 19. Jahrhunderts)

bearbeitet und ergänzt von

Dr. M. Osborn

Ca. 26 Bogen mit 22 Farbentafeln und 500 Textillustrationen

Preis geheftet M. 8.50, geb. in Leinwd. M. 10.— (in Halbfranz M. 12.—)

Dieser vielbegehrte und seit langer Zeit erwartete Band bildet den Abschluß des in vielen Tausenden von Exemplaren verbreiteten Werkes. Der Bearbeiter, als Kunstkritiker der Nationalzeitung rühmlich bekannt, war wie wenige zur Lösung der schwierigen Aufgabe berufen. Seine eingehende Kenntnis der modernen Kunstströmungen, seine Vertrautheit mit den vielgestaltigen Erscheinungen des modernen Künstlerlebens, sein besonnenes, maßvolles Urteil und sein klarer, sachlicher Stil befähigten ihn aufs glücklichste, der schwierigen Aufgabe gerecht zu werden.

Das Gesamtwerk bildet mit seinem überreichen Inhalt ca. 2050 Seiten Text mit 2600 Abbildungen und 75 Farbentafeln die wohlfeilste, gediegenste und völlig auf der Höhe der Wissenschaft stehende Kunstgeschichte. — (Fünf Bände gebunden in Leinen M. 42.—.) ∞ ∞ ∞ ∞

Bezugsbedingungen für Band I—V

bar sowohl als fest: 30% und 11/10 Freiemplare.

Empfehlen Sie den Band allen Käufern der vorhergehenden vier Bände, Sie werden schon dadurch viele Exemplare absetzen.

Durch umfassende Reklame werde ich Ihre Bemühungen aufs wirksamste unterstützen.

Leipzig, den 6. September 1906.

E. A. Seemann.