

Ⓛ

DIALOGE

ÜBER KULTUR UND KUNST

VON

CARL HAGEMANN

Der bekannte Verfasser, heute Intendant des Mannheimer Hoftheaters, bringt uns in seinem neuen Werke keine Theorien über das moderne Theater, er kommt diesmal als Plauderer. Seine Gespräche sind kleine Kostbarkeiten dialogischer Kunst, fein ciseliert, geistvoll pointiert, belehrend, aber auch unterhaltend. Die Motive seiner Dialoge gehen weit; als feinsinniger Beobachter, als tiefer Kenner der Psyche und als amüsanter Plauderer führt er uns von der Isolde zum Cigarettenrauchen, von der Fledermaus zur Reformkleidung, von der Egmont-Ouverture in das Salonlöwentum; und er fesselt uns nicht nur für den Augenblick: seine Art hat Rückgrat und lässt uns nicht los.

Das delikate Buch kleiden wir in ein zierliches Gewand: Büttenpapier, Elzevirtype und in jene Handlichkeit, an der kein Bücherfreund vorübergehen kann.

Preis: geheftet 3 Mark, gebunden 4 Mark

== Verlangzettel anbei ==

Schuster & Loeffler, Berlin W. 57